

CPR Los Sauces

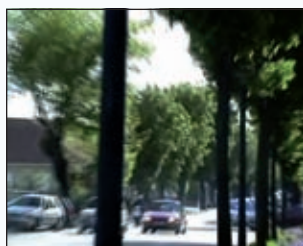
1º ESO | **CURTO**

Patricia Freire

Eugenia Bandin

Pablo Pino

LEMA: Nenos, ides vivir nun planeta estragado? Actuaede!



• CPR LOS SAUCES •

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

Alba María López López

LEMA: Los elegidos

DESCRIPCIÓN:

Ana y Juan son unos niños que viven en un poblado llamado Ainu en el polo norte. Un día se ven metidos en una misteriosa aventura para salvar su pueblo acompañados de un misterioso muchacho llamado Sibad.

Hace ya mucho tiempo, Ana y Juan vivían muy felices en el polo Norte, en un poblado llamado Ainu. Ellos dos siempre se llevaron muy bien a pesar de que eran totalmente diferentes. Ana era decidida, intranquila y alocada, sin embargo Juan era demasiado inseguro, tranquilo y paciente.

Un buen día, cuando los dos volvían de dar una caminata por las afueras del pueblo, se encontraron a Liara, la mujer más sabia de aquel lugar, llorando.

-¿Qué te pasa?-le preguntó Ana

-El pueblo-respondió esta muy angustiada-. El pueblo va a ser destruido

- Eso es imposible- le contradijo Juan

- No, no lo es-confesó Liara

- ¿Y no hay manera de salvarlo?-dijo Ana preocupada

- Hay una pero muy peligrosa- contestó la sabia-. Veréis este no es un enemigo cualquiera, es el mismísimo cambio climático el que nos ataca. Él es el destructor, el más poderoso; el que mantiene la existencia en la tierra. Si nos ataca, se acabará absolutamente todo. Pues veréis, los antiguos consiguieron derrotarlo. (...) En cuestión de segundos todos se cogieron de la mano para invocar sus poderes, aunque Ana y Juan no estaban muy seguros de cómo hacerlo. Liara se lo explicó. Usar sus poderes al máximo y apuntar a un agujero. De repente todos se vieron separados, incluyendo la llave. El enemigo había usado sus dotes derritiendo la nieve para separarlos, dejándolos a todos en un lado diferente y al objeto en medio. Fue entonces cuando Ana y Juan aprendieron realmente a utilizar sus poderes. Juan levantó grandes olas para volver a unirlos a todos y Ana levantó una gran ráfaga de viento que los mantendría juntos. Por fin todos se volvieron a centrar en la llave, consiguiendo poner sus talentos en ella. Cuando solo quedaba uno por colocar, ellos se encontraban muy cansados, además de que quedaba el de Mario, el poder que invocarían entre todos. El ultimo poder necesitaba mucha concentración, cosa que a ellos les faltaba, pero aun así lo intentaron sin rendirse. Cuando llevaban ya un buen rato así y el cambio climático intentando pararlos, empezó a salir de ellos una pequeña luz blanca que se transformó en miles de lucecillas de todos los colores. No tardaron en descubrir que la llave empezaba a funcionar arrastrando con ella al enemigo. ¡Lo habían conseguido! ¡Habían acabado con el enemigo! Contentos, se tumbaron en la nieve que aún no estaba unida pero no fue hasta unos minutos más tarde cuando decidieron volver a Ainu llevándose a Sibad con ellos.

• CPR SANTA MARÍA DEL MAR •

CPR Santa María del Mar

1º BAC | **NARRATIVA**

Alberto Castro Lantes

Fernando Muñoz Méndez

LEMA: que futuro prefieres?

DESCRIPCIÓN:

Dous posibles escenarios de futuro, en formato de portada de xornal que nos fan reflexionar sobre o futuro da humanidade fronte as consecuencias e a actitude sobre o Cambio Climático.

IMOS RECUPERAR O MUNDO



CPR Santa María del Mar

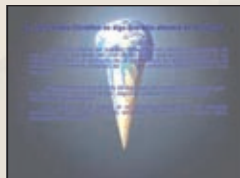
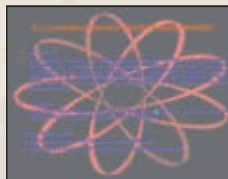
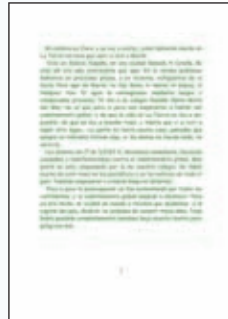
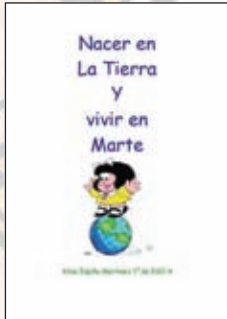
1º ESO | **NARRATIVA**

Alina Espiño Martínez

LEMA: Nacer en la Tierra y vivir en Marte

DESCRIPCIÓN:

Narración literaria. Emigración originada por las consecuencias del cambio climático.



CPR Santa María del Mar

1º BAC | **PRESENTACIÓN**

Alvaro García Fernández

LEMA: 10 preguntas sobre el cambio climático





CPR Santa María del Mar

1º BAC | ARTES PLÁSTICAS

Álvaro Romero Novás

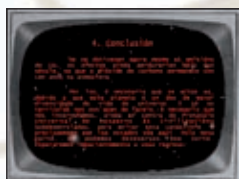
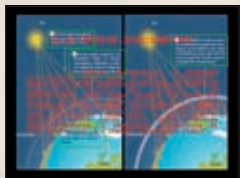
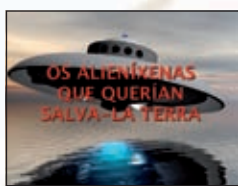
Patricia Gutiérrez

Ana Calvo

LEMA: Risk climantico

DESCRICIÓN:

Xogo de estratexia similar o Risk onde o eixe vertebrador é a enerxía.



CPR Santa María del Mar

2º ESO | PRESENTACIÓN

Andrés Pardo Francisco

LEMA: Os alienixenas que querían salvar a Terra

DESCRICIÓN:

Presentación a modo de curto onde se conta a historia duns alienixenas que veñen salva-lo planeta Terra.



UNA HISTORIA NO MAR

Cuando mi abuelo era pequeño, vivía en su pueblo un niño de quince años llamado Ismael. Este muchacho vivía con su madre en una pequeña casa que alquilaban. Ismael era un chico alto y fornido, de tez oscura y pelo castaño, aunque lo que más destacaba de él eran sus grandes ojos azules, iguales a los de su difunto padre. Su padre había sido un marinero que un día, tras dejar a su mujer embarazada, había salido a buscar un tesoro oculto en el Polo Norte. Pero, desgraciadamente, Ismael nunca llegó a conocer a su padre ya que este se perdió en el mar. Algunos decían que había muerto, otros que estaba en América, quizás en una isla...pero eran todo suposiciones. A pesar de esto Ismael decidió hacerse marinero y encontrar el tesoro que había estado buscando su padre.

(...)

Pasadas las horas se despertó y vio a un hombre. Parecía muy mayor y tenía el rostro muy demacrado. Al principio se asustó, pero luego el hombre le tranquilizó, hablando en su mismo idioma. Pasaron la noche charlando de muchas cosas: el hombre le contó que él era del mismo país que Ismael. También le relató como había salido de su pueblo dejando embarazada a una mujer para buscar un tesoro, y que su barco había naufragado por culpa de un iceberg desprendido por el deshielo. Asombrado y conmovido Ismael dijo:

- Eres mi padre, yo soy el niño que tu mujer y a la vez mi madre, dió a luz.
- Hijo mío - dijo el padre - lo siento muchísimo, yo no os quería abandonar.

Ismael aceptó sus razones y su padre y él congeniaron en seguida. Decidieron que saldrían en busca del tesoro a la mañana siguiente.

Tras levantarse comenzaron una larga caminata. Pasaron por un frondoso bosque y encontraron una cueva en la que el padre de Ismael nunca había estado. Se decidieron a entrar juntos, en el fondo más oscuro algo pequeño se movía. Era un gnomo. El enano era especialmente bajo y algo rechoncho. Ismael pensó en capturarlo, pero el gnomo le dijo que le concedía tres deseos si le dejaba libre. Ismael, astuto, deseo tener el tesoro. También pidió que parara el calentamiento global, y evitar accidentes como el de su padre. Por ultimo solicitó estar con su familia en su casa. Porque el mejor tesoro es la familia.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

Antón Álvarez Olmo

LEMA: una historia no mar

DESCRIPCIÓN:

Ismael, un joven de 15 años, sale a la mar en busca de un tesoro en la Antártida, pero se lleva una gran sorpresa...



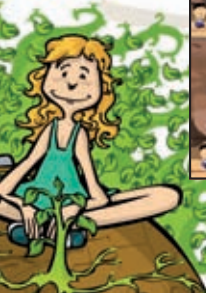
CPR Santa María del Mar

1º BAC | **CÓMIC**

Antonio Asensi Zapata

Jose Maria Thomas Yllade

LEMA: save the water, save your self



SOLO ANTE EL FUEGO

rase que se era un bosque, en el que la espesura te envuelve y enriquece los sentidos, un bosque frondoso cubierto de helechos tan verdes que parec a un mar de esmeraldas. En un día viví a un bicho, llamado Eduardo. Era singular, tan singular, que no hab a animal igual de avisado, audaz, pcaro y rpido de mente en cualquiera de los dominios de la madre naturaleza.

A Eduardo nunca se le hab an dado mal los estudios, la verdad, era el mejor de la urbe frondosa. Esto no le beneficiaba nada en su vida social, ya que sus compaeros no le daban el respeto que se mereca. Comenzaba su día a las ocho e iba al colegio, all ten a que soportar insultos del estilo de: empollón, caragiratoría y gallinita. Preocupado por su impopularidad, decidí ser popular a toda costa, y para ello, se puso como tiempo límite la llegada del dragón pirmano.

(...)

Finalizado el ataque, se celebró una ceremonia para festejar la muerte del dragón. Asistió todo el pueblo, y acudieron diferentes celebridades de la comarca: un elfo de otra parte de los dominios de la Madre Naturaleza, un representante de dicha personalidad y el respetado señor de aquel lugar: un árbol centenario sabio y honrado. La ceremonia transcurrió en total normalidad, hasta que, El gran árbol Centenario anunció que se condecoraría a aquel que hubiese dado la voz de alarma. Nuestro amigo se dispuso a decir que hab a sido él cuando un inepto y arrogante mirlo se le adelantó. Nuestro héroe gritó:

-¿Qué fue él quien dio la voz de alarma!, fui yo, Eduardo Martín ululado.

-No misericordioso señor de estos parajes, escuche mi trinar: ¡Auhu huhu!- Insistí el mirlo.

-Ese es el ulular de un bicho como yo, y no el trinar de un mirlo. ¿Tú sabes hacerlo porque los de tu cala aprenden a imitar los sonidos que escuchan- respondí Eduardo indignado.

El rey hizo llamar al criado de mayor confianza, para que verificase la información. Cuando obtuvo la respuesta hizo subir al estrado al sincero bicho, entregándole la medalla en mano; Nuestro protagonista rompió a llorar.

Eduardo tuvo un empleo digno como jefe superior de los guardas forestales. El mirlo mentiroso fue desterrado hasta las tierras volcánicas del dios Aldun.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | NARRATIVA

Anxo Balado Tome

LEMA: sólo ante el fuego

DESCRIPCIÓN:

Narración literaria sobre la cooperación en la defensa de la naturaleza.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | NARRATIVA

Beatriz Barro Botas

LEMA: Golem

DESCRIPCIÓN:

Unos niños se van de viaje de fin de curso pero se encuentran con un problema, empieza a nevar en verano. Hacen un muñeco de nieve al que tratan como un amigo. Llegan de excursión y ven que se ha derretido. Desde entonces los niños se dan cuenta de que el cambio climático y el calentamiento global te pueden quitar a un amigo.

GOLEM

Ese mismo día, los niños se iban de viaje de fin de curso. Habían hecho las maletas cinco días antes. Al igual que para el resto de sus compañeros de Santa María del Mar, era la primera vez que iban a estar sin ver a sus familias exactamente 15 días. Marta, María, Pedro, Pablo y sus amigos, partieron en avión con dirección al aeropuerto de faro. Desde allí todo el grupo se desplazó en autobús hacia El Algarve. Una vez, que llegaron los alumnos con sus cinco profesores, todos se alojaron en unos preciosos apartamentos.

-¡Nosotras queremos ir juntas!-pidieron Marta y María al mismo tiempo.

-Sí, pero con la condición de que no montéis jaleo-contestó su tutora.

Pedro y Pablo tuvieron la misma suerte y consiguieron una habitación los dos juntos, justamente al lado de las niñas. Esa noche, descansaron estupendamente.

(...)

Los niños se miraron unos a otros sin saber que hacer. Finalmente, decidieron ir de turismo por aquellos alrededores, aún sabiendo que su muñeco corría peligro.

Los chicos, se fueron de excursión a visitar La Marina de Oilamoura, ya que era donde se encontraban todas las tiendas.

-¡Nos vamos de shopping!-gritaron alegremente las niñas.

No sabían lo que les esperaba en cuanto regresaran a sus apartamentos.

-¡Nooooooooooooo...!-balbucearon todos llorando- mientras observaban que su amigo se había derretido.

-Esto no puede ser. ¿Quién se lo habrá hecho? Es injusto que nos quiten a un amigo- replicaron todos excepto Pedro.

-En realidad esto no lo ha hecho una persona-contestó Pedro.

-Ah, ¿no? Entonces ¿quién o qué se lo ha hecho?-dijeron todos agobiados.

-Se lo ha hecho el cambio climático porque el calentamiento global hace que haya cambios bruscos de temperatura-explicó el sabio Pedro.

-Pues, entonces hay que pararlo-dijo Marta lloriqueando.

-Sí-asintieron todos.

Y así los niños aprendieron que había que cuidar el medio ambiente, porque no era normal que se derritieran los Polos. Ni que nevara en verano. Los niños intentaron convencer a la gente de que había que frenar el cambio climático.



Extinción

Hace unos años, mis queridos pingüinos, cuando se derritieron los polos, tuve que emprender un viaje hasta aquí, la Antártida, fue un viaje largo y agotador, por eso, ahora os lo cuento para que lo recordéis.

Era una noche fría y ventosa, cuando empezó a agrietarse el hielo. Me encontraba tumbado junto a otro oso polar. Era más gordiñón y rechoncho que yo; pero lo querían todos por su amable comportamiento. Yo, en cambio era el más guapo, el más apuesto de todos los osos; lucía un bello pelaje blanco.

Nos separamos en sendos trozos de hielo que iban a la deriva. Nos pusimos muy nerviosos y nos tiramos al agua para no alejarnos del glaciar. Nadamos y nadamos, pero cuando conseguimos apoyarnos, el hielo volvió a separarse en trozos. En cada lugar donde pisábamos se rompía, no había forma de asirse a nada. De pronto mi amigo desapareció. No lo veía por ninguna parte. Intenté dar con él pero no lo conseguí. Asustado, busqué algo a lo que poder subirme, pero todo se rompía. Tenía que escapar. Allí no estaba seguro, así que con mi llamada secreta avisé a mi amiga la ballena para que me ayudase a huir de allí.

La ballena llegó poco, después de mi llamada. Me subí a su lomo para estar seguro y nos alejamos del glaciar hacia mar abierto. Después de tres días sin comer, vi un pez en el agua. Me lancé a por él, pero al caer en el agua ya se había ido. Mi amiga me avisó:

-Cuidado Spunky!- gritó a pleno pulmón.

(...)

Pasó mucho tiempo. Cada vez nos debilitábamos más pues no encontrábamos ni un mísero pez. Al cabo de tres meses, cuando ya estábamos llegando, el pájaro murió de hambre. Sufrí una pequeña depresión porque había pasado mucho tiempo con aquel pequeño ser y me había encariñado mucho con él. En cambio mi amiga la ballena no se entristeció tanto porque el pájaro se metía con ella, no se caían muy bien.

Llegamos el once de febrero de dos mil veinte. Fui el primer oso polar que llegó hasta aquí y también soy el único vivo. Todos los de mi especie han desaparecido por culpa del efecto invernadero. Así que, cuando me muera y se extinga esta raza de osos, quiero que contéis mi historia a todo el que pase por aquí y que recordéis, cada año, el día de mi llegada.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

Beatriz Fenandez-Montrells
Rama

LEMA: Extinción

DESCRIPCIÓN:

Narración literaria. El único oso polar vivo quiere dejar constancia de las causas de la extinción de todos los animales de su especie.

Fenómeno meteorológico que consiste en un torbellino violento de aire que gira.
TORNADO

Se suele dar en lugares como Estados Unidos; pero no siempre ha sido así. En abril de este año lo hemos tenido en Galicia.



CPR Santa María del Mar

1º BAC | **PRESENTACIÓN**

Carlos Meirama Lorenzo

Guillen Garcia Daia

Iago Sanmartin Mantiñán

LEMA: Tornado en Sada

DESCRIPCIÓN:

Presentación con imaxes e textos propios sobre o tornado que aconteceu no mes pasado en Sada



VIAJE A LA TIERRA

Desde mi ventana podía ver el planeta Tierra casi destrozado a causa de la destructiva acción del hombre, bueno eso es lo que me habían contado. Ahora antes de seguir con la historia, me voy a presentar. Me llamo Jerónimo, aunque todos me llamen "Jero" y vivo en el planeta Titán. Tengo doce años y mis amigos, Patrick, Helen, Katrina, Ken y yo vamos al colegio Titanos.

Un día por la mañana nuestro profesor de física Florentino nos contó todo lo que había pasado con la Tierra. Él nos dijo que toda la culpa la tenía el hombre por no haber cuidado la Tierra todo lo que ella se merecía, lo que generó un gran revuelo en la clase.

En lugar de ponerme a gritar y a armar jaleo, levanté la mano y pregunté lo que quería decir aquello de que no habíamos tratado bien a la Tierra. Él, cuando la clase se calmó, me contestó.

Jero, lo que pasó fue que la Tierra empezó dando avisos. Primero se fueron derritieron los polos, lo que ocasionó la de ciudades como Venecia y Nueva York.

-Pero, Florentino no me has contestado a la pregunta.

-Oh, perdón Jerónimo es cierto. Resumiendo todo fue por culpa de la emisión de gases a la atmósfera.

