



Era unha vez un neno chamado Xosé no que lle gustaba moito xogar cos aparellos modernos pero que logo deixaba ciscados e acesos por todos lados. Os pais diciánlle continuamente que tiña que apagalos e recolletos, pero el non facía caso.

CEIP de Rebordáns

6º Primaria | **NARRATIVA**

Miguel Piñeiro Soutelo

LEMA: Cambio radical

DESCRIPCIÓN:

Trata de potenciar bos hábitos relacionados co aforro enerxético



Un día, na escola, presentáronos un DVD sobre o "modo de vida verde", no que falaban sobre formas alternativas, métodos de transporte, conservación dos recursos, consumo de solo tipo e de posibles alternativas do plástico.

Todas estas cousas e outras que tres días despois nos contáronos a nosa profesora acabaron por cambiar os nosos hábitos, de modo que, desde entón, non deixamos de lembrar a, a pesar de esquecer, nosos hábitos que nos axudan a manter un estilo de vida verde. Incluso decidimos levar máis máis ao noso día.

FIN



rrose unha vez, unha nena chamada Sabela que adoraba a nai natureza. Ela non ti a nin Nintendo nin Playstations nin ningunha maquina. Solo ti a unha boneca de xoguetes e tres libros: un de flores, outro de aves e o último un que ela mesma creara. O libro titúlase base as: O que eu mesma contemplei. O libro trataba do que Sabela viu na súa casa, □ dicir, no enorme xardín que ela ti a porque nin m is nin menos Sabela ti a por xardín unha fraga que ti a unha lagoa, (...) Xusto cando Sabela saía da casa, púxose a berrar chamando a Xoana porque a fraga est base incendiando. Os do campamento do outro d a esquecéranse de apagar o lume. Cada unha coll a un caldeiro de auga do pozo intentando salvar o seu fogar e aos pobres animais os e s pobres rbores que non ti a culpa algunha daquel incendio forestal. Estiveron as media hora ata que por fin chegaron reforzos e puideron entre todos apagar o incendio. O xefe de bombeiros baixou do helic ptero ped ndolle desculpas pola tardanza pero que grazas a elas deron extinguido máis axiña o incendio e preguntáronlle se lle provocara o lume algún dano na casa e que se era así que llo pagaban eles. Elas dixéronlle que non, que o que lle fixeran non se daba pagado. Lucimaran a tumba da súa nai. Agora xa non estaba ela pero tampouco estaban os seus ósos, nin algúns animalíños nin árbores, por eso piden máis coidado e respecto coa natureza. Pois ¡É DE TODOS! E os danos que lle fagamos tam n son para todos e para o noso clima, que ano tras ano vai cambiando.

CEIP de Silleda

6º Primaria | **NARRATIVA**

Anastasiya Toumach

LEMA: Todo sobre a reciclaxe

DESCRIPCIÓN:

1. TODO SOBRE A RECICLAXE É UN TEXTO ONDE SE TRATAN DISTINTOS ASPECTOS DA RECICLAXE, DENDE A SÚA IMPORTANCIA ATA A CUESTIÓN DAS 3 ERRES.
2. O INCENDIO FORESTAL: UN CONTO SOBRE AS PERIPECIAS DUNHA NENA CHAMADA SABELA.
3. POESÍAS: DÚAS POESÍAS TITULADAS, "PAPELEIRAS XA" E "SALVAR A TERRA".

No meu pequeniño pobo
hai un parque moi bonito
con flores, faias e un gran carballo
que alegra a todo bendito.

Pedras, flores o canto dos paxariños!
Auga, parques, que emoción!
Pero... Que é iso que estraga a nosa canción?

Hai lixo por todas partes
hai que recollelo xa
ou poñer e tiralo nas papeleiras
que para iso están.

Se non poñen papeleiras
vou organizar unha folga
unha folga na que todos
limpemos o río Volga.

Non lle digas nada á lúa
que non te quere escotar
está a falar coa choiva
coa brétema e máis co mar.

Na conversa deles tres
estase a falar do Medio Ambiente
e todos os tres anhelan
botarlle á Terra unha man.