-¿Ehhh?-respondió toda la clase-

Justo cuando nos lo iba a explicar sonó el timbre que anunciaba la hora de ir a comer.

A la hora de la comida, como habitualmente mis amigos y yo nos sentamos en la mesa de la esquina. El tema de la Tierra nos tenía obsesionados, entonces nos pusimos a hablar de ello. Yo dije que había notado a Florentino un poco extraño, como si nos estuviera contando algo que ni el mismo se creía, porque cuando me contestó a la pregunta lo noté algo nervioso.

Por la noche, en la cama, no podía dormir por consecuencia de que no dejaba de darle vueltas a ese tema hasta que al fin lo conseguí.

Al día siguiente noté que a mis amigos les había pasado lo mismo, puesto que todos teníamos unas enormes ojeras que casi nos tapaban los ojos.

Menos mal que ese día tocaba excursión. En el autobús, nos sentamos juntos y nos pusimos a hablar del tema de la tierra por segunda vez, Katrina

que era la más valiente del grupo dijo que para salir de dudas deberíamos ir a explorar a la tierra.

-¿Cómo?-preguntamos todos-

-Pues podemos coger el Nordus(coche de le época) del padre de Patrick y volar hacia la Tierra, esta noche a las diez cuando todos duerman. Cuando llegaron a la luna (lugar a donde iban de excursión) observaron que desde ahí se podía ver la Tierra

Cuando llegaron las diez, todos estábamos en el garaje de Patrick revisando las cosas que llevaban a su expedición a la Tierra como por ejemplo: comida, linternas, cuerdas para escalar ... Cuando ya estuvieron listos cogieron el Nordus que todos sabían pilotar pero que manejó Patrick, puesto que era de su padre. Por el camino nos topamos con varios asteroides y meteoritos pero Patrick supo esquivarlos con total maestría.

Tras muchas horas de travesía por el universo llegamos a la Tierra. Allí solo

vimos un suelo totalmente desierto e inundado por el agua. En la orilla del denso mar azul encontramos una canoa. A pesar de que nos sentimos nerviosos e intranquilos subimos, esta vez fue Helen quien pilotó.

Al llegar a la otra orilla descubrimos que había flores verdes y que brotaban hermosos árboles y plantas. De repente un gélido viento recorrió el desértico campo e hizo que una hoja de periódico golpeará en la cara de Katrina, ésta la cogió del suelo. En el ponía :

LA VOZ DEL MUNDO

El planeta Tierra ha tenido que ser desalojado, a causa de la destrucción de la atmósfera por la emisión de gases a esta y por la inundación de muchas ciudades.

Todos pusieron cara de asombro al ver que lo que había dicho Florentino era verdad. Después de un rato caminando pensamos que ya nos podíamos quitar las mascarillas porque si no hubiese aire no podrían vivir las plantas y árboles.

A lo largo de varias horas caminando nos sentimos exhaustos. Entonces tomamos la decisión de sentarnos en aquella piedra plana a comer y descansar. En la comida llegamos a la conclusión de que el profesor tenía razón, pero si en una parte de la Tierra había oxígeno ¿Por qué nos tuvimos que ir?Ken, que era el más listo del grupo y había leído muchos libros que trataban este tema supo responder a esa pregunta. Él nos dijo que la Tierra era lo suficientemente independiente, como una vez habernos ido supo regenerar su atmósfera y devolverla a su estado natural, pero que aun no le había dado tiempo a regenerarla por completo.

Después de caminar un tiempo largo por fin llegaron a la orilla, pero se llevaron la desagradable sorpresa de que su canoa no se encontraba allí y que se hallaba en el medio del mar.

A lo largo de varias horas pensando a mi se me ocurrió la idea de atar todas las cuerdas que llevábamos en las mochilas para llegar hasta la canoa. Así lo hicimos y entonces pudimos traerla a la orilla e irnos rápidamente al otro lado. Cuando llegamos cogimos el Nordus y nos fuimos orgullosos a nuestro planeta, Titán.

Al cabo de muchas horas llegamos. Allí estaban todos preocupados por nosotros y el padre de Patrick estaba enfadado con nosotros por haberle cogido el Nordus sin permiso, pero nuestra excusa fue:

-Si te lo hubiésemos pedido no nos lo hubieras dejado.

Rápidamente subimos cada uno al balcón de su casa y contamos nuestro hallazgo. cuando todos lo oyeron decidieron volver a la Tierra, porque era más grande y también para poder cuidarla y no tener que pasar por lo mismo una vez más.

Dos meses después ya estaban todos habitando la Tierra y tratándola con cuidado y respeto.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | NARRATIVA

Beatriz Varela López

LEMA: Viaje a la Tierra

DESCRIPCIÓN:

Un grupo de amigos viven en el planeta Titán a causa del cambio climático. Deciden ir a ver lo que pasó en su planeta. En la Tierra descubren que hay oxígeno en una parte de ella y se lo comunican a todo el mundo.



La destrucción o nuestra salvación

No se que esta pasando pero todo esta mal.
 La gente se queja y no para de hablar.
 De que lo que ocurre no es nada normal.
 El sol se enciende de forma incandescente y la gente, se estremece.
 No culpes al sol.
 No culpes a la atmósfera.
 No culpes a los gases.
 Si no piensa lo que haces.
 (bis)

La gente contamina todos los días es una cosa que cambia la vida.
 El cambio climático se empieza a apreciar pero no llega a la escala nuclear.
 No culpes al sol.
 No culpes a la atmósfera.
 No culpes a los gases.
 Si no piensa lo que haces.
 (bis)

La gente se tiene que concienciar, para que nuestros hijos crezcan en paz.
 Todos tenemos que ayudar, para que el Mundo pueda cambiar.

No culpes al sol.
 No culpes a la atmósfera.
 No culpes a los gases.
 Si no piensa lo que haces.
 (bis)

Las potencias mundiales no cumplen los planes y luego pienen las calamidades.
 Todos unidos por un proyecto positivo.
 Para salvar nuestro destino.
 No culpes al sol.
 No culpes a la atmósfera.
 No culpes a los gases.
 Si no piensa lo que haces.
 (bis)

Un Mundo fastidiado por las humanas.
 Solo se salva con nuestras manos.
 Las guerras son malas, también las matanzas, pero el cambio climático es una tumba asegurada.
 No culpes al sol.
 No culpes a la atmósfera.
 No culpes a los gases.
 Si no piensa lo que haces.
 (bis)

La gente lo escucha, lo siente, lo percibe, esta en su mente.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | CANCIÓN

Carlos Teodoro Alvarez Finez

LEMA: La destrucción o nuestra salvación

DESCRIPCIÓN:

Canción sobre cambio climático coa música dos Jackson Five

Vamos unidos a salvar el gran problema terminal.
 No culpes al sol.
 No culpes a la atmósfera.
 No culpes a los gases.
 Si no piensa lo que haces.
 (bis)

Ya no se.
 Ya no se.
 Ya no se que va a pasar.
 Ya no se.
 Ya no se.
 Ya no se que vamos a hacer.
 (bis)

• CPR SANTA MARÍA DEL MAR •

EL DESHIELO DE LOS POLOS

Una explicación desde la estructura de la materia

Las moléculas del agua están compuestas por hidrógeno y oxígeno unidos por enlaces covalentes. El oxígeno atrae más a él que al hidrógeno, lo que hace que las moléculas de agua formen enlaces de hidrógeno entre sí. Cuando se calienta el agua, estos enlaces se rompen y las moléculas se separan, lo que resulta en un líquido más denso que el hielo.

Consecuencias del Deshielo

El deshielo de los grandes cuerpos de hielo que se encuentran sobre tierra firme hace que aumente el nivel del mar, así como el grado de salinidad y la densidad del agua de los océanos. Este incremento puede, en el futuro, hacer imposible algunos suministros.

El cambio de la densidad del agua es que las masas de hielo están formadas de agua dulce y esto hace que disminuya la salinidad y la densidad. El cambio de la densidad produce que las corrientes marítimas que impulsan al agua fría y el agua caliente se alteren, ocasionando otros fenómenos de cambio climático. Estas corrientes son también las que regulan el clima del fondo oceánico por lo que el derretimiento del hielo ocasiona un fenómeno y produce consecuencias sobre grandes áreas.

Estas masas de hielo contienen gases como el CO₂ y el CH₄ que serán expulsados a la atmósfera propiciando efectos como el invernadero.

CPR Santa María del Mar

2º BAC | PÓSTER

Cesar Meilan Seoane

Brais Suarez Eiroa

Javier Ribeiro Rey

LEMA: O desxeo nos polos: unha explicación dende a termodinámica e a estrutura da materia

DESCRIPCIÓN:

Póster científico onde se mostran con imaxes e textos as causas e consecuencias do desxeo dos polos.

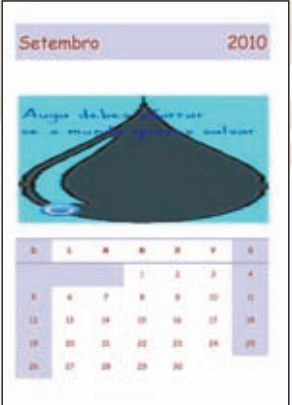


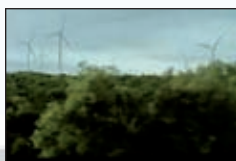
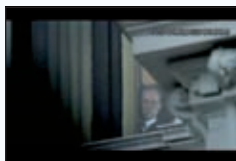


CPR Santa María del Mar
 4º ESO | **FOTOGRAFÍA**
 Clara Gonzalez Bas
 LEMA: Luces y sombras



CPR Santa María del Mar
 1º ESO | **PÓSTER**
 Claudia Pan Vázquez
 LEMA: Calendario para loitar fronte ó Cambio Climático : Busca un ano verde
 DESCRICIÓN:
 Verde: Para cando ademais de aforras reduces e reutilizas.





CPR Santa María del Mar
 1º BAC | **CURTO**

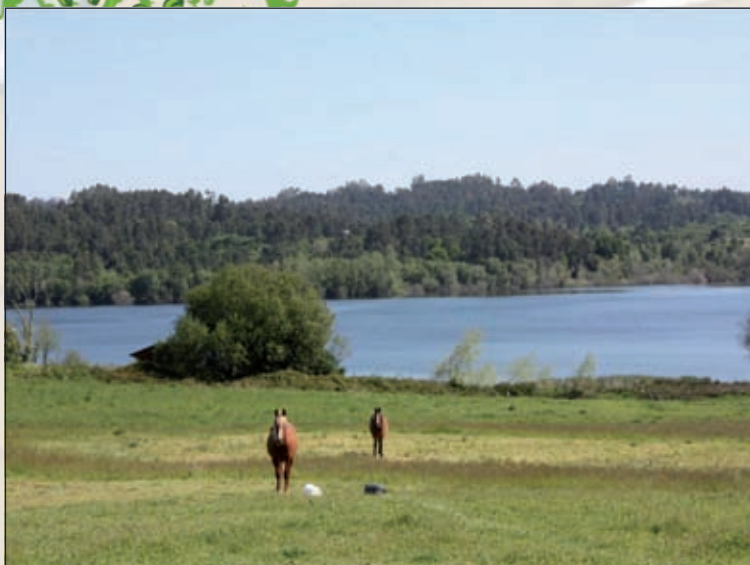
Clara Perez Becerra
 Martin Saleta Cobo

LEMA: publicidade verde?

DESCRIPCIÓN:
 Análise crítico da publicidade que basa a súa mensaxe na ecoloxía como argumento de venda e posicionamiento no mercado



• CPR SANTA MARÍA DEL MAR •



CPR Santa María del Mar
 1º BAC | **PRESENTACIÓN**

David Kennes Veiga
 Carmela Nieto Mariño

LEMA: Entrevista na Aula de Natureza de Crendes

DESCRIPCIÓN:
 Entrevista e fortos da visita que fixemos a Aula da Natureza de Crendes en compañía das nosas familias para interesarnos polo impacto do cambio ambiental no encoro de Crendes, particularmente no aspecto ornitolóxico



EL GRAN PROBLEMA DE LOS ANIMALES.

Había una vez, un oso polar que vivía en el Polo Norte. Se llamaba Maki, era inteligente, amable, alegre y tenía muchos amigos, también poseía el don de saber ser justo con todo el mundo y cuando algo le importaba de verdad, conseguía su propósito costara lo que costara. Era todavía muy joven cuando el hielo comenzó a derretirse.

Pasados unos años, cuando ya era mayor y casi no tenía ni donde vivir pues todo era agua, decidió hacer algo para evitarlo.



Reunió a los habitantes del Polo Norte y entre todos valoraron qué debían hacer. Hasta que acordaron ir a hablar con los humanos. Reunieron todo lo necesario para emprender su viaje.

Tras una larga travesía, llegaron a Alaska. Allí todo el mundo se quedó impresionado con su aparición.

Maki, como líder, se reunió con el Presidente del país y otros ilustres personajes, pero no lo tomaron en serio. Intentó explicarles la gravedad de la situación, pero no le hicieron ni caso. Cuando comunicó a los demás animales lo que había pasado, todos se pusieron muy tristes. No sabían que hacer, hasta que Poo, el papá foca, dijo:

Todas las personas que pasaban por la plaza no podían creer lo que veían. Imaginaos en la plaza de vuestra localidad un montón de animales procedentes del Polo Norte. Un poco raro ¿no?

Como pasaba el tiempo y los animales no se iban, el Presidente se reunió con otros Presidentes de otros países para ver que se podía hacer. Después de muchos debates mandó a unos expertos al Polo Norte para comprobar si era tan grave el problema como decían los animales.

Cuando regresaron relataron con horror lo que estaba pasando e insis-

tieron en ¡qué la situación debía solucionarse ya! Pero el tiempo pasaba y nadie hacía nada.

Los animales, en la plaza empezaron a jugar con los niños y éstos les preguntaron:

- ¿Por qué no estáis en vuestra casa?
- Porque el humo de las fábricas ... -comenzó una morsa.
- ... Está derritiendo nuestras casas. Finalizó Maki, un poco triste.
- Lo siento -. Añadió una niña, a la que todos se unieron mostrando su preocupación.

Los niños idearon un plan: cada uno tenía que intentar ahorrar agua y electricidad y reciclar todo lo posible. Así no tendrían que trabajar tanto las fábricas y no iría tanto humo al cielo. Y lo más importante, los animales podrían volver a su hogar.

Así sucedió. Pasado un tiempo, los animales pudieron regresar al Polo Norte. Pero los niños nunca dejaron de ahorrar energía.

Ahora estos niños son adultos y enseñan a sus hijos a ahorrar energía y a reciclar para que nunca cese esta labor.

"Acuérdate de ahorrar energía y de reciclar".

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

Claudia Rama Domínguez

LEMA: El gran problema de los animales

DESCRIPCIÓN:

Narración literaria. Los animales se organizan para convencer a los seres humanos de la necesidad de ahorrar energía y de reciclar los residuos.



LA VOZ DE LA NATURALEZA

Mucha gente está viviendo sin saber vivir. Puede sonar un poco absurdo, pero verdaderamente es así.

María estaba cansada. Era una tarde lluviosa; el sol parecía estar cansado y semiescondido tras las nubes, como deseando dormir. Era una tarde perfecta para ir al cine. Pensó en hacerlo, pero finalmente decidió quedarse en casa. Se sentó en su sillón preferido. Era rojo, con rayas verticales y estaba sostenido por cuatro pequeñas y preciosas patas de madera. Miró a través de la ventana, era grande y dejaba ver un pequeño balcón adornado con flores.

Se sentía triste y un poco sola y observaba unos hermosos árboles inmóviles. Entonces se acordó de su tío Eusebio, llamado "tío Sebi". Miró al suelo. Él ya había muerto y recordaba la historia tal como su madre, una noche se lo había contado. Recogió el álbum de fotos y las miró. Una gran lágrima rodó por su rostro.

Eusebio había crecido rodeado de cuatro hermanos y tres hermanas. Era un niño como los demás, su infancia no fue diferente a la de sus siete hermanos; pero en la época de la adolescencia... todo cambió:

- Sebi, ven a poner la mesa que necesito ayuda.

- ¡Eh...! mamá, ojo con lo que me dices, tengo más cosas que hacer.

La madre sentía apenada cada vez que escuchaba sus airadas respuestas. Por la noche, algo ocurrió. Sebi se fue de fiesta con los que creía sus amigos, aunque se madre no los veía como a tales, sino como a camaleones. No camaleones de los de "hoy voy de rojo y mañana de azul y me corto el pelo los lunes y los jueves lo llevo recogido". La madre sabía perfectamente que eran camaleones de los que cambian el ser de la persona. Cuando regresó, la madre se paró en frente de él y le dijo que olía a cigarro. Le mandó sentarse a la mesa de la cocina para hablar tranquilamente:

-Hijo, sé que has cambiado y eso nos pasa a todos; pero has cambiado para mal. Ya me he dado cuenta de que fumas, y deberías parar. No quiero castigarte, tú eres tú, y tú debes saber lo que haces con ese tú al que estás intoxicando.

El chico se quedó callado, sin saber qué responder. La persona que tenía dentro y que había intentado esconder quería salir. Corrió hacia un bosque cercano. Era de noche y sintió miedo. Decidió sacar un pitillo para calmarse. Miró el cielo cubierto de estrellas que brillaban, con una tenue luz. Sebi se giró y se percató de que un árbol, y solo uno, tenía dos bolitas que sobresalían por entre sus hojas. "Este árbol estará enfermo", pensó. Al instante esas dos bolitas se convirtieron en ojos.

-¡Ah! Qué... qué... ¡tienes ojos!- Gritó.

Más tarde le salió una nariz y finalmente dos orejas y una boca.

-¡Qué es lo que estoy viendo! — decía asustado.

-Eso es porque fumas... ¿no ves que estas teniendo alucinaciones? -bromeó el árbol.

-No... No... No puede ser.

-No te asustes, la verdad es que no son alucinaciones. Soy así, el único árbol del bosque que habla. ¿Te parece extraño?

-Sí... Muy extraño- le contestó Sebi.

-Pues tienes que saber una cosa, muchacho, tu madre se quedó igual de sorprendida al ver tu cambio.

-¡Eso no es verdad!- dijo tirando la ceniza del pitillo al suelo.

-¡Oye!- habló alterado el suelo.- Me haces daño con ese "material" que suelta lo que tomas... Ten cuidado con lo que haces a este precioso bosque. Es nuestra casa.

-¡¡¡La naturaleza te devolverá el daño!!!- Gruñeron árbol y suelo al unísono.

Sebi no quiso hacer caso de estas palabras. Siguió caminando y tiró el pitillo sin acabar porque quería volver a casa.

Al llegar, les deseó buenas noches a su madre y a sus hermanos. Se puso el pijama, se lavó los dientes y se metió en la cama, cerrando los ojos tranquilamente e intentando olvidar todo lo sucedido. Se quedó profundamente dormido.

Se despertó como todos los días a las cinco de la mañana. Se levantó de la cama y se fue a la ducha. Después se vistió y fue a desayunar. La madre había preparado un rico desayuno de pan con miel. Pero él salió de casa a coger leña.

-¡Adiós, mamá! Te veo más tarde.

-Adiós, cielo.

Sebi debía pasar cerca de un precioso bosque. Poco antes de llegar, notó un olor fuerte. Con cada paso que daba, más intenso se hacía. Se encontró con algo, pero no sabía bien con qué: si con un lago contaminado, si con una nube lloviendo o con las consecuencias de un aviso que no había tenido en cuenta y que finalmente había originado un gran problema. Era aquel bosque, aquel bosque... que la noche anterior había dañado. Se quedó sin palabras, helado. De todos los árboles que había visto, solo uno había quedado en pie. El más especial. Se dirigió hacia él:

-¿Qué ha pasado?- preguntó con temor.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | NARRATIVA

Claudia Saleta Cobo

LEMA: La voz de la naturaleza

DESCRIPCIÓN:

Narración literaria que trata las consecuencias de comportamientos humanos inadecuados para la naturaleza y para el propio hombre.

-¿Cómo te atreves a preguntar? El fuego recorrió el bosque. Mis amigos lloraban resina y todas sus hojas se consumían en el aire. El fuego disfrutaba matándonos. Yo aguanté, resistí con todas mis fuerzas, y conseguí mantenerme vivo, aunque muy quemado. ¿Te acuerdas de lo que te dijimos el suelo y yo? "La naturaleza se vengará". ¡Fuiste tú el causante de este desastre! ¡tú y tus pitillos, tú y tu egoísmo tú y tu falta de respeto a esta familia!, la familia que te ha permitido vivir desde el primer momento: la naturaleza. La has tratado sin ningún cuidado, y yo te he cuidado cada segundo de tu vida. Corre a casa, lleva la leña que tengo a mi lado, y dile a tu madre que venga, tras media hora, a buscarte.

-Perdón por fallarte... yo...yo... estaba dominado por otra persona...- aclaró Sebi llorando a mares mientras recogía la leña.

-Tu perdón ya no me vale. Me has dejado solo, sin familia. Corre, lleva la leña y haz lo que te he dicho.

-Volve... vol... volveré ahora mismo.

El muchacho se fue corriendo hacia su casa, lloraba desesperado.

-Mamaaa...- gritó.- Me voy al bosque, ven a buscar-me dentro de media hora. Te quiero.

-Hijo, sé tú.

Sebi en otros diez minutos había regresado. No sabía lo que podía pasarle.

-¿Puede dañarte la naturaleza?- le preguntó el árbol.

-Espero que no... quiero estar con mi familia.

-¿Qué familia? ¿La que vivía al lado de tu casa desde que naciste? ¿A la que has matado? Yo me estoy muriendo y...

Sebi lloraba, se había fallado a sí mismo y a esa familia que el árbol mencionaba. Su amigo empezó a tambalearse y cayó sobre él. Escuchó unas últimas palabras antes de morir:

-Quiero que vengas conmigo. La naturaleza siempre devuelve el daño.

La madre, en menos de media hora llegó allí. Vio a su hijo ya muerto.

Sebi fue incinerado, y parte de sus cenizas se unieron a las del bosque; de ellas, poco a poco fue naciendo de nuevo la vida. Parte las recogió su madre y las metió en valiosos collares que repartió entre sus siete hermanos. Hizo un collar más, que colgó en una de las ramas del primer árbol del nuevo bosque.

-María, vete a la ducha, que va a ser la hora de cenar. María seguía en aquel sillón, lloraba. Finalmente corrió a la ducha para deshacerse de aquellas lágrimas. No quería que la madre se las viese. Acabó pensando que la vida entraña peligros, pero muchas veces recibimos avisos que tratan de prevenirnos. Por eso hay que cuidar todas y cada una de las cosas que nos da la vida.

LA RAZÓN DE "LA" ICEBERG

Había una vez un iceberg que se creía el más grande del Polo Norte. Estaba justo en el medio del Polo. Se llamaba Oscar; pero todos lo llamaban Dumbo porque tenía unas grandes orejas dibujadas en el hielo, aunque solo se las podían ver los que iban hacia él por mar.

Un día de mucho sol y mucho calor, demasiado para el Polo Norte una foca muy pequeñita se paró frente a él y le dijo:

POLO NORTE 15 DE JULIO

DE 2010

¡HOLA!

SOY VICTORIA, UNA ICEBERG QUE VIVE EN EL POLO NORTE Y AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO TERRIBLE: TODOS NOSOTROS NOS ESTAMOS DERRITIENDO POR EL INCREMENTO DE TEMPERATURA CAUSADO POR EL CAMBIO CLIMÁTICO.

¡AYUDADNOS LO ANTES POSIBLE POR FAVOR!

UN SALUDO

VICTORIA

¿QUE RAZÓN
TEN A LA
ICEBERG!

Oye Dumbo. Creo que te estás derritiendo porque yo tardo cada vez menos tiempo en pasarte por debajo. ¡Le respondí enfadado:- No me estoy derritiendo ilusa. Simplemente eres tú, que estás un poco mal de la cabeza. Y ¡NO ME LLAMES DUMBO!

Al cabo de unos meses un montón de animales le habían repetido que se estaba derritiendo. ¡No hacía caso. Un día le pareció que se movía mucho más de lo normal; pero no le dio importancia. Se iba haciendo cada vez más pequeño pero siempre que le decían que se estaba derritiendo, él gritaba más y más.

Una iceberg que vivía a su lado, llamada Victoria, se lo decía todos los días. Un día, al despertarse por la mañana Oscar ya no estaba!

¡No! ¡Nos vamos a morir como le pasó a Dumbo!- gritó. Todos sus amigos la miraron como si estuviese loca porque aún no se habían dado cuenta de lo que faltaba en aquel lugar. Entonces ella susurró:

Tengo que hacer algo, pero ¿qué? En ese momento vio llegar a una paloma mensajera y tuvo una idea:- ¡Ayas! Mandar una carta a los humanos en muchos idiomas: Nuestra desaparición es su culpa; ellos han causado, con su comportamiento, el cambio climático.

Al día siguiente nada más despertarse, Victoria se puso a escribir una carta que decía: Cuando acabé de escribir la carta, se la dio a la paloma que la llevaría a un lugar poblado por los humanos. Allí la recibió una joven llamada Jimena. Pensó que era importante y se la entregó a su madre que la mandó a todos los periódicos. Todo el mundo conoció la historia de Victoria ya que la noticia se publicó en todos los periódicos del mundo.

Al cabo de cien años Victoria seguía existiendo gracias a la acción del ser humano.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | NARRATIVA

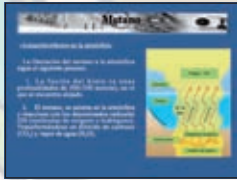
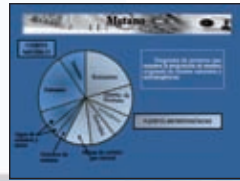
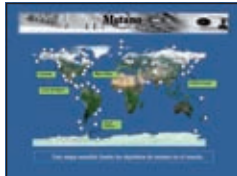
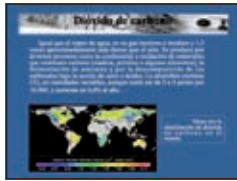
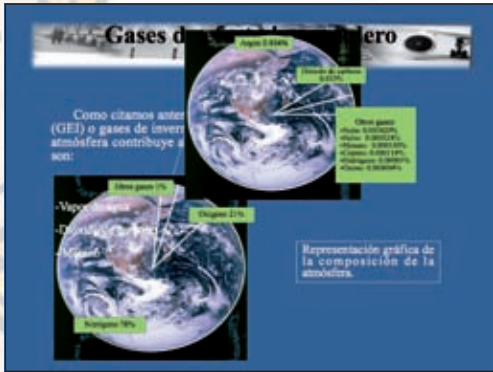
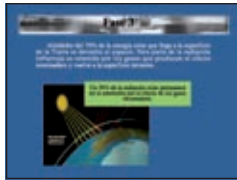
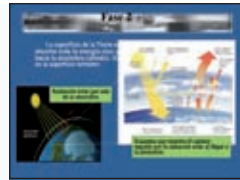
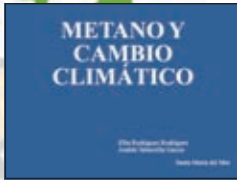
Cristina Vazquez Lorenzo

LEMA: La razón de "la" iceberg

DESCRIPCIÓN:

Narración fantástica. La desaparición de un iceberg a causa del cambio climático alarma a una iceberg vecina. Esta pide ayuda y evita la desaparición de todos los demás icebergs.



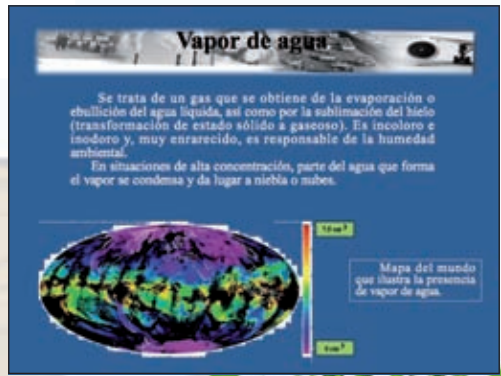


CPR Santa María del Mar
 1º BAC | **PRESENTACIÓN**

Elba Rodríguez Rodríguez
 Andrés Tabernilla García

LEMA: Metano y cambio climático

DESCRIPCIÓN:
 Presentación donde se muestra el papel de los gases de efecto invernadero, en especial el metano en el cambio climático.



• CPR SANTA MARÍA DEL MAR •

PCC (Patrulla Cambio Climático)

Hace cuatrocientos años la Tierra llegó a un punto crítico debido a un cambio climático que nadie olvidará. Los océanos inundaron los continentes, nubes oscuras cubrieron los cielos y las criaturas terrestres se ahogaron... Aunque algunos humanos consiguieron subir a una nave y escaparon a Marte, colonizándolo.

Los colonos aprendieron a aprovechar los minerales del planeta y el agua congelada, así como para sus bienes, para crear una atmósfera artificial para respirar. Se alimentaron a partir de comida en cápsulas y plantas que consiguieron desarrollar gracias a la atmósfera artificial y derritiendo el hielo. Pero sabían que no podrían mantenerse así durante mucho tiempo. Así que la PCC (Patrulla Cambio Climático) se encargó de ir a analizar la Tierra para ver si conseguían encontrar una forma de volver a poblarla. Aunque el reconocimiento no salió como esperaban.

(...)
 La mujer puso en funcionamiento los propulsores y salieron despedidos a la superficie. Instantes más tarde, cuando superaron la tormenta y se marcharon, de las profundidades surgió una criatura con figura humana recubierta de escamas y con branquias encima de una de aquellas serpientes marinas.

-Muy bien mis criaturas -felicitó a las serpientes, risueo- ¿que esto sea un aviso para aquellos que osen perturbar nuestros océanos!
 Y tan rápido como apareció, se sumergió en las profundidades.

CPR Santa María del Mar
 1º ESO | **NARRATIVA**

Francisco Boville Seráns

LEMA: PCC (Patrulla Cambio Climático)

DESCRIPCIÓN:
 Narración fantástica. Los humanos colonizan Marte. Han tenido que abandonar la Tierra por haberse convertido en un planeta inhabitable. Pasado un tiempo, envían una patrulla de reconocimiento. Comprueba que el desastre ha sido tan grande, que no podrán regresar nunca.





CPR Santa María del Mar

1º BAC | **PÓSTER**

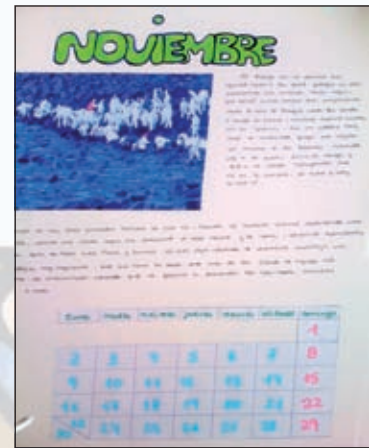
Eva Becerra Taibo

Patricia Boquete Barbeito

LEMA: calendario do cambio climático

DESCRIPCIÓN:

Calendario feito a mánon que en cada mes se mostra e explican as consecuencias do Cambio Climático



CPR Santa María del Mar

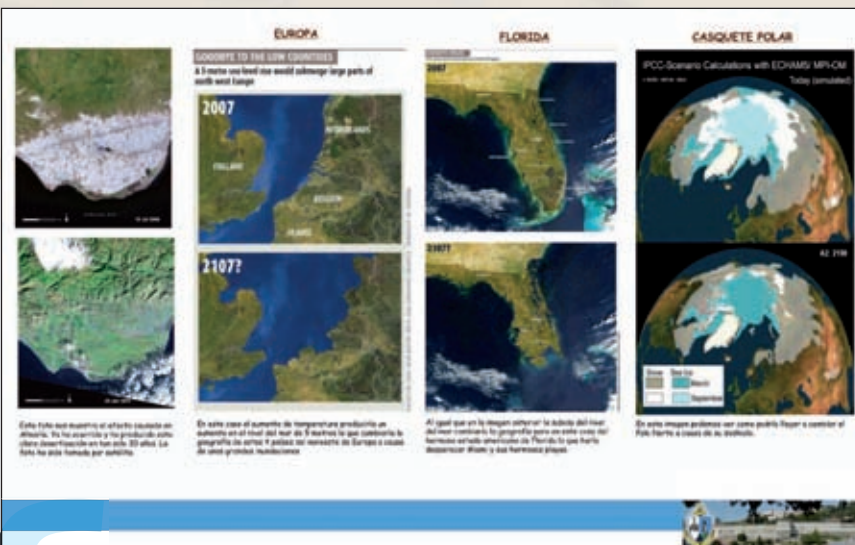
1º BAC | **PÓSTER**

Fernando Cordido Carro

LEMA: cartografía do cambio climático

DESCRIPCIÓN:

Póster científico a partir de imáxenes e fотомontaxes da incidencia do Cambio Climático no planeta.



Entrevista a unha pescantina da praza de Lugo na Coruña sobre as repercusións do Cambio Climático no mercado minorista do peixe.

Atópamonos con Dolores Martínez, unha muller que leva máis de 30 anos traballando a diario no seu posto de peixe na Praza de Lugo:

1º) Dolores: Fai uns anos pescábase máis que agora? Por que cre que pasaba isto?

Antes había máis peixe que agora, pero se pescou moito tempo en exceso, sen mirar as tallas, coas cales ao pasar o tempo foi a menos a captura e agora volvéronse a tomar medidas para facer o de fai anos.

2º) Había antes máis peixe e marisco galego á venda que agora?

Cales cre que poden ser os motivos? Si. A sobrepesca acabou coas especies e a estas non lles daba tempo a reproducirse.

3º) Cal é a orixe do peixe?

Nas costas galegas A costa dá Morte, Acosta de Lugo, Rías Baixas.

No exterior Terranova, Gran Sol.

4º) Hai menos peixe e marisco á venda?

Se, hai menos cantidade que antes pero se manteñen todas as variedades das especies.

5º) Notastes se o cambio climático afectou ao tamaño, variedade e prezo do peixe? A que pode deberse?

Durante o verán baixou moito a captura do peixe azul, bonito e atún provenientes das zonas de correntes calidade.

6º) Sigue habendo o mesmo peixe de baixura que desde fai algúns anos?

En variedade se, pero menos cantidade.

7º) Ten algunha relación o cambio do sabor do peixe que pescan agora en comparación co que se traía desde fai anos?

Non hai variación algunha.

8º) Que opina sobre as piscifactorías?

Que son o futuro xa que compensas e manteñen o equilibrio a que non quede desabastecido o mercado.

9º) Que especies xa non se venden? Por que?

Que só hai unha que eu saiba, o Tomás. Deixou de comercializarse porque segundo crese extinguiuse a especie.

10º) Que especies hai novas?

Aquí segue habendo o mesmo, e do exterior o Fletán, de Canadá, parecido ao Sollo.

11º) Que solución dálle aos furtivos?

Máis medios e máis vixilancia.

12º) Cre que agora fai un clima diferente ao dalgúns anos? Como é o clima agora? Cre que por este motivo péscase menos?

Só inflúe nos peixes azuis, segundo as correntes e a migración vai cambiando de zona segundo a temperatura da auga.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | **NARRATIVA**

Elvira Fernandez

Beatriz Rivas

LEMA: Entrevista ás pescantinas da Praza de Lugo na Coruña

DESCRIPCIÓN:

Entrevista

HÉRCULES CONTRA GERIÓN

Como todos los años por esta época, Pablo y su familia pasaban unos días en la ciudad de A Coruña. Lo que más le gustaba al chico eran los paseos hasta la Torre de Hércules. Mientras andaba de forma continua y pausada contemplaba la ciudad; dejando al margen, en un segundo plano, el fondo azulado que proponía el mar. A través de la risueña cara del joven se podía comprobar que su edad no superaba los trece años. Su pelo dorado y tez clara daban muestra de su parentesco con los antiguos pobladores de estas tierras.

Al llegar a su destino, el niño apreciaba durante unos minutos el majestuoso y entrañable faro, el más antiguo del mundo. La hora del día a la que llegaba, sobre las once o doce de la mañana, provocaba en el monumento un brillo especial, su color pardo se tornaba en esplendoroso ureo, lo que la hacía más imponente.