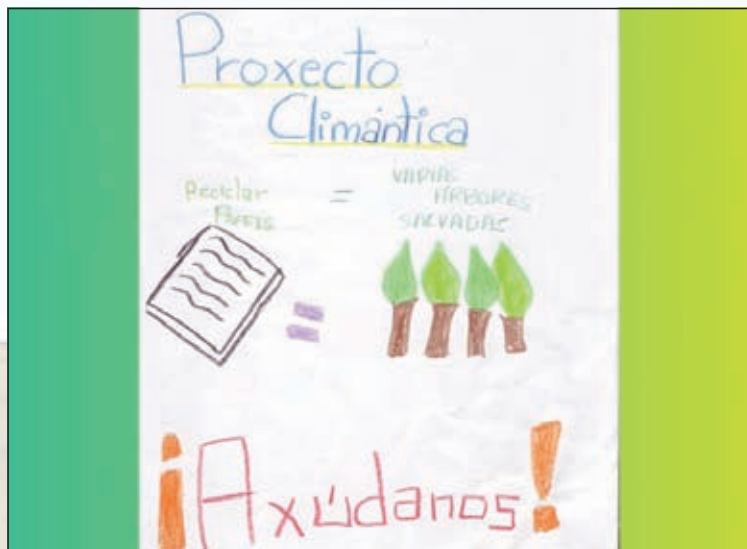
Centrais e industrias que fumean
cidades contaminadas
o lixo flota nos ríos
as fragas xa non son fragas.

CEIP de Silleda
6º Primaria | **POESÍA**

Anastasiya Toumach

LEMA: Papeleiras xa / Salvar a Terra

DESCRICIÓN:
POESÍAS: DÚAS POESÍAS TITULADAS,
"PAPELEIRAS XA" E "SALVAR A TERRA".



CEIP de Silleda
6º Primaria | **ENTREVISTA GRAVADA**

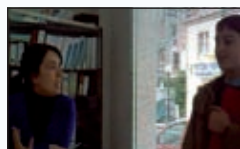
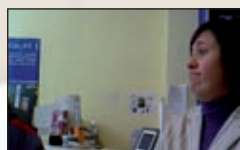
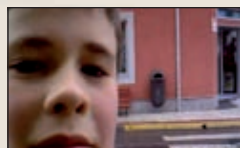
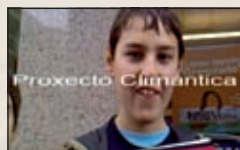
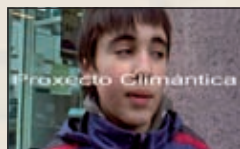
Brais Gutiérrez Rodríguez

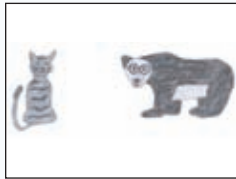
Alberto Fariña Toimil

Isidro Gil Pallares

LEMA: Entrevistas

DESCRICIÓN:
O noso proxecto consiste nunhas entrevistas sobre o cambio climático que lle fixemos a persoas da nosa vila: a unha dependenta dunha tenda de larpeiradas, a un farmacéutico, a dependenta dunha tenda de informática, a encargada de Espina e Delfín (Servicio municipal de augas de Silleda) e a nosa alcaldesa.





CEIP de Silleda
6º Primaria | **NARRATIVA**

Cristina Cabaleiro Otero
María Dapena Carracedo
Javier Barreiro Rey

LEMA: O Panda Jerry

DESCRIPCIÓN:
É UN CONTO NO QUE OS PERSOAXES QUEREN SABER QUE É A CONTAMINACIÓN.



Había unha vez un osiño chamado Jerry. | Jerry non sabía o que era a contaminación nin quen a producía pero aínda que el quería saber por que morrían tantos animais ninguén llelo quería dicir. Foi onda o rei dos osos pandas e preguntoulle:

- Que é a contaminación?
- Fillo, a contaminación e o que destrúe a natureza.
- E quen é o malo malísimo que destrúe a natureza?
- Eso é un misterio que permanecerá oculto por moitos anos.
- (...)
- Por que?
- Porque hai moita contaminación.
- Quen contamina?
- Os humanos.
- Podes vivir na miña casa.

E grazas ao gatiño os animais do bosque viviron máis felices e agora que o saben tomaron precaucións.

CEIP de Silleda
6º Primaria | **NARRATIVA**

Pablo Calviño Tato
María del Rocío Fernández Cuiña
Ana Rivas Gestal

LEMA: Os nosos amigos queren saber: que é o cambio climático?

DESCRIPCIÓN:
Os nosos amigos intentan descubrir que é o cambio climático

Na vila mariñeira de Rianxo, vivían dous coellinos, Lionel e Candela. Os dous xa estaban cansos de oír o típico: "POR CULPA DO CAMBIO CLIMÁTICO" por aquí "POR CULPA DO CAMBIO CLIMÁTICO" por alá, xa estaban fartos do "POR CULPA DO CAMBIO CLIMÁTICO"! (...)