Después de esto, Pablo bajaba por el monte donde los romanos habían construido la torre hace miles de años, hasta alcanzar la zona en la que las rocas se ven sometidas con frecuencia a la celeridad del oleaje. Allí, al ser una mañana cálida y no estar el mar enfurecido, se descalzó; todo emanaba tranquilidad y los problemas propios de su edad parecían desaparecer y carecer de sentido. En ese pequeño oasis de paz interior, el joven aprovechaba para liberarse de preocupaciones superfluas, y cerrando los ojos, dejaba volar su imaginación recreando historias de naufragios, frecuentes en esa costa por la bravura del mar cuando el viento sopla; o luchas de héroes y monstruos como el que relata la antigua leyenda de la Torre, en la que Hércules consiguió vencer al gigante Gerión. La dulce y refrescante brisa marina le acariciaba la cara y provocaba en su cuerpo un estremecimiento que era contrarrestado por el brillante sol que tostaba su piel y que cada vez calentaba con más fuerza.

Poco a poco, Pablo relajó mente y cuerpo de manera simultánea y parecía conciliar el sueño. Con los ojos cerrados, dejando que los favores de la naturaleza se apoderaran de él, sintió como la temperatura aumentaba considerablemente, lo que propicia-

CPR Santa María del Mar

1º BAC | NARRATIVA

Gabriel Torres Iglesias

LEMA: Hércules contra Gerión

DESCRIPCIÓN:

Cuento corto acerca del Cambio Climático en A Coruña tomando la Torre de Hércules como eje vertebrador de la narración.

ba la fastidiosa sensación de bochorno junto a la cada desde su frente de una gota gorda y fría de sudor. Aquel abrumador calor no era propio de la región, pensó; y con instinto animal abrió los ojos para ver lo que sucedía. El espectáculo que ahora contemplaba no tenía similitud con el que almacenaba en su memoria ni con el que hacía unos instantes creía haber visto. Supuso que no se había dado cuenta, inmerso como estaba en sus asuntos y en aquella situación de distensión, de lo que allí estaba aconteciendo. Al frente y muy cerca, las olas eran ahora gigantes y amenazaban con continuar aumentando de tamaño a pesar de la alta temperatura, tanto es así que sentía que su vida peligraba. Nunca antes había visto la marea tan alta y las olas tan desmesuradas en ausencia de viento y aquel calor insostenible, era verdaderamente extraño. Miró a su izquierda y el arenal en el que tantas veces había jugado, la playa de Riazor, no estaba allí. El mar lo había cubierto y ahora las ondas marinas llegaban hasta los soportales de los edificios que describían un arco en lo que antes había sido el paseo marítimo. Hacia la derecha, en donde en otros tiempos se podía contemplar la costa con los bordes serpenteantes de la ría, no era posible ver nada más que la bruma que se levantaba con las olas y que lo nublaba todo.

Asustado y confuso, sin nadie a su alrededor, corrió hacia la ciudad. Desde la distancia prudente hasta la que se había desplazado, observaba con pesar como las grandes olas azotaban la Torre sin piedad y como él no podía hacer nada para evitarlo. Una ola tras otra, eran como punzadas melancólicas que castigaban su estómago. La nostalgia hacia el monumento se intensificaba al pensar en las agradables sensaciones que le traía. De todas formas, el faro ya no tenía sentido, ningún barco podría navegar con esas olas.

Pensó que era como si los presagios más pesimistas sobre el cambio climático en el planeta estuvieran a punto de cumplirse, y le recordó el título de aquel poema de Rosalía 'Negra Sombra', pero las sombras ahora no se cernían sobre el pie de la cabecera de la cama sino sobre aquella costa por la que tantas veces había paseado.

Un golpe de agua fría en sus pies le sacó repentinamente del sueño en el que el calor de la primavera y la placidez del momento le habían sumergido. Su alegría fue inmensa, todo estaba en su sitio y aún era posible hacer algo para evitar todo aquel desastre. Ahora sí, despierto corrió verdaderamente hacia la ciudad pensando en todas las cosas que tenía que cambiar.

Un gran estruendo se oyó a su espalda, miró hacia atrás, la neblina había entrado por el mar como tantas otras veces y no dejaba ver casi nada, pero que era aquel ruido, ¿una gran ola tal vez? Un punto de angustia volvió a apoderarse de él.



LAS FOTOS QUE SALVARON LA TIERRA

María era una niña de doce años que vivía en España con sus padres y con su hermano pequeño. Era muy aventurera, y su afición era la fotografía. Su hermano, llamado Pablo, era muy travieso. Sus llamativos ojos azules reflejaban su personalidad, pero tenía miedo a la oscuridad. Eran unos niños bastante inteligentes y comprendían el problema de la contaminación del planeta. Les causaba un gran asombro ver fábricas y fábricas echando tal cantidad de humo que convertían el precioso azul clarito del cielo en un triste gris oscuro, nubes que no dejaban pasar los rayos del sol. Pero lo que más les preocupaba era la descongelación de los Polos. No podían imaginarse aquella tierra sin hielo, sin sus preciados pingüinos...

Era invierno, y la familia quería hacer un viaje. No les apetecía ir a los mismos lugares de siempre, sino hacer un viaje que no se les olvidase en la vida. Pero, ¿a dónde? Esta pregunta era habitual en su casa durante aquellas últimas semanas. Que si en Egipto hacía mucho calor, que si Rusia estaba demasiado cerca, que si Australia demasiado lejos...

-¿Y si vamos al Polo Sur? - propuso María.

-Sí, sí... ¡qué divertido sería! Es el viaje que siempre he deseado hacer, y ver los pingüinos sería increíble...

-A mí me parece una buena idea - dijo la madre - ¿y tú que opinas? - le dijo a su marido.

-Bien, iremos al Polo Sur- le respondió éste.

Prepararon el viaje y llegó el día de partir. Subieron a un avión casi vacío; estaban una señora y una niña de unos seis años, que no cesaba de llorar; también había un señor mayor que nada más subirse al avión se quedó dormido y una chica de unos treinta años que temblaba, podría asegurarse que no soportaría el frío. Pablo y su hermana estaban muy nerviosos. Apuntaban en una libreta con un pingüino, su animal favorito, en la portada, las aventuras que querían disfrutar al llegar. Los nervios a causa de la expectación eran cada vez más fuertes.

Nada más bajar del avión, contemplaron el maravilloso paisaje. Se dirigieron al hotel que estaba en medio de la nada. Era de madera por fuera, y muy pequeño; solo tenía cinco habitaciones, y la familia cogió dos: en una dormirían los padres y en otra los niños. María y Pablo entraron en la suya; dejaron las maletas y salieron corriendo del hotel. Sus padres les habían dicho que tenían que regresar pronto.

-Lo primero que vamos a hacer será... escalar una montaña -dijo María entusiasmada.

-Genial - respondió su hermano con los ojos brillantes de alegría.

Era la primera vez que iban a la nieve y jugaron un rato. Hicieron un muñeco y Pablo le puso su bufanda, así que parecía uno como los de las películas que habían visto. María llevaba su preciada cámara digital y le hizo una foto. Mientras caminaban por la nieve, vieron a lo lejos una alta montaña nevada y corrieron hacia ella.

-¡Qué bonita se ve la montaña desde este punto, voy a hacer muchas fotos a este paisaje! -dijo María impresionada.

Al llegar, escalaron por una superficie rocosa, estaban seguros de que nadie antes la había pisado. Descansaron en una superficie plana y tomaron unos bocadillos que les habían preparado sus padres. Estaban congelados por el frío. Y al fin, llegaron a la cima. Su respiración podía oírse a kilómetros, y la mirada de los niños parecía perdida... quizás porque se les vino a la cabeza que seguramente ese lugar tan hermoso iba a desaparecer. María le hizo unas cuantas fotos. En ese momento, se dieron cuenta de la importancia del problema de la contaminación del planeta. Pero decidieron disfrutar del lugar. Sus huellas parecían desconocidas por aquellas zonas; el lugar parecía inhabitado... y a la vez ¡tan bonito!... Un ruido en aquel inmenso silencio les despertó de su ensañación. Miraron al lugar de donde provenía. Sus ojos no daban crédito a lo que veían.

- Son... - dijo María emocionada- son... ¡pingüinos!

- ¡Qué pasada! - respondió Pablo- ¡Vamos!

Sus corazones latían cada vez más deprisa y la inquietud era cada vez mayor. El niño corrió detrás de su hermana, pero por el camino, antes de emprender la bajada de la montaña, Pablo tropezó y cayó al suelo. Su hermana le ayudó a levantarse. Los dos miraron por curiosidad con lo que había tropezado. Quitaron un poco de nieve y vieron algo insólito.

-¡Una puerta!- dijo María con asombro- Entremos, pero antes, déjame hacerle una foto.

María abrió la puerta; estaba todo oscuro, salvo una tenue luz que se veía a lo lejos. Su hermano se adentró en la oscuridad. Pablo se paró en medio de la escalera que conducía al interior. Su hermana le adelantó y le cogió de la mano, para que no tuviese miedo. Anduvieron en la oscuridad muy lentamente. Se acercaron a la luz. Era un pequeño farol que destellaba y que parecía que se iba a apagar de un momento a otro, aunque transmitía calor y le daba a la estancia un agradable ambiente. Sobre él había un papelito con un mensaje. María cogió con sumo cuidado el farol y lo tomó expectante.

El mensaje decía:

Quien quiera que seas, serás la persona que salve la Tierra. Si cumples con este deber, serás recompensado. Ya habrás contemplado lo maravilloso que es el paisaje, ¿quieres que se conserve durante muchísimos años más? Eres la persona escogida. Solo tú puedes salvar el Planeta. En el momento que cogiste este papel te has comprometido a salvar el mundo de la contaminación. Descifra este mensaje: "Solo puedes salvar la Tierra con ayuda de los demás. Demuéstrale al mundo que lo que más te gusta hacer se refleja en este paisaje. La luz la necesitarás para alumbrarlo..."

-Vaya... ¿qué significará? preguntó con cara de extrañeza.

-¡Ya sé! - dijo Pablo- ¡tus fotos!

-¡Claro!

Salieron y bajaron de la montaña. Volvieron a encontrarse con los pingüinos, corrieron hacia ellos y María les hizo muchas fotos. Eran tan bonitos... Luego hicieron fotos al paisaje, a las montañas, al cielo, el mar...

-Aquí hay tantas cosas que fotografiar... - no cesaba de repetir María.

- Pero, ¿cómo vamos a hacer para que la gente no contamine? - preguntó Pablo con interés.

- Tengo una idea: cada foto denunciará algo relacionado con la destrucción de la naturaleza.

- ¡Son la siete y media!- dijo de pronto María-. ¡Tenemos que volver al hotel!

Sus padres estaban en la puerta esperándolos.

-¿Dónde estabais? - le dijo su padre en tono severo.

- Nos hemos entretenido un poco jugando - respondió Pablo con una pícaro sonrisa.

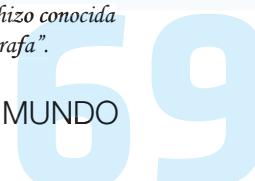
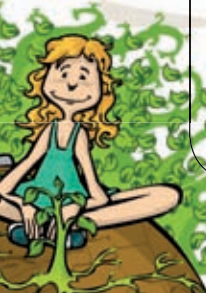
Los dos días siguientes se lo pasaron muy bien, exploraron nuevos sitios e hicieron muchas fotos. Al volver a España, María debía de tener unas docenas de fotos. Nada más llegar. Hizo una exposición con todas ellas, con la que recaudó mucho dinero, que la familia lo invirtió en la lucha contra la contaminación. Además, la gente se concienció más aún del problema gracias a aquellas fotos, en las que la naturaleza era la protagonista. Incluso se hizo una película.

Quienquiera que fuese la persona que había escrito la nota, tenía razón: se puede conseguir lo que se desea de verdad con un poco de esfuerzo. María se hizo conocida en todo el mundo como la "pequeña fotógrafa".

CPR Santa María del Mar
 1º ESO | **NARRATIVA**
 Gemma Yusty Pazos
LEMA: As fotos que salvaron a Terra

DESCRIPCIÓN:

Narración literaria na que se pon de manifesto como acciones individuales poden ser eficaces á hora de concienciar sobre a necesidade de preservar o medio ambiente.



Cambio climático, ¿sabes lo que es?

Dos palabras que forman parte de nuestra vida pero pocos conocen lo que esto implica.

Yago M. | Principalmente tenemos que ver el cambio climático como algo normal, algo que ha ocurrido desde el inicio de la Tierra. Siempre ha habido períodos más cálidos y períodos más fríos, pero esta vez el cambio está sucediendo mucho más rápido, impediéndonos la adaptación del medio al aumento de la temperatura. Debemos ver este cambio acelerado como una realidad, que estamos obligados a frenar.

El cambio climático está originado por unas alteraciones en la temperatura media debidas a causas naturales principalmente, aunque la acción del hombre puede perjudicar gravemente este proceso natural acelerándolo. El denominado "efecto invernadero" es producido principalmente por los gases como el CO2, CO, CH4... que están en la tierra desde la aparición de la atmósfera y el llamado efecto albedo refleja la radiación solar mediante las nubes, nieve, desiertos, etc.

Los factores naturales como erupciones que producen este cambio, las variaciones solares, de la órbita terrestre, impactos de meteoritos o influencias externas son los que se incluyen los factores producidos por los humanos son las causas de este cambio.

Los volcanes solían ser capaces de producir este cambio, pero hoy en día los volcanes no son la causa de este cambio.

Si son más significativas las variaciones de la órbita, está cambiando principalmente la órbita que la distribución de la radiación sea distinta, cuando tenemos a veces más largos.

Las erupciones por erupciones son muy breves, pero hoy que contemplamos como causa ya que hace 65 millones de años un meteorito fue la causa de la liberación de grandes cantidades de CO2. Así en hoy en día los meteoritos no son la causa del cambio climático.

Por último, las influencias externas, como por ejemplo están las contin-



las marinas, que actúan como moderadores del clima, a causa del cambio climático están cambiando, lo que puede provocar efectos devastadores en cuanto a temperaturas se refiere. La composición atmosférica también es un factor importante, ya que es donde se sitúan los llamados "gases de efecto invernadero" (Vapor de agua, dióxido de carbono, metano...), y por último tenemos la acción del hombre. Hay un día en uno de los factores más importantes, como que no había ocurrido nunca en la historia de la humanidad. Contribuyen con múltiples factores al cambio climático, los resultados de liberación, la deforestación, el cultivo y pastoreo, animales, y todos los factores que contribuyen a la acumulación de gases de efecto invernadero en la atmósfera.

Los efectos que puede producir un caso inusualmente, algunos demuestrando catástrofes y otros, sin embargo muy oportunas son las lluvias de granizo en modo intermitente, así que la mayoría de los cambios se refieren, incluso la IPCC. Se plantea que para el año 2100 habrá un aumento de la temperatura de 1 a 4 grados y el nivel del mar aumentará hasta unos 50 cm, a causa del deshielo, aumentarán los niveles de CO2 y la temperatura del mar. Se producirá desertificación, pérdida del suelo, exposición a la radiación UV, pérdida de biodiversidad, incluso el aire que respiraremos será peor. ¿Es eso lo que

en realidad buscamos? Efectivamente que no.

Los gobiernos están haciendo lo posible para evitar que todo lo que se acaba de mencionar ocurra. La prioridad es reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, para lo que proponen las energías renovables, la eficiencia energética. También se propone la ampliación de áreas forestales que ayuden a reducir la cantidad de CO2 que hay en la atmósfera. Incluso los cambios mundiales fueron países como el protocolo de Kyoto, aunque puede parecer que lo hacen en vano, ya que muchos no lo cumplen. Como se puede observar no son acciones profundas a la vez en el combate contra este cambio climático tan acelerado. Se agrupa escuchando propuestas tales como los biocombustibles, la prohibición de aerosoles, etcétera.

Debemos saber qué conocimientos con nuestros actos y evitar nuestro planeta pensando en nuestros hijos y nietos, que tienen el derecho de habitar un planeta limpio. No podemos permitir que el deterioro que estamos sufriendo sea irreversible.

"Los humanos no saben lo que ocurre en la tierra, está porque la mayoría se ha tenido que ir a buscarla y regresar después a ella." James Russell Lovell

El calentamiento global está volviendo canchales a los osos polares

Un ejemplo de causas del cambio climático es así: "Cualquiera que sea la causa", dice la mayoría de la población. Pero es cierto que no va a influir en nuestro modo de vida, un embargo al hecho de que el calentamiento que produce el calentamiento es una amenaza si que nos afecta, y directamente ya que puede elevar el nivel del mar, incluso inundando algunas de las mayores ciudades del mundo.

Se han encontrado especies desaparecidas por otros seres felinos y el calentamiento de su cambio habitual, los osos. Este cambio lo llevó a cabo un equipo de investigadores estadounidenses en Alaska.

Los muchos trabajos que tienen a este mundo para controlar la población de osos de la zona, ya que la comida escasea. Los científicos no habían visto un comportamiento similar en los 14 años de investigación y muestran que el comportamiento se debe a el deshielo, el cual es provocado por el cambio climático, por lo tanto es una consecuencia del cambio climático.

Esto es solo una pequeña muestra de lo que puede ocurrir en unos pocos años. Muchos expertos ven el calentamiento a ser comportamiento anómalo, como uno, en muchos aspectos de animales.

Aún así se temen que esperar para ver otros casos de comportamientos anómalo en animales, muchos años han cambiado sus migraciones de lugar o los han restringido, lo que está conectado con otros tipos de animales y la comida e incluso ya hay ejemplos como los corales que están muriendo en masa por el calentamiento de los mares.

Hay científicos en todo el planeta estudiando estos cambios, pero sólo hay una solución, prevenir. Cambiar nuestra mentalidad y llevar esto a tiempo. Porque aún podemos evitar lo que se está viéndolo mismo.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | NARRATIVA

Iago Mosquera Fajardo

LEMA: cambio climático, ¿sabes o que é?