Os nosos amigos marcharon desesperados, pois non daban con Cambio Climático. De repente oíuse un ¡Plof! ¡Candela caeu ao chan!. Un esquío que estaba nunha árbore preguntoulle: Esquío.- ¿Estás ben? ¿Pasonche algo?.

Candela.- Si grazas, estou ben. Pero estaría mellor si soubera onde está Cambio Climático.

Esquío.- Eu non sei del, pero coñezo a alguén que pode sabelo, trátase dunha árbore centenaria chamada Dorotea. (...)

Candela.- Xa sabemos que consecuencias ten, pero ¿podemos facer algo para evitalo?




Dorotea.- Mirade, en realidade, quen o pode evitar son humanos, con accións como non deixar a billa aberta mentres se lavan os dentes, ou usando bombillas de baixo consumo. Vós o único que podedes facer é concienciar aos nosos de que o Cambio Climático afecta a todos e que debemos evitar que cause danos aínda maiores aos que está causando. Dende aquel día Candela e Lionel concienciaron a todos os nosos e nenas das consecuencias que o cambio climático ten sobre a Terra.




POESIA SOBRE O CAMBIO CLIMÁTICO

PABLO CALVIÑO TATO
ROCÍO FERNÁNDEZ CUIÑA
ANA RIVAS GESTAL

Todos nos debemos concienciar que ao planeta hai que axudar para que o cambio climático non lle poida afectar.



Reduzamos o consumo irresponsable e aumentemos as boas condutas porque todos xuntos podemos trazar novas rutas.



A lúa e máis o sol compoñen unha sinfonía que non debemos estropear co lixo e coa perquería.




A nosa TERRA é perfecta non a debemos enfermar nós debemos coidala nós debemos reciclar.



CEIP de Silleda
6º Primaria | **POESÍA**

Pablo Calviño Tato
María del Rocío Fernández Cuiña
Ana Rivas Gestal

LEMA: Poesía sobre o cambio climático

DESCRIPCIÓN:
Distintos aspectos do cambio climático

Quizais un non o poida evitar secadra, dous tampouco, pero pouquiño a pouquiño acabaremos con moito





ti podes facer compost



Unidade de Educación Ambiental
MUNICIPIO DE CALICHA
CALLE DA ALFONSO XARQUE, 10
28100 CALICHA (MADRID)

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
3. MATERIAL
4. PROCEDIMIENTOS
5. EVALUACIÓN

6. ANEXOS
7. BIBLIOGRAFÍA
8. GLOSARIO

CIFP "A Granxa"
1 CMI | **PRESENTACIÓN**

Anxela Garrido Carballido
Ruth Gándara López
Pablo Fernández Gómez

LEMA: Ti podes facer compost

DESCRIPCIÓN:
Redución e reciclaxe de residuos, co obxectivo desta práctica

SEGURANZA DO PROCESO



ÍNDICE

QUE É O COMPOST? 1
UTILIZACIÓN DO COMPOST 2
PROXECTO DE ELABORACIÓN 3
QUE É O FASE ENGRASO DO COMPOST? 4
UNIDADE FACER COMPOST? 5
TORNOS DE COMPOSTACIÓN 6
PREVENCIÓN DAS PROBLEMAS 7
O COMPOST NA CIFP "A GRANXA" 8

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
3. MATERIAL
4. PROCEDIMIENTOS
5. EVALUACIÓN

6. ANEXOS
7. BIBLIOGRAFÍA
8. GLOSARIO

1. TEMPERATURA COMO INDICADOR DA EVOLUCIÓN DO PROCESO



2. TORNOS DE COMPOSTACIÓN

2.1. TORNOS DE COMPOSTACIÓN
MOLDE RECTANGULAR
MOLDE DE PLÁSTICO



2.2. TORNOS DE COMPOSTACIÓN
MOLDE DE PLÁSTICO
MOLDE DE PLÁSTICO



3. FASES DE ELABORACIÓN DO COMPOST

FASE DE PREPARACIÓN: Ten unha duración aproximada de 7 a 10 días. Preparación do terreno e materiais.

FASE DE FERMENTACIÓN: Duración de 15 a 30 días. Os materiais deben de estar a unha temperatura ambiente constante con forte ventilación dos materiais durante todo o proceso.

FASE DE MADURACIÓN: 15 a 30 días. Os materiais deben de estar a unha temperatura ambiente constante con forte ventilación dos materiais durante todo o proceso.

FASE DE RECICLADO: 15 a 30 días. Os materiais deben de estar a unha temperatura ambiente constante con forte ventilación dos materiais durante todo o proceso.