• CPR SANTA MARÍA DEL MAR •

CPR Santa María del Mar

1º BAC | PÓSTER

Iago Mosquera Fajardo

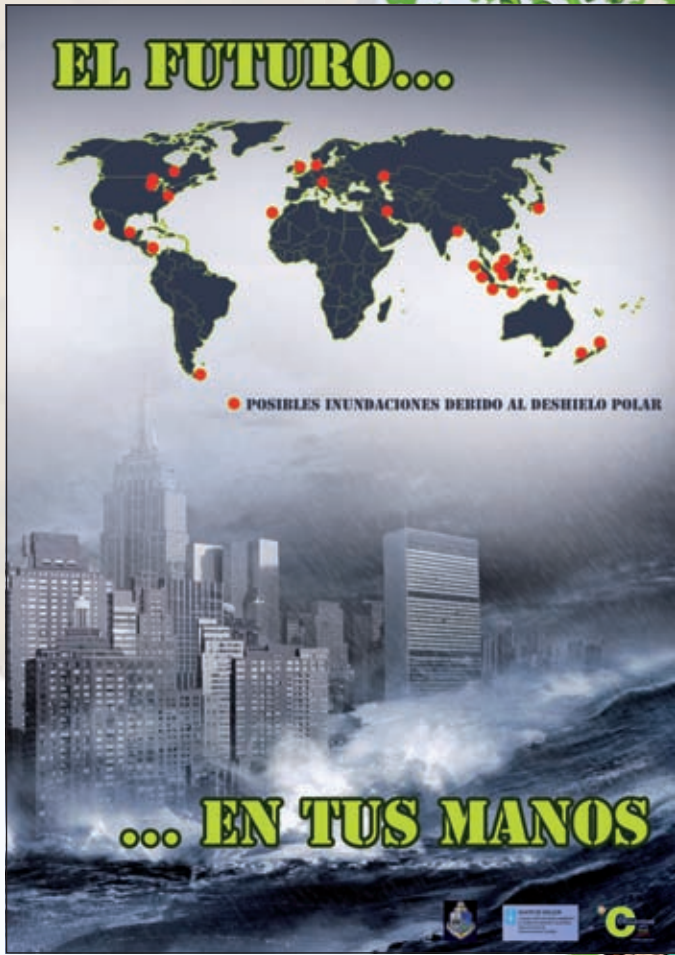
Daniel Godoy Varela

Maria Toral Segarra

LEMA: Escenario de futuro?

DESCRIPCIÓN:

Póster a partir dunha imaxe tratada en photoshop sobre un non deseable futuro.



Mujeres relevantes
na loita fronte o
Cambio Climático

Rachel Carson.



Escritora estadounidense.
Premiada con el Premio Pulitzer en 1951.
Falleció en 1962.
Conocida por su libro "Silencio de primavera" sobre el uso de pesticidas.

Jane Goodall



Nacida en 1934.
Zoolóloga y primatóloga.
Fue la primera en observar a los chimpancés en su vida.
Fue la primera en observar a los chimpancés en su vida.

Wangari Maathai



Nyeri (1940)
Activista medioambiental e defensora dos dereitos humanos.
Doctorada universitaria.
Cargos:
- Diputada do parlamento
- Vicepresidenta do medio ambiente, recursos naturais e vida salvaxe

Aminata Traoré



Nacida en 1949.
Política e activista.
Fue la primera presidenta de Guinea.
Fue la primera presidenta de Guinea.

Marina Silva



Nacida en Brasil (1958).
Política, pedagoga e activista.
Fue la primera ministra del medio ambiente de Brasil.
Fue la primera ministra del medio ambiente de Brasil.

Gro Harlem Brundtland



Médica e política norueguesa.
Creou o concepto de desenvolvemento sustentable.
Foi a primeira muller en ocupar o cargo de Primeiro Ministro de Noruega.

"A Violación do Imaxinario"



Artista e activista.
Foi a primeira muller en ocupar o cargo de Primeiro Ministro de Noruega.

Vandana Shiva



Premios:
- Nobel alternativo
- Global 500
- Internacional do día da Terra
Escribiu un libro: "Manifesto por unha democracia da Terra"
Actualmente: Líder do foro internacional da globalización e membro destacado da antiglobalización

CPR Santa María del Mar
1º BAC | **PRESENTACIÓN**

Irene Lopez Vallo

LEMA: Muller e loita fronte o Cambio Climático

DESCRIPCIÓN:
Presentación sobre o papel de diferentes mulleres na loita fronte o Cambio Climático.

CPR Santa María del Mar
1º ESO | **NARRATIVA**

Iria Alvarez Rey

LEMA: Una aventura para o periódico

DESCRIPCIÓN:
Narración literaria. Una periodista descubre las causas de la contaminación de una zona de la Tierra y las divulga.

Una aventura para o periódico

No hac a muy buen tiempo. El cielo de A Coruña estaba nublado y llova un poco. Paula como todos los días se levant a las 7:30. Ten a 33 años, era una periodista con buenas ideas, optimista y nunca se rend a ante las dificultades, era rubia con los ojos azules, de tez blanca, y bastante alta. Se levant , desajun , se duch y se visti . Cogí la bicicleta y se march

... rpi damente a trabaxar. Al llegar, entr en su despacho y cuando se dispon a dejar el abrigo, oy un vozarr n que gritaba su nombre. Rpi damente dej el abrigo en el respaldo de su silla y sali al despacho de su jefe. l, nada ms or los pasos de Paula al entrar, gir la silla, se volvi hacia ella y le dijo muy seriamente: -Paula, tenemos un problema muy gordo. (...)

Al volver a la ciudad todo le resultaba extraño. De nuevo deb a acostumbrarse a los ruidos de los coches, a su casa, a la comida. Era dif cil. Decidi enviar las pruebas tomadas en la fb rica a un laboratorio del que rpi damente recibí noticias. ÁE agua ten a altos niveles de mercurio! Rpi damente se puso a preparar un extenso reportaje explicando que el mercurio estaba contaminando el mar. Quer a decir a todo el mundo que hab a que intentar no da-r el medio ambiente. Que nos est bamos perjudicando. Que echo el da-o no se pod a volver atr s. Se lo envi a su jefe. A los pocos días recibí un e-mail en el que este la felicitaba por su magnifico trabajo. Finalmente el trabajo de Paula, tuvo tanto ÷ ito que, adem s de conseguir que su peri dico duplicase el nmero de ventas gan un premio. La periodista con el tiempo, cre su propia empresa para cuidar del medio ambiente: MU NDO LIMPIO! y luch por mantener un planeta limpio.

Hoy en día habla perfectamente el idioma de su marido, aquel muchacho valiente de ojos rasgados.

SACRIFICIO

Marta estaba en el jardín cuando su tranquilidad cesó al oír a su madre llamarla desde la cocina. Quería que viera algo en la televisión.

-¡Marta! ¡Ven a casa! ¡Debes ver esto!

La niña entró en su casa y se dirigió al salón, donde sus padres le hacían señas para que se acercara y escuchara. Vio que el televisor estaba puesto y que el presentador decía con expresión seria:

"Como todos sabemos, hace tres años Londres se vio inundado a causa del deshielo total de los Polos. Un año después las temperaturas subieron 6°C por todo el mundo, lo que hizo que el año siguiente se evaporaran todos los mares y quedara todo hecho un desierto. Como ven, las noticias van de mal en peor, y lo más horrible está por llegar; pocas lagos quedan en cada país y hay países, como China, que se han quedado sin ellos. Rusia se ha negado a ayudar y ha prometido comenzar una guerra si el más mínimo litro de agua dulce es sacado de su país. Ayer, unos mongoles cruzaron la frontera de Ula-

escolar era el Santa María del mar, por lo que estaba al lado de lo que fue la ría antes de la evaporación y el olor a pescado podrido era insoportable.

-Esto es asqueroso

-Lo sé- respondió Fany, su mejor amiga.

-¿Hace tanto tiempo que no tomo marisco o pescado que no esté congelado...?

-No sé de qué te quejas, Marta.

-Ahí, sí, supongo que olvidé tu pescado-manía.

-No es momento de sarcasmo.

-Eso no es sarcasmo.

-Lo que tú digas. Oye, ahora tenemos tutoría, quizá nuestra consejera sepa algo de lo que va a pasar con Mongolia y Rusia.

-No lo dudes, Fany; Patricia es la más chismosa de todas las profes. No será nada difícil sacárselo.

Una vez en clase, dejaron llevar a cabo el don de Marta para el teatro a fin de que la tutora les contara todo lo que sabía.

-Bueno chicas, empecemos la clase... Madre mía, Marta, ¿por qué estas llorando?

-Es que... estoy preocupada por Mongolia, resulta que tengo unos tíos allí... y... yo... si les pasara algo por los rusos... Señorita, ¿puedo ir al baño a lavarme la cara?

-Claro, puedes cuando estés tranquila.

Cuando la chica dio fin a su parte del plan, la cual era hacerle ver que estaban preocupados, el delegado se puso en acción.

-Patricia, ¿podría decirnos lo que sepa de Rusia y su estrategia contra los mongoles? Es solo curiosidad, no le diremos nada malo a Marta.

-Más os vale. Pues básicamente lo que sé- empezó ella- es que Rusia va a prohibir el paso a los mongoles a su país y si hay alguno dentro, será expulsado a la fuerza. ¿Sí, Fany?- dijo al ver que la chica levantaba la mano.

-¿Podría ir a ver cómo está Marta?

-Sí; pero no le digas nada de esto, podría preocuparla.

-Por supuesto- dijo esta cruzando los dedos.

Ya en el comedor, todos se reían de la coartada y felicitaban a Marta por su actuación.

Después del colegio las dos amigas fueron a la casa de Fany. Allí el padre de la niña les comunicó que seguían los cruces de fronteras y los robos, así que todas los países estaban en guerra. Había comenzado la Tercera Guerra Mundial. Marta, asustada, cogió un autobús para irse a su casa. Sus padres ya se habían enterado de la horrible noticia y le dijeron con tristeza e ira que debían esconderse con los vecinos en un refugio cercano, donde las bombas francesas, portuguesas y quien sabe de dónde, no les llegarían.

Pasada una semana, todos conocían el destino de la Tierra; los avances científicos y tecnológicos habían proporcionado bombas atómicas creadas tan solo por codicia que reducirían su planeta a escombros. Sabían que debían salvar a las generaciones futuras, pero allí escondidos no podrían hacer nada. Por ello, el gobierno proporcionó al padre de Marta, un científico reconocido, un cohete espacial para que llevara a cabo el plan que habían ideado en su tiempo escondidos: enviar bacterias a algún planeta, con ello se crearía un proceso de evolución similar al humano. No se salvarían ellos, pero sí sus descendientes. El amor requiere sacrificio, pensaron mientras las bombas caían sobre sus cabezas y los gritos inundaban la noche.

Epílogo.

Dos meses después del comienzo de la Tercera Guerra Mundial, Galicia, junto con toda España, se vio en cenizas e inerte ante las bombas nucleares. Todas sus habitantes murieron. Lo mismo pasó con diversos países.

La codicia había convertido a los seres más complejos de la Tierra en simples críos peleándose por algo.

El último deseo de Marta y su familia fue que los futuros humanos no siguieran su ejemplo y crearan un mundo mejor en donde se pudiera vivir en paz. Un mundo que no fuera oscuro y panidoso, como la Tierra.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

Iria García Rodríguez-Losada

LEMA: Sacrificio

DESCRIPCIÓN:

Los mares se evaporan a causa del cambio climático y los países comienzan la Tercera Guerra Mundial por el agua dulce. Marta y su familia tendrán que esconderse de las bombas y tramar un plan de salvación.

angom de paso y se detupieron en un lago para acampar. Fueron detectados por los rusos pero no parecieron ser una amenaza hasta que a trapés de cámaras observaron como llenaban exactamente seis cantimploras de esa agua. Las invasiones a otros países se generalizan y Rusia ha amenazado con lanzar una bomba atómica al país que ose cruzar la frontera sin permiso. Seguiremos informando sobre lo que pasará en las próximas horas mañana. Buenas tardes."

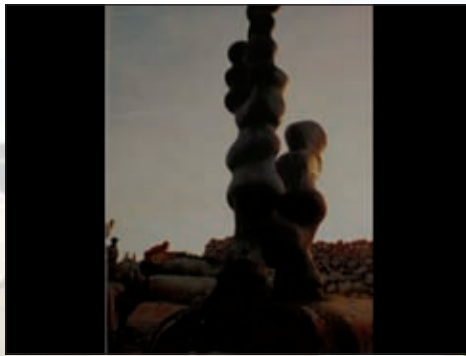
-Oído a las rusas- dijo Marta para romper ese silencio.

-No son muy amables, que digamos- respondió la madre como siempre, suapizando las cosas.

-Tenéis toda la razón; pero mientras no se acerquen a España o a Galicia como mucho, estaré tranquilo-gruñó el padre.

Al día siguiente Marta tenía colegio. Oíaba los lunes, como todos. Pero eso no era lo peor. Su centro





CPR Santa María del Mar

1º BAC | **FOTOGRAFÍA**

Isabel Azurmendi Tedin

LEMA: negra sombra

DESCRIPCIÓN:

Presentación de imaxes fotográficas realizadas en Camelle en homenaxe a Man, o holandés que transformou o porto desta localidade e que, despois de ver a negra sombra co que o Prestige cubriu a súa obra, enfermou ata morrer.

Ainda que polo momento non poseemos datos dabondo como para poder estar seguros de como puido chegar o planeta a o estado actual, no que non puido seguir propiciando un habitat de vida para os espécimes que o poblaban, a hipótesis mais unánimemente aceptada pola BRCJ (brigada de robots científicos intelixentes) basease en que inicialmente, un burato na capa de ozono, provocado polas emisións de CFC, sirvió para acelerar el cambio climático, aumentando la temperatura del planeta. O burato na capa de ozono non foi o único responsable do devandito cambio climático, pero acelerouno.

Os primitivos seres que habitaban "Terra", non souberon que, como os nosos científicos han demostrado, o cambio climático EXISTE REALMENTE e trátase dun problema que debemos de ter en conta se non queremos correr a mesma sorte que estes individuos.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | **NARRATIVA**

Javier Alvarez Salvado

LEMA: O-Link

DESCRIPCIÓN:

Original resumo das consecuencias , causa e evidencias do Cambio Climático na Terra en forma de noticia dun xornal de Saturno O-Link.



Biólogo e catedrático de Ciencias Naturais.

Especialista en educación ambiental, e en conservación e xestión da biodiversidade e áreas protexidas.

-Fíxese a tese sobre as Fragas do Eume, que motivo che levou a elixir este ecosistema en concreto?

Os motivos son múltiples. Na miña etapa de formación, non se estiveron interesados en aprender bioloxía sen non que tiña un compromiso por co-eceler o mellor posible e conservar os espazos naturais máis relevantes de Galicia. O primeiro espazo que a min me impresionou foron os Ancares porque durante moito tempo foron un lugar simbólico para a nosa comunidade e aínda agora sigue habendo unha reivindicación para que se declare parque natural. Pero cando eu comencei a facer a tese sobre as Fragas do Eume estaba a traballar como profesor no instituto de Pontedeume, como non me quer a desvincular da investigación universitaria e os Ancares quedaban lonxe, decidín facela sobre as Fragas. Esta investigación

tiña unha utilidade práctica, conservar a natureza de Galicia.

- Que cambios experimentaron as Fragas dende que ti as co-eciche?

Dende que eu comencei a traballar sobre as Fragas ata hoxe en día, aínda que dende unha perspectiva histórica rica pasou moi pouco tempo, sufriron uns cambios moi significativos. Os bosques de eucaliptos avanzaron moi rapidamente e a tala de especies arbóreas incrementouse. Grazas a protección que sufriron, moitos bosques renováronse por si mesmos. O bosque deixou de usar para explotación polo que agora ten un aspecto moito máis sano que anos atrás.

-O cambio climático afectou a algunha especie en concreto?

Unha das cousas que fan principalmente valiosas as fragas do eume é que conserva especies moi raras, sobre todo de feitos. Estes son superviventes do clima subtropical que existía en Galicia antes das glaciacións (período Terciario). Un feito especialmente co-ecido e escaso a nivel mundial, a Culecita Marcrocampa, leva neste lugar cento de miles de anos, polo tanto un verdadeiro espectáculo. Existen outras especies de feitos, líques e musgos, non habituais. Debemos conservarlas o mellor posible xa que sen non hai posibilidades de que se extingan.

A razón de que estas especies se conserven nas Fragas é que o río Eume ten unhas condicións climáticas especiais, funciona como un refuxio fronte o cambio climático pola disposición do canal e o microclima que forma.

- Verdade que a central eléctrica das Pontes está a afectar o ecosistema?

Si, a central das Pontes está afectando aínda que temos a sorte de que o lugar por onde pasa o Eume é un lugar moi especial. Trátase dun val moi profundo con rumbo mar, na dirección contraria a que soplan os ventos principais a maior parte do ano. Estes son os que conducen os fumes que bota a Central, causantes de chuvia ácida e cambio climático entre outros.

Polo tanto, estas características fan das Pontes un sitio moi especial que consegue sobrevivir a unha contaminación moi potente. Por outra banda, o que non é capaz de librarse da contaminación é o río polo que algúns dos seus tramos están mortos.

- Cales son os problemas das Fragas e cales poderían ser as solucións?

Te-én problemas a distintos niveis para resolver, un é a conservación do propio medio natural xa que é moi valioso polas características como refuxio de especies, por exemplo. Outro

é parar os procesos de degradación do ecosistema (introducción de eucaliptos, destrución das fragas por tala) e aumentar a viabilidade ecolóxica.

Baixo a miña perspectiva, isto non se pode conseguir sen a complicidade dos propietarios das fincas que compoñen as Fragas, estes deben sentir involucrados no proxecto e de algunha maneira tenlles que compensar, ben sexa por beneficios económicos ou porque consegue aumentar a estima do que teñen. O obxectivo é concienciar a poboación de que a conservación deste territorio sexa a súa responsabilidade. Consecuentemente, a conservación da natureza é unha fonte de oportunidades de futuro, tanto económicas como sociais.

- Cal é a túa opinión sobre o plan galego fronte o cambio climático?

É moi importante que afortunadamente existe un plan galego para combater o cambio climático. No pasado isto non era habitual, polo que se considera un gran avance. No último goberno galego, a Consellería de Medio Ambiente estaba formada por persoas moi concienciadas para facer fronte ao cambio climático, pusieron en práctica moitas medidas para levar

CPR Santa María del Mar

1º BAC | ENTREVISTA GRAVADA

Isabel Maizoso Calvo

Yago Alvarez Sáez

LEMA: Entrevista a Carlos Vales (director do CEIDA)

DESCRIPCIÓN:

Entrevista a Carlos Vales, director do CEIDA (Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia).



Galicia ao m is alto nesta loita. O meu obxectivo é que o novo goberno te-a a mesma sensibilidade.

-Cal é a especie máis representativa?

Trátase dunha pregunta con variedade na respostas. Poderíamos incluír ós feitos como especies significativas, anda que o maior representante dos seus bosques é o carballo. Existen especies moi extra-as dun bosque costeiro, como son os pradairos, os freixos, as corticeiras, algunhas abeleiras, etc. É Polo tanto, o máis valioso das Fragas do Eume é a cantidade de características específicas que hai, unidas ao dominio da r bore máis representativa galega que é o carballo.

-Os teixos están a desaparecer?

O teixo é unha árbore autóctona galega, identificada como característica para as Fragas. Desgraciadamente, como consecuencia do proceso de degradación, na actualidade, non podemos atopar teixos. A cara positiva é pensar o maravillosas que son as Fragas para que poideran albergar a teixos naturais.

-Que consellos dar as a poboación para vivir dunha maneira sostible?

O termo so stenibilidade óbaixo o meu punto de vista está mal empregado. Parece que se trata dunha forma de enganarnos a nós mesmos xa que pensamos que somos seres moi racionais, que ao saber que estamos degradando o medio ambiente vamonos a preocupar. Para isto debemos cuestionarnos as nosas propias formas de conducta. Caemos na falacia de pensar que apagando os aparatos eléctricos ou pechando a villa da auga está a problema resolta, En cambio non chega con iso. Estamos a vivir dunha maneira que non ten futuro polo debemos replantexarnos a nosa forma de vida. A clave consiste en que é imposible que haxa un desenvolvemento continuado nun planeta con recursos limitados.

-Como experto en educación ambiental, parécenche suficientes as iniciativas que se están levando a cabo por parte das institucións e dos mozos?

Todas estas iniciativas forman parte dos elementos de optimismo da situación na que vivimos. Eu son da opinión de que vivimos nun momento de transición histórica e que, polo tanto, pode haber cambios inimaginables en cuestións de días; simplemente porque corremos serio risco de que o mundo se colapse. Iso significa que unha gran cantidade de xente vai pasar moi mal, non só os países pobres. Como conclusión, todas as iniciativas que contribúan a xerar conciencia ambiental e unha cultura novas de hábitos ecolóxicos, son moi positivas. A única duda que teño é que estean a altura do gran desafío que temos diante de nós.

Armonía en el Cambio
Minueto

CPR Santa María del Mar

1º BAC | PEZA MUSICAL

Javier Cudeiro Blanco

LEMA: Armonía no Cambio

DESCRIPCIÓN:

El tema principal gira entorno a la idea de permitir a la Tierra que siga su cauce natural, y que vaya evolucionando, al igual que lo lleva haciendo desde miles de años atrás. Partiendo de la existencia de otros cambios climáticos que ya afectaron al mundo, pretendo reflejar cómo debemos comportarnos (en armonía con el cambio), ante los problemas de hoy en día. Sin acelerar una situación tan preocupante.

Quiero exponer la imagen de un hombre que se mueve acorde con la naturaleza, que respeta el medio que le han cedido y se desarrolla sin estropear lo que le rodea.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | **NARRATIVA**

Javier Muñoz

Glenda Rodríguez

LEMA: "¡Houston, tenemos un problema!"

DESCRIPCIÓN:

Noticia periodística sobre un hipotética inundación en Houston

INTERNACIONAL | 1
El Par Informativo

"¡Houston, tenemos un problema!"

Lo que queda de la cuarta ciudad más grande de Estados Unidos, amenazada por el tercer huracán de fuerza 5.5 en menos de un mes



(Estado de la zona costera de la ciudad tras el último huracán.)

Glenda Rodríguez
Javier Muñoz

TEXAS.

Cuando James A. Lovell, comandante del Apolo XIII, pronunció esta frase tan famosa en 1970, no imaginó que cuatro décadas más tarde se haría realidad. Podemos decir que esta ciudad texana tiene un gran problema. En solo tres meses ha sufrido cinco huracanes, dos de ellos en este mes y se acerca un tercero en las próximas horas. Houston, elegido como el mejor lugar para vivir según la revista *Kiplinger's Personal Finance*, en el año 2008, lo tenía todo para convertirse en el lugar más importante de Estados Unidos, potencia mundial. Su fuerte economía y la abundancia de empleos atrae la atención de las demás ciudades y estados. Un costo de vida razonable y una gran variedad de entretenimiento. Destacaba por su desarrollo en dos campos muy

importantes: el espacial y la salud. Cuenta con el Centro Espacial Lyndon B. Johnson, sede administrativa de la NASA y lugar de entrenamiento de los astronautas estadounidenses y desde donde se coordinan las misiones espaciales del país. En cuanto a la salud, gozan del Centro Médico de Texas, el complejo de hospitales más grande del mundo, en el que cada año se atienden a más de 5 millones de pacientes. ¿Qué es ahora? Escombros. Su gran centro médico se ha visto reducido a improvisados hospitales de campaña, son pocos los altos edificios que se mantienen completamente en pie, y el Centro Espacial, está parcialmente derruido. Las autoridades y personal especializado, no logran reparar los daños antes de un nuevo fenómeno,

GLACIARES

AFECTADOS POR EL CAMBIO CLIMÁTICO



¿Qué es un glaciar?

• Gran masa de hielo que se origina en la superficie terrestre por compactación y recristalización de la nieve.
• Se encuentran en zonas polares o las partes, aunque existen en zonas altas montañosas.
• El proceso del crecimiento y movimiento del glaciar se llama **glaciación**.
• En total en la Tierra hay cubiertas de glaciares, así alcanzarían unos 11 millones de km² de agua dulce.

INDICE

- Definición
- Causas
- Consecuencias
- Casos
- Fotos

Los glaciares se secan

- La principal causa del derretido de los glaciares es el calentamiento global. Algunos datos que lo confirman son estos:
 - La temperatura de la Tierra ha aumentado significativamente desde la década de los sesenta.
 - El 90% de los glaciares de los Alpes europeos que hoy son pequeños hoy en día, ya no existían en 1850.
 - El 60% de los glaciares de los Andes que hoy son pequeños hoy en día, ya no existían en 1960.
- El 60% de los glaciares de los Andes que hoy son pequeños hoy en día, ya no existían en 1960.

Casos

Alaska
Los glaciares están desapareciendo debido a que la tierra a la Tierra se está calentando. Los meses siguientes desaparecerán los polares 10 a 20 años.
El 80% del volumen de los glaciares ha desaparecido desde 1912.
Montañas
El glaciar Dinkovskiy Barrak, en la India, disminuyó 20 metros en 1990.
El glaciar Gangotri retrocedió 80 metros.
Los científicos piensan que todos los glaciares del planeta a esta del Himalaya podrían desaparecer en el 2035.
Los Andes
Los glaciares del Quelccaya, con un volumen de 134 millones, han disminuido un 20% desde 1961.

La grandiosidad de la Naturaleza



¿Por qué nos interesan?

• El glaciar del hemisferio sur fundamentalmente por su importancia en el ciclo del agua dulce, porque regula el nivel del mar, porque regula el clima y porque regula el nivel del mar.
• Si desaparecen los glaciares, se reducirá la disponibilidad de agua dulce en el mundo.

Lo que estamos perdiendo

Los glaciares que ahora tenemos estamos perdiendo y creemos que merece la pena conservar.

Futuro incierto

Estos son las consecuencias de lo que podría ocurrir si seguimos emitiendo tanta cantidad de CO₂ a la atmósfera.

Consecuencias

• Cientos de millones de personas se verán afectadas por el derretido de los glaciares y el aumento del nivel del mar.
• La pérdida de nieve y de los glaciares de la montaña de Asia afectará a aproximadamente el 40% de la población mundial.
• El agua también contribuirá a otros cambios: inundaciones, deslizamientos de tierra y sequías.
• Afectará a la biodiversidad que hay en la Tierra.
• Algunos lugares como Santa Lucía en el Caribe podrían ser inundados.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | **PRESENTACIÓN**

Jon Alberdi Páramo

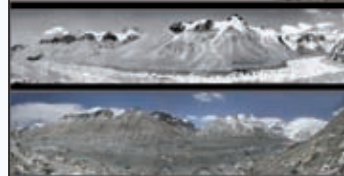
Damian Barral Santos

LEMA: Desaparición de los glaciares

DESCRIPCIÓN:

Presentación donde se denuncia la desaparición de los glaciares debido al cambio climático.

Lo que ya hemos perdido



Glaciar de los Alpes

Glaciar del Himalaya

ROBO EN EL MUSEO

Fran y Carlos trabajaban de guardias en el Museo Del Medio Ambiente en Madrid.

Fran era como un armario empotrado con las puertas abiertas pero muy poco espabilado mientras que su amigo Carlos era todo lo contrario, era débil pero muy inteligente. A ninguno de los dos le gustaba su trabajo dado que en el museo nunca tenían problemas. Simplemente se dedicaban a cargar y descargar objetos y de vez en cuando hacer de guía cuando falta el personal. Además su sueldo no era nada espectacular. Cada vez pensaban más en irse a a trabajar a otra parte pero aquel lugar tenía algo que les impedía abandonarlo.

(...)

El ladrón resultó ser un pingüino. Los dos hombres se quedaron muy sorprendidos

al ver que el bandido era un animal. Mientras no venía la policía, le preguntaron al pingüino, que por cierto sabía volar, porqué había intentado robar. Él dijo que lo hacía para que en la prensa se hablara un poco más sobre el cambio climático. Pensaba que si robaba una obra de esta exposición, al llevarlo al juzgado, podría decir delante de mucha gente que lo hacía en señal de protesta para que la gente se concienciara de que el cambio climático no es una leyenda, sino un hecho.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

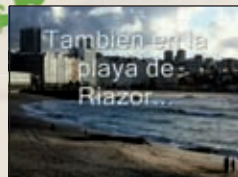
Jose Iglesias Blanco

LEMA: Robo en el museo

DESCRIPCIÓN:

Fran y Carlos son dos guardias que trabajan en un museo de Madrid. Un día se enteran de que la nueva exposición sobre el cambio climático que va a ser mostrada en el museo es la que más intentos de robos a tenido en toda la historia. Conocen a un barcelonés que les da pistas para atrapar al ladrón.

IMPACTO URBANÍSTICO EN AMBIENTES NATURALES DE LA CORUÑA...



CPR Santa María del Mar

1º BAC | **FOTOGRAFÍA**

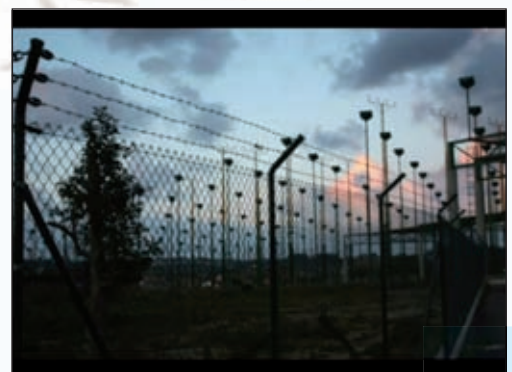
Lara Fernandez

Clara Castro

LEMA: impacto urbanístico na Coruña

DESCRIPCIÓN:

Presentación de fotografías sobre o impacto ambiental na costa de A Coruña



EL BOSQUE EN APUROS

Hace mucho, mucho tiempo en un lugar muy lejano haba un bosque de robles y castaños, en el vivan todo tipo de animales. Todos se llevaban bien: los periquitos con los bhos, las ardillas con los conejos. Formaban una gran familia y, en cada estación, se ayudaban mutuamente.

Un día, llegó un leñador con un hacha y una sierra. Andaba con paso firme y muy decidido. Se colocó enfrente de Robales, el castaño más viejo de todo

el bosque, y comenzó a talarlo. Aunque los animales intentaron evitarlo, se llevó a nuestro viejo amigo muy, muy lejos. Nos pusimos todos muy tristes por perder a aquel buen compañero, desde ese día nada volvió a ser igual. (...)

-Si talas más árboles no tendrás donde estar a la sombra dije yo muy triste.

-Si talas nuestros árboles no quedaremos más y tendremos que emigrar dijeron todas las aves a la vez.

Entonces, el leñador comprendió el daño que nos estaba haciendo y decidió parar:

-Lo siento animalillos, lo siento árboles, lo siento naturaleza. Desde este mismo momento bautizaremos este día como el Día del árbol, el día en el que los hombres, los animales y los árboles se reúnen para celebrar y recordar este hermoso momento.



CPR Santa María del Mar

1º ESO | NARRATIVA

Laura Gonzalez Velasco

LEMA: El bosque en apuros

DESCRIPCIÓN:

Narración literaria sobre la deforestación.

Ciclón Klaus



Ciclón Klaus

- ¿Qué es un ciclón? Tipos. ¿A qué se debió?
- El ciclón Klaus, ¿de qué se trató?
- A qué se debió su aparición?
- Evolución.
- Consecuencias.
- ¿Qué se hizo?
- Conclusiones.



Ciclón

¿Qué se le debió? Tipos. ¿A qué se debió? Evolución. ¿Qué se hizo? Conclusiones.

Ciclón Klaus

Ciclón extratropical

- Aquel originado por el choque de masas de aire distintas.
- Es un fenómeno meteorológico asociado con una baja presión atmosférica que tiene lugar en las regiones templadas entre el trópico y los polos (entre los 30 y 60° de latitud desde el ecuador).



Ciclón Klaus

- ¿A qué se debió su aparición? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical?



Ciclón Klaus

- El ciclón Klaus, ¿de qué se trató? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical?

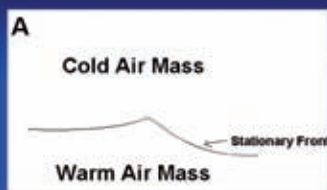
Ciclón Klaus

- Evolución.
- ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical?

Ciclón Klaus

- ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical? ¿Por qué debió a un fenómeno extratropical?

Ciclón Klaus



CPR Santa María del Mar

1º BAC | PRESENTACIÓN

Lucía Buayo García

María Mosquera Parada

LEMA: ciclón Klaus

DESCRIPCIÓN:

Presentación sobre el ciclón Klaus

Ciclón Klaus

Fuentes:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Cicl%C3%B3n_B3n
- http://es.wikipedia.org/wiki/Cicl%C3%B3n_B3n_extratropical
- http://es.wikipedia.org/wiki/Cicl%C3%B3n_B3n_Klaus
- <http://www.meteogalicia.es/pdf/cicloxnese.pdf>

Lucía Buayo García
María Mosquera Parada
Colegio Santa María del Mar
1º de Bachillerato

CPR Santa María del Mar

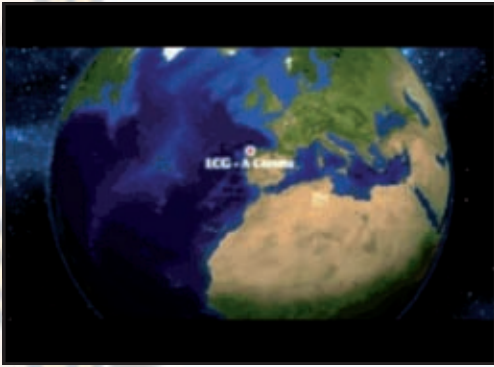
1º BAC | ENTREVISTA GRAVADA

Lucía Doval

Miguel Angel Anton Rábade

Raquel Pena Sueiro

LEMA: Encuesta sobre la percepción en la calle sobre el Cambio Climático



CPR Santa María del Mar

1º BAC | PRESENTACIÓN

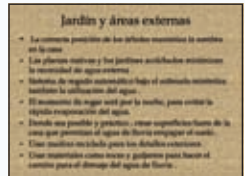
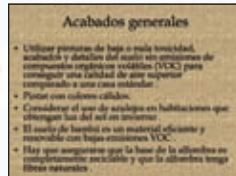
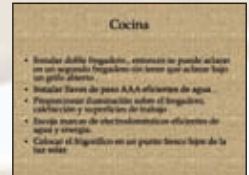
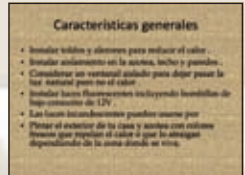
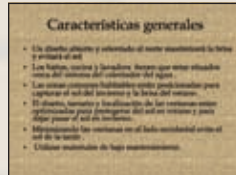
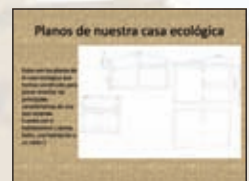
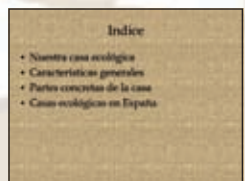
Lucía López

Patricia Tomé

LEMA: casa ecológica

DESCRIPCIÓN:

Presentación de imaxes e planos sobre a maqueta en construción dunha casa ecolóxica



Tsunami

Parecía un día normal, como cada mañana me levanté pronto para ir al colegio. De repente un ruido ensordecedor me llamó la atención. Sólo se oían gritos y fuertes golpes. Noté agua en los pies, ésta estaba entrando en mi casa. Salí afuera y lo vi: las calles estaban inundadas y la gente corría despavorida. Mi reacción fue la misma, me puse a correr sin rumbo, llorando, chillando. El agua lo iba destrozando todo a su paso, absolutamente todo. Cada vez era peor, cada vez había más agua, más casas derruidas. A mí paso me encontraba cuerpos flotando, cuando me encontré con el primero traté de levantarlo, negándome a aceptar que ya no había nada que hacer, pero luego me acostumbré, acepté que tenía que salvar mi vida. Poco a poco se hacía más difícil, fuertes corrientes me empujaban, obligándome a agarrarme a lo que podía. Traté de ir por lugares más altos, sintiéndome perseguido. Pero ahora el juego había cambiado. Ya no era un compañero el que trataba de pillarme y si lo hacía me tocaba a mí, sino que el perder esta carrera significaba nada menos que la muerte. Estuve a punto de perder en varias ocasiones, no podía más, me costaba respirar y me resultaba imposible no tragar agua. De repente me encontré con una mujer desesperada que, gritando, pedía auxilio. Tenía un bebé en sus brazos. La angustia recorrió mi cuerpo y no pude evitar correr a ayudarla. Entre los dos conseguimos salvarnos, y a aquel bebé también.

(...)
 Conozco a niños que no saben ni leer ni escribir, que viven en la calle y jamás han ido al colegio. El hecho de que no estemos concienciados acerca de la importancia de los temas ambientales erradica en la idea de que la mayoría de niños no tiene la oportunidad de estudiar, lo que implica que, de seguir así, nunca lograremos avanzar ni podremos explicar a la población qué es eso de las catástrofes naturales, que consecuencias conlleva, y qué medidas preventivas puede llevar a cabo.

Esta historia es una de entre las miles que se pudieron contar de los cientos de miles de personas que perdieron la vida o a sus seres queridos aquel día. Personas con sus sueños, sus miedos, sus deseos, sus amores y que son tan solo un número que hace referencia a un montón de muertos.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | **NARRATIVA**

Marina Fernandez Delgado

Carlota Peña Estrada

LEMA: Tsunami

DESCRIPCIÓN:

Trátase dun conto sobre o Tsunami do 26 de Decembro do 2006, a partir do cual a protagonista denuncia o sistema de vida occidental que está acelerando o Cambio Climático.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | **ENTREVISTA GRAVADA**

Mariola Iglesias García

David Vazquez

LEMA: entrevista a Pablo Iglesias

DESCRIPCIÓN:

Entrevista a Pablo Iglesias, director gerente de una empresa de exportación de pescado sobre los cambios en el mercado de pescado en los últimos años.

Entrevista a D. Pablo Iglesias Mosquera, que lleva ms de 25 años trabajando en el mundo de la pesca.

Director gerente de una de las mas importantes empresas del puerto de A Coruña.

Podría explicarnos que cambios ha sufrido el puerto corués en los últimos años?

En los últimos 20 años aproximadamente uno de los mayores cambios que ha sufrido el puerto corués y que ha traído consigo un importante cambio cuantitativo en cuanto a descargas de pescado fresco ha sido la reconversión de la flota pesquera. Hace aproximadamente 15 años debido a una política pesquera que pretendía modernizar la flota pero sobre todo potenciar otros puertos españoles, de tal manera que se les pagaba a los armadores por enviar sus barcos al desguace y vender su cuota de pesca. Esto entre otros factores como el excesivo coste de la estiva (descarga de los barcos) con respecto a otros puertos o la potenciación del tráfico de mercancías

(grano, petrleos, gasé) mucho ms rentable para las tasas portuarias. Todas estas políticas de actuación y ayuda se diseñaron priorizando el tráfico de mercancías en detrimento del pescado.

*(...)
 Como en todas las cosas creo que el cambio climático se está comenzando a notar y poco a poco nos damos cuenta de que ya está aquí. Sería algo terrible que se cumplieran las previsiones más alarmantes porque creo que nadie puede saber con seguridad de que manera nos puede afectar y que medidas tendremos que tomar para intentar solucionarlo.*

Me gustaría pensar que nunca dejaremos que esto ocurra, que tomaremos medidas antes para no tener que descubrir por nosotros mismos los efectos tan devastadores que podemos llegar a sufrir.



ES COMO UNA PARADOJA, AMAMOS LA NATURALEZA, VIVIMOS DE LA NATURALEZA, PERO DESTRUIMOS LA NATURALEZA

Mi nombre es Joaquim de la Torre y soy licenciado en fen menos meteorológicos. Actualmente estoy realizando un trabajo sobre el cambio climático. Mi motivación e interés acerca este tema viene de años atrás, cuando mis padres y yo emprendimos un largo viaje para recorrer España y Europa.

Fue un trayecto duro y sofocante. Los botes de la caravana por los caminos estrechitos no dejaban de cesar. Yo me encontraba en una edad un poco difícil, la adolescencia. Mis primeras motivaciones eran la playa, la play y el ordenador, a partir de ahí todo lo que viniese después me traía al fresco. Comenzamos el viaje por el Norte de España: Galicia, donde las lluvias eran continuas, Asturias y Santander donde el paisaje verde nos dejaba en nitos (incluso a mí). A medida que pasaban los días comencé a despegarme de mis maquinitas y a disfrutar de la belleza y del encanto de la naturaleza. Después tarde llegamos a León. Hacía un calor excesivo, pegajoso, de tal manera que no podía ver de una manera nítida, era como si estuviese observando a una persona detrás de una llama de fuego. Una sensación muy extraña recorrió mi cuerpo al darme cuenta de cómo había cambiado la situación de un lugar a otro. Hoy en día León se encuentra entre las ciudades con más sequía de España, los embalses no superan el 50% de su capacidad total, lo cual afecta a muchos agricultores que están a punto de agotar sus recursos. Pero, ¿qué es realmente la sequía? Pues bien, la sequía es un fenómeno hidrológico extremo que puede definirse como disminución de los recursos hídricos durante un periodo suficientemente prolongado que afecta a un área extensa con consecuencias socioeconómicas adversas. Ocurre en todas las regiones pero sus características varían de unas a otras. Tiene un carácter lento pero progresivo, de forma que, cuando se manifiesta de manera evidente ya se está inmerso en ella. El fenómeno de las sequías en nuestra península no es reciente como algunos podrían creer. Diversas crónicas medievales que han llegado hasta nosotros nos hablan de periodos de baja pluviometría. Durante el califato de Abderramán III, el territorio de Al-Andalus sufrió los rigores de la escasez de agua. Otro suceso semejante en la ciudad de Córdoba en el año 941, secó todos los campos circundantes dejándolos estériles. Por este motivo el cadí, sacerdote musulmán, se vio obligado a realizar plegarias para que lloviese durante casi dos meses. Se estima que los impactos de la sequía son mayores que los de ningún otro desastre natural. Por ejemplo, en Estados Unidos, la sequía supuso unas pérdidas de entre 6 y 8 billones de dólares anuales afectando principalmente a los sectores agrícola, transporte, ocio, turismo y energía. Es curioso, ya que una curiosa minoría piensa que la sequía es beneficiosa, ya que puede ayudar a controlar los excesos de producción de la agricultura y de otros sectores, contribuyendo así a una mayor estabilidad de precios y a la supervivencia de aquellos colectivos agrarios que se ven afectados por problemas de superproducción.

El viaje continuaba y mi interés por conocer nuevos lugares aumentaba cada minuto, por primera vez me fijaba en los pequeños detalles que ofrece la vida, por primera vez me fijé en los pétalos de una margarita, en los troncos secos de los árboles. Pronto llegamos a Cuenca y mis ansias por salir de la caravana y recorrer todos los rincones posibles eran incontrolables. Al abrir la puerta del transporte una ráfaga de aire caliente rozó mi piel. Jamás había sentido tal cosa, respirar se me hacía una actividad mucho más pesada y las gotas de sudor comenzaron a recorrer mi frente. Añás apresuré a mis padres para que se bajasen de la caravana porque de este modo dispondríamos de mucho más tiempo para recorrer la ciudad. Visitamos las Carmelitas, edificio que data aproximadamente del siglo XVII y es sede de una de las comunidades de Carmelitas Descalzas. Es uno de los edificios más antiguos de toda Cuenca.

Seguimos el recorrido que marcaba la guía turística y llegamos a la iglesia de San Pedro, ubicada en la parte más alta de la ciudad. Se trata de una construcción muy peculiar y atractiva, donde además se nutre en el paisaje del edificio de Carmelitas, la Inquisición y el Castillo. Es muy popular y muy visitada por todos, dado que resulta muy bella por la gran gama de estilos de diversas épocas que posee, como el barroco por ejemplo. Personalmente mostré gran interés por la plaza de la Merced, construida en el siglo XVIII. De vuelta a la caravana, descubrimos un campo lleno de girasoles y eché a correr movido por el destellante color que producían, pero cuando iba a saltar la barrera que protegía la finca, un ruido ronroneante se apoderó de mi atención. Se trataba de un cúmulo de insectos, bichos, que revoloteaban alrededor de los girasoles, los cuales al poder observarlos de cerca estaban ya casi muertos. Actualmente los países invierten grandes cantidades de dinero para combatir y erradicar las enfermedades y plagas que afectan



a animales y plantas. Pero el presente cambio climático está favoreciendo la aparición de nuevas plagas y enfermedades hasta en los lugares más recónditos. Uno de los factores que puede incrementar la expansión de las plagas es la deforestación y la desertificación, lo cual aumenta la vulnerabilidad de las plantas y de los animales de manera que queden desprovistos de cualquier protección ante las nuevas enfermedades y plagas. Probablemente los mayores cambios se observarán en los artrópodos (garrapatas, mosquitos, pulgas), que expandirán la zona geográfica donde viven y expondrán tanto a animales y a personas a enfermedades contra las cuales no tienen inmunidad natural. Hoy en día el cambio climático y su inestabilidad representan una amenaza para la seguridad alimenticia y los medios de subsistencia rurales en todo el planeta. Es como un ciclo en el cual los seres humanos aparecemos representados en su inicio (como los causantes del problema) y al final (como los que recibimos las consecuencias).

Éran ya muchas las experiencias vividas hasta el momento, sobre todo para un niño como yo, que jamás se había interesado por nada que no estuviese relacionado con los numerosos juegos y entretenimientos tecnológicos que se estaban poniendo de moda. Así que decidí preguntarle a mis padres cuáles eran las causas de los cambios tan radicales de temperatura de

CPR Santa María del Mar

1º BAC | NARRATIVA

Marta Perez del Moral

Iria Ferreiro

LEMA: Es como una paradoja, amamos la naturaleza, vivimos de la naturaleza pero destruimos la naturaleza

DESCRIPCIÓN:

Es un cuento que cuenta la historia de Joaquim un adolescente que viaja con sus padres por España y Europa y va observando aquellas cosas que se han visto afectadas por el cambio climático. Luego entre corchetes aparece una explicación que da ese mismo niño pero ya mayor, después de haber dedicado su vida a estudiar ese tipo de fenómenos.





un lugar a otro y que relación tenían los insectos con los girasoles que se encontraban medio muertos. Rpidamente ellos me explicaron la situación en que se encontraba no solo España, sino también el resto del mundo en estos momentos y todo giraba en torno a dos palabras, el cambio climático. [El cambio climático es la modificación del clima con respecto al historial climático a una escala global o regional. Tales cambios se producen a muy diversas escalas de tiempo y sobre todos los parámetros climáticos: temperatura, precipitaciones, nubosidad, etc. Son debidos a causas naturales y a la acción de la humanidad. Sobre el clima influyen muchos fenómenos, consecuentemente, cambios en estos fenómenos provocan cambios climáticos. Un cambio en la emisión del Sol, en la composición de la atmósfera, en la disposición de los continentes, en las corrientes marinas o en la órbita de la Tierra puede modificar la distribución de energía y el balance radiactivo terrestre, alterando así profundamente el clima planetario. Estas influencias se pueden clasificar en externas e internas a la Tierra. Las externas actúan de forma sistemática sobre el clima, aunque también las hay aleatorias como es el caso de los impactos de meteoritos. La influencia humana sobre el clima en muchos casos se considera forzamiento externo ya que su influencia es más sistemática que cíclica pero también es cierto que el Homo Sapiens pertenece a la propia biosfera terrestre pudiéndose considerar también como forzamientos internos según el criterio que se use. En resumen, el cambio climático es un fenómeno que puede afectar o beneficiar a numerosos ámbitos].

A partir de este momento y de la explicación que mis padres me habían dado me di cuenta de que todo estaba relacionado y por fin le encontraba sentido a algo. Desde ese momento el viaje tomó otra visión y otra perspectiva para mí, ahora me fijaría más en el porqué de las cosas, por qué tal y como dice mi madre todo en esta vida tiene una explicación. El viaje hacia Sevilla fue silencioso. Yo estuve cavilando durante toda la noche en aquel fenómeno nuevo para mí, pero ya amigo de la Tierra. Desde la ventanilla de la pequeña habitación de la caravana podía observar el cielo oscuro, la luna, pero faltaba algo, algo que nunca falta en los cuentos de los niños pequeños, las estrellas. Por qué no había estrellas esa noche en el cielo? Sería otro castigo del cambio climático? Acababa de conocer a ese mítico fenómeno y ya comenzaba a odiarlo. De camino a Sevilla paramos en un rea de servicio para desajunar y asearnos. Estaba triste, ausente, pensativo, una mezcla de sentimientos a flor de piel que me sacaron el apetito. Al acabar de desajunar regresamos a la caravana y seguimos nuestro trayecto hacia Sevilla. Mi madre estaba preocupada por mí, ya que nunca me había visto de aquella manera. Poco a poco fue sacando algunas palabras de la boca y haciendo que yo me diera cuenta de tal manera que los 200 km que nos quedaban se me pasaron volando. Al llegar a Sevilla me bajé de la caravana y mi madre me dio un fuerte abrazo, consecuentemente me sonrojé. ¿Alguien niño de 15 años le da un abrazo su madre? Yo ya era un hombre hecho y derecho, no necesitaba los mimos de mi madre, esa etapa ya la había pasado. Anás, agradece su gesto de cariño, el cual me divierte un poco el ánimo. De todas las ciudades que visitamos, Sevilla fue la que más me conquistó. Su clima cálido, el olor de sus calles, el desparpajo de sus gentes me encandilaron completamente. Visitamos la catedral y sus magníficas vidrieras, la Giralda con sus 97.5 metros de altura, el palacio arzobispal, la Torre de Oro, el puente de Triana, la antigua fábrica de tabacos construida en el S.XVIII, la plaza de

España, el Ayuntamiento. Al caer la tarde nos sentamos en una terraza para tomar un botellín de agua, ya que nuestro cuerpo nos lo pedía a gritos a causa del sofocante calor. Minutos más tarde partimos rumbo a Aguadulce, una pequeña localidad de la capital Andaluza. La tierra era rida, seca y estaba plagada de grietas. Me quedé durante cinco minutos observando una de aquellas hendiduras, ¿La habrá causado los animales a modo de galerías?, me pregunté. No quise preguntarles nada a mis padres pues creo que ya me habían contado suficiente por el momento y hoy en día sigo sin haberles formulado esa pregunta pero a los más tarde estudiando la carrera, puede darle respuesta y lo increíble es que todo giraba en torno al mismo tema, el cambio climático. [Aquellas grietas que vi de pequeño eran producto de la desertización, fenómeno que resulta de la destrucción de su cubierta vegetal, de la erosión del suelo y de la falta de agua. Según datos del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, el 35% de la superficie de los continentes puede considerarse como áreas desérticas. Dentro de estos territorios sobreviven millones de personas en condiciones de persistente sequía y escasez de alimentos. Se considera que la expansión de estos desiertos se debe a acciones humanas, pero cuando el proceso es sin intervención humana, es decir, por causas naturales se lo llama desertización. Una de las primeras etapas de la desertización es la destrucción de la cubierta vegetal, pero no es necesariamente la única como de espectador del fenómeno. Puede ser causa o efecto del proceso de aridización. Originalmente estas zonas eran fértiles, donde se practicaba una agricultura secuencial. El aumento de la población obligó a una explotación intensiva del terreno hasta que se produjo su agotamiento. La segunda etapa comienza cuando la tierra deja de ser fértil y se encuentra despojada de su cubierta vegetal, el agua y el viento lo erosionan más rápido hasta llegar a la roca. En la mayor parte de las zonas de cultivo el suelo se erosiona mucho más deprisa de lo que demora en formarse. Podría necesitarse décadas para que el paisaje volviera a cubrirse de verde. Otra de las causas de la desertización es el nombrado cambio climático que reduce el número de lluvias por metro cuadrado dejando a la tierra desprovista de nutrientes y facilitando este fenómeno. Uno de los tramos que más me entusiasmaron del viaje estaba a la vuelta de la esquina. Nuestro destino era Jabón, concretamente el río Segura, donde vamos a practicar rafting. Este tipo de deporte lo había observado varias veces en la tele y tenía muchas ganas de poner a prueba mi adrenalina. El día se pasó bastante rápido y en poco tiempo llegamos a los alrededores del Segura. Nos alojamos en una pequeña cabaña de madera en las orillas del río. El paisaje era maravilloso y el ruido de los rajaros propiciaba un ambiente tranquilo y muy familiar. Amanecí temprano, y nada más salir el sol ya estábamos listos para la aventura. Una familia más, con una chica de mi edad vendrá con nosotros. Ya estábamos totalmente equipados cuando el monitor nos dio las últimas instrucciones para poder descender a través del río. La emoción recorrió mis venas y tengo que reconocer que estaba un poco asustado por lo que pudiese pasar. Exactamente a las 10.30 de la mañana iniciamos la travesía. Ambas familias estábamos ya en la lancha dispuestos a pasarlo en grande. En un principio, el caudal del río era amplio y la lancha descendía lentamente, pero más tarde comenzaron los rápidos y la velocidad que tomaba la lancha era mucho mayor que la que había visto desde la tele. Con los remos esquivamos las





rocas que nos impiden el paso, pero en una zona donde no esperábamos que hubiese tan poca profundidad, chocamos con una roca y Laura (la chica de mi edad) salió despedida de la lancha, los demás saltamos al agua para rescatarla. Sus padres estaban conteniendo las lágrimas para no llorar, ya que en esos momentos Laura se encontraba inconsciente. Estábamos en el curso alto del Segura, pero era como estar en el medio de la nada. No teníamos forma de comunicarnos con los equipos de rescate, estábamos perdidos. Trasladamos a Laura hacia la orilla del río donde había unas rocas para poder reanimarla, pero ella no respondió a nuestras llamadas. Las horas pasaban y los monitores de la excursión se estaban preguntando por nuestro paradero. Por fin al anochecer alzamos la vista al cielo y observamos un helicóptero de rescate sobrevolando por encima de nuestras cabezas. Nos subieron de uno en uno y nos llevaron al hospital para confirmar que todo estaba en orden. Los resultados fueron positivos para todos menos para Laura, aunque ella logró recuperarse días más tarde. [Tanto el Segura, como el Ebro, el Tajo, el Júcar, el Guadiana y el Guadalquivir se encuentran en un proceso de sequía bastante grave y a causa de esta sequía a mi querida amiga Laura con la que aún hablo hoy en día perdió la pierna derecha]. Los días en la cabaña de madera fueron pocos y pronto retomamos nuestro viaje, esta vez con destino a Madrid. Nos alojamos en un hotel, ya que nuestros huesos estaban un poco cansados del espacio reducido de la caravana. Pocas veces había observado tantos coches juntos que hacían muy comunes los atascos. Por supuesto aquí ya no observé ni el más mínimo rastro de una estrella. La sobrepoblación era brutal, había casas y urbanizaciones hasta en los laterales de la autopista y los gases emitidos por las fábricas eran descomunales. Una imagen que jamás había visto. [Tanto la contaminación como el smog son una forma de contaminación originada a partir de la combinación del aire con contaminantes durante un largo periodo de altas presiones (anticiclón), que provoca el estancamiento del aire y, por tanto, la permanencia de los contaminantes en las capas más bajas de la atmósfera, debido a su mayor densidad. El smog no solo contribuye al cambio climático, sino que empeora la calidad de vida humana, es decir que daña la salud humana. Es especialmente dañino para personas de edad avanzada, niños y personas con problemas cardíacos o pulmonares. Puede inflamar las vías respiratorias, disminuyendo la capacidad de trabajo de los pulmones. Causa falta de aliento y dolor cuando se inhala fuertemente, así como tos y silbidos de las vías respiratorias. También causa irritaciones en los ojos y en la nariz; y seca las membranas

protectoras de mucosa de la nariz y la garganta, interfiriendo en la habilidad del cuerpo para luchar contra las enfermedades; y por lo tanto, incrementando la susceptibilidad a las enfermedades. Aunque Madrid sea una de las ciudades de España que tiene un alto porcentaje de smog en el ambiente, ciudades como Londres, Nueva York, México, etc., se encuentran en una situación mucho peor. Por otra parte la sobrepoblación contribuye a aumentar todos estos factores, ya que cuanto más población más consumo de recursos.] El viaje estaba llegando a su fin, la última ciudad que visitaríamos sería París, la ciudad del amor. Nos encontramos en agosto, en agosto de 2003. El viaje se me hizo eterno, hacía muchísimo calor, mucho más de lo normal de tal manera que se empujaban las ventanas de la caravana y no podíamos ver a través de ellas. Tenía la boca seca, por mi frente discurrían varias gotas de sudor, mi cuerpo estaba pegajoso e insoportable, por lo que solo contaba las horas para poder bajarme de la caravana y tomar un refresco. Cuando llegamos, una ola de calor me invadió, penetró por mi piel tan rápido que no pude darme cuenta y de pronto me desmayé. [En agosto de 2003 París fue sometido a una gran ola de calor en la que murieron más de 10.000 personas. La canculla bajo la que estaba la ciudad se hizo cada vez más grande y la indiferencia humana no le dio demasiada importancia. Consecuentemente el número de víctimas aumentó a una velocidad vertiginosa, por lo que los cadáveres se comenzaron a acumular. Para resolver el problema el alcalde de París contrató varios camiones frigoríficos que se instalaron en los mercados famosos de la ciudad para conservar los cadáveres hasta el momento de ser reclamados. Muchos de esos cadáveres fueron enterrados en el cementerio de Thiais, a las afueras de la ciudad junto con indigentes al no ser reclamados.] Rápidamente me trasladaron al hospital, me inyectaron suero, instalaron un ventilador para refrescarme y poco a poco me fui recuperando. Fui un chico con suerte porque en mi estancia en el hospital pasaron por mi habitación 8 personas, de las cuales solo dos pudieron sobrevivir. Aquí se termina mi viaje y hoy en día estoy emprendiendo otro pero con el objetivo de concienciar a la gente, porque cada granito cuenta y un granito más otro más otro hacen un montón. La mayoría de las personas piensan que el cambio climático es un problema muy lejano, pero se equivocan, es un fenómeno que nos espera a la vuelta de la esquina y en cuanto nos descuidemos nos tomará por sorpresa dejándonos indefensos. Debemos pensar en un futuro, en que no somos los únicos que vamos a pisar la Tierra, que nuestros nietos crecerán y se formarán con lo poco o con lo mucho que les dejemos. Debemos mirar hacia delante y no limitarnos a vivir el momento al máximo. Por estos motivos tenemos que ser conscientes de la cantidad de recursos que utilizamos sin control: la tala de árboles, el sobrepastoreo, grandes emisiones de gases a la atmósfera. Aún por encima hay más población de la que sería recomendable con respecto a los recursos que tenemos y así no nos importa malgastarlos. Nuestra calidad de vida no va a empeorar por consumir menos de ellos, todo lo contrario, crearemos un planeta mucho más rico, más sano y sobre todo dejaremos que continúe la vida y que nuestros hijos y nietos puedan disfrutar incluso más de lo que nosotros estamos disfrutando actualmente. Debemos asumir el valor moral de que somos los guardianes del planeta y por ello me gustaría que esta historia llegase a manos de todo el mundo y que el mensaje que les transmita sirva para mejorar nuestro mundo y el de todos los seres que lo habitan.



CPR Santa María del Mar

1º BAC | **FOTOGRAFÍA**

Miguel Sanchez Vázquez

Carlos Lopez Rodríguez

LEMA: contaminación na Ría do Burgo

DESCRIPCIÓN:

Colección de fotografías, feitas desde o mar e a terra, nas que se denuncia a contaminación da Ría do Burgo.



CPR Santa María del Mar

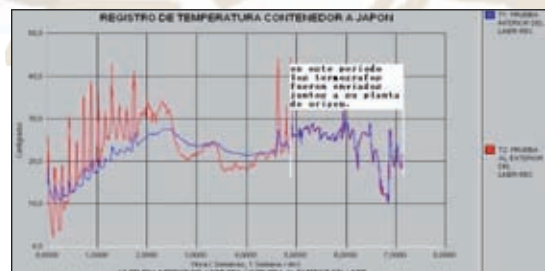
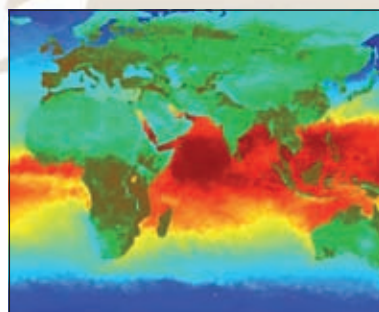
1º BAC | **PÓSTER**

Pablo Maroño Blanco

LEMA: ¿cómo medimos el cambio climático?

DESCRIPCIÓN:

Póster en formato word donde se resumen algunas técnicas para medir parámetros relacionados con el cambio climático.



El asesinato de C. Ozono

Se despertó sobresaltado, un extraño ruido había perturbado su sueño. Lo más probable es que el ruido viniera del piso de abajo porque se oía lejano; pero lo justo como para que se percatase de la presencia de alguien en su casa. No era la primera vez que alguien le atracaba o intentaba hacerlo, ya desde hacía años la Mafia Contaminante andaba tras su huella; creía que era una conspiración. Por cierto, entre tanto lío no le he presentado. Es C. Ozono hijo de la gran princesa de la Atmósfera. Tiene muchos años y muchas propiedades pero en la que más frecuente es esta, en Londres. Pero quizá no es buen momento para describirle más a fondo.

Fue al piso de abajo, estaba ya bien entrada la noche y, como no se veía nada, pensó en ir al salón a por la linterna. Al principio no distinguía ninguna de las figuras que se le presentaban. Se chocó varias veces pero lo que sucedió después casi le causa un infarto. Tras sortear varios objetos, palpó el lugar donde se encontraba la linterna. Cuando ya cantaba victoria, pisó algo que hizo mucho ruido. Al parecer, el estruendo asustó al intruso escondido. Los nervios y el miedo tenían a Ozono prácticamente paralizado cuando vislumbró una sombra. En un acto reflejo encendió la linterna; pero el ladrón fue más ágil y veloz y apretó el gatillo de su pistola.

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

Pablo Cebal Roncero

LEMA: **El asesinato de C. Ozono**

DESCRIPCIÓN:

Narración fantástica. La Mafia Contaminante envía un sicario para asesinar a C. Ozono.

Una semana después del crimen, el comisario Peace empezó a investigar este caso que, claramente, parecía un homicidio en primer grado cometido por un alguien que, además del crimen también la acusaban de allanamiento de morada. Las primeras sospechosas del comisario recayeron sobre la conocida Mafia Contaminante. Ya tenía antecedentes que la implicaba en delitos contra el señor Ozono pero nunca habían podido llevar a ninguno de sus miembros ante un juez.

Dos días después, los forenses, tras hacerle la autopsia al finado, descubrieron que el asesinato se había realizado con una pistola, más exactamente con una de gas comprimido. Al día siguiente la policía fue al lugar del crimen y confirmaron la tesis de los forenses. Tras enviar el arma homicida a la policía científica, descubrieron pelusillas cerca del seguro. Rápidamente encontraron en su base de datos al presunto asesino de C. Ozono, Tom Malder. No era la primera vez que Tom era condenado por un delito parecido.

Al día siguiente el comisario Green Peace y su cuadrilla fueron hasta la residencia de Tom para hacerle unas preguntas. Al llegar empezó el interrogatorio:

-Malder, Tom Malder, me parece que ya nos conocemos- dijo el comisario.

-Sí, por desgracia- respondió fríamente Tom.

-Vas a colaborar voluntariamente o tendremos que hacerlo por las malas- dijo un segundo policía que se situaba detrás del presunto asesino.

-No diré nada- cerró Malder.

-Bueno, siempre queda un sitio en la cárcel para gente como tú. Recuerda que encubrir información a la policía es delito- añadió Peace.

Tras pensárselo un poco y ante la posibilidad de volver al agujero que era la cárcel, Tom desembuchó:

-Vale, confieso: la mafia Contaminante me ha contratado para hacer de sicario-.

-Así me gusta; por colaborar te caerán unos años menos- dijo Peace medio regodeándose-.

-Podéis encontrar a la Contaminante en un viejo almacén cerca del puerto.

Tardaron una semana en prepararse. El lunes de la siguiente fueron al almacén. Debían de ser sobre las diez o las once de la noche cuando entraron en el almacén, era oscuro y húmedo, bastante amplio y con una puerta en la pared derecha. Entreabrieron la puerta y vieron a Co2, Metano, Nitroso y Azufre planeando próximos golpes. Cuando Co2 vio a los policías enseguida gritó:

-¡Guardias!

Nada mas decirlo aparecieron diez fornidos hombres vestidos enteramente de negro que atacaron a la policía. Pero la policía llevaba entrenándose para esto una semana así que cada agente se escondió detrás de una columna y cuando los hombres de Co2 cargaban sus armas ellos aprovechaban para disparar y de un certero disparo y en quince minutos liquidaron a casi todos los malos. Sólo quedaban Nitroso, Metano y Azufre. Pero Co2 había escapado aprovechando un despiste.

La policía consiguió atrapar a Metano, Nitroso y Azufre y meterles en la cárcel pero nunca consiguieron coger a Co2.

En el almacén habían encontrado una nota

De vez en cuando corren rumores de que Co2 anda cerca pero nunca se llegan a confirmar.

La caracola del diablo

I. Declaraciones escandalosas

¡Éstorten!, ¡vale, muy bien la escena de los zombies, perfecto! ¡Por hoy lo dejamos! -dijo el director de la Casa del Terror IIO

Mientras los chicos recogían y se cambiaban, el director Roody Wallen salió hacia el bar de la esquina para reponer fuerzas y atender a los medios de comunicación que le esperaban para entrevistarlo. Ese día le tocaba a una cadena de televisión alemana con la que había concertado una exclusiva. El Sr. Wallen era un gran aficionado a los cócteles de frutas y ron, en la isla samoana donde se rodaba su película los hacían muy bien. Fue hasta la barra y pidió el tamaño extra grande. Un día indígena se lo preparó inmediatamente y pudieron comenzar la entrevista.

Las preguntas se prolongaron más de los treinta o cuarenta minutos que el Sr. Wallen tenía previstos y los cócteles se fueron sucediendo. En un momento de euforia, el Sr. Wallen cometió la indiscreción de revelar como había conseguido dar mayor realismo a las escenas de los zombies: utilizaba una toxina que se alojaba en la concha de un molusco que los indígenas llaman MontuathuŌo Caracol del DiabloŌ que produce a un estado de alucinación y semiinconsciencia durante un corto periodo de tiempo. Luego, relataba las condiciones en las que tenían que ser pescados dichos moluscos y el tiempo durante el cual podían ser ingeridos con seguridad: sólo seis horas desde que los moluscos salían del agua. Transcurrido ese tiempo, se producía una grave intoxicación o incluso la muerte. En ese momento, los editores periodistas recogieron sus cosas y se marcharon.

Los enviados por la cadena alemana a la entrevista eran dos periodistas sin escrúpulos, dispuestos a hacer de todo para ganar dinero; daba igual si cambiaban identidades, mentaban sobre las noticias o se las inventaban, lo importante era, a su parecer, obtener un beneficio económico. Nada de informar a la población, eso era una tontería sin importancia. La noticia que vendieron a todos los medios de comunicación estaba totalmente desdibujada. En ella se decía que el director Roody Wallen utilizaba a los nativos samoanos, era allí donde se estaba rodando su película, para que trabajaran en unas condiciones infrahumanas. Aseguraban que los había contratado como extras aprovechándose de sus creencias; que no los trataba bien, y ni siquiera les pagaba un sueldo. La cadena que había vendido la exclusiva a los demás medios de comunicación, se había enriquecido con las noticias falsas. Había manipulado la opinión general, consiguiendo que la película fuera censurada y prohibida en cuarenta países. Nunca se llegó a estrenar. El Sr. Wallen se arruinó al perder todo el dinero que había empleado en el rodaje y en la multa millonaria que tuvo que pagar. Nunca supo que su controvertida declaración salvaría a la vida de un joven y tal vez muchas otras vidas.

II. ENFERMEDAD Y transformación.

Unos meses más tarde, en un soleado día del mes de agosto, en el aeropuerto de Málaga aterrizaba un avión de la British Airways. En ese avión viajaba Jonathan, un joven que esperaba pasar las mejores vacaciones de su vida en un pueblecito del Sur de España, bañado por el Mar Me-

diterráneo.

Tenía dieciocho años y llevaba toda su vida deseando visitar ese país que se imaginaba con los tópicos de, fiesta, amigos, sol, playa y toros. Estaba tan ilusionado con el viaje que sus padres le habían regalado como premio por su graduación, que en cinco meses había aprendido un español casi académico, en el que se incluían algunos tacos. Después de llegar al hotel y descansar un rato, Jonathan y los cinco amigos que le acompañaban, decidieron salir a cenar a un restaurante de la orilla de la playa. Ante todas las posibilidades gastronómicas que le ofrecieron, Jonathan se inclinó por tomar un bicho marino dentro de una caracola muy bonita. Estaba exquisito.

Tras la cena, se fueron a dar un paseo y a disfrutar del agradable paisaje costero y de pronto, ¡todo empezó!. Sus piernas y sus brazos se quedaron rígidos, sus ojos se pusieron blancos, de su boca empezó a salir espuma y unos sonidos extraños.

-¡Socorro, socorro! ¡Que alguien nos ayude! -gritaron sus compañeros, corriendo hacia el primer local que encontraron abierto. Jonathan les seguía, sus pasos eran largos y acompasados, sus brazos iban delante de su cuerpo, que desprendía un fuerte hedor. Nada más llegar a la puerta del bar La EsquinaŌ los editores clientes empezaron a chillar, y como pudieron se fueron escapando. El camarero, que estaba limpiando vasos detrás de la barra, sufrió un desmayo y su corazón se paró. Jonathan se giró, y volvió sobre sus pasos, saliendo del local y dejando a sus amigos paralizados de pavor.

Siguió caminando por la calle, pero la luz de las farolas le resultaba inso-

CPR Santa María del Mar

1º ESO | NARRATIVA

Pablo Escariz Rancaño

LEMA: La Caracola del Diablo

DESCRIPCIÓN:

Narración literaria sobre la migración de una toxina.

portable. Traté de buscar zonas más oscuras. De pronto, como movido por un resorte, giré en redondo y cruzé una transitada avenida. Los coches frenaron en seco. Varios chocaron entre sí, dando lugar al consiguiente ruido de bocinas, cristales rotos, chirridos, gritos y lamentos. Jonathan siguió caminando, con la mirada perdida y sin que lo ocurrido le afectara lo más mínimo. El pánico era general. Nadie era capaz de reaccionar. De pronto alguien llamó a la policía:

¡Hemos visto un zombi! ¡O!

Al cabo de un rato, Jonathan cayó desmayado. La patrulla de policía y los miembros del servicio de emergencias que lo seguían, lo recogieron y lo trasladaron a un hospital. Allí empezaron a hacerle todo tipo de pruebas y la conclusión era siempre la misma: sufría una grave intoxicación con gran riesgo para su vida. Las esperanzas de sobrevivir eran pocas. Durante varios días su estado no mejoró, la fiebre era alarmantemente alta, los dolores musculares insostenibles y lo peor de todo, los medios de comunicación estaban permanentemente ante la puerta de su habitación.

III. ANTE DOTO

La noticia se divulgó en todas las televisiones:

Un joven americano sufre una grave intoxicación y causa gran alarma en una tranquila población del sur de España.

El doctor Giménez levantó la vista del microscopio y se colocó las gafas. El antídoto estaba preparado. Lo llevó a al hospital y rezó para que funcionara, ya que aún no había sido probado. Estaba agotado; llevaba una semana trabajando día y noche, para concluir sus experimentos. "Por fin podré descansar", pensó.

Apagó las luces del laboratorio y se dirigió al hospital. Cuando entró en la habitación, Jonathan continuaba inconsciente y de su cuerpo salían un montón de cables. Le inyectó el contenido del frasco y se sentó a esperar. Si el resultado de sus investigaciones era correcto, en menos de una hora tendría que hacer efecto.

IV. CONCLUSIÓN.

El primer invitado en llegar fue el doctor Giménez. Encontró la puerta abierta y entró. Recorrió los pasillos de brillantes suelos encerados y con grandes retratos en las paredes, hasta llegar a la terraza superior de la casa del senador. Esperaba encontrarlo allí. Así fue; su buen amigo sostenía un libro en una mano y en la otra su bebida favorita: un vaso de zumo de piña.

-Ah, Ahola Giménez!, me alegro de que hayas llegado el primero. Mira que hermosa puesta de sol -dijo el senador.

Desde la terraza trasera se apreciaban perfectamente los reflejos dorados que el sol desprendía sobre la pegueña población y sobre el agua del mar en calma a esas horas del ocaso.

-Sí, preciosa verdaderamente; y muy relajante -contestó Giménez.

-Antes de que empiecen a llegar el resto de los invitados, deja que te felicite por el premio. Ate estar eternamente agradecido por salvarme la vida! -Sentenció el senador Jonathan Jackson, que ahora estaba retirado y vivía en un pueblo del Sur de España. Gracias por ser tan tenaz, por luchar durante tanto tiempo contra el mundo científico, con el único apoyo de tu familia y de tus amigos. Pero has conseguido demostrar lo que todos negaban: -prosiguió el senador - que el cambio climático es un hecho y que sus consecuencias son imprevisibles.

Ambos amigos se fundieron en un fuerte y caloroso abrazo.

-Nunca me explicaste como conseguiste relacionar ambas noticias - le preguntó Jonathan-Síntate y ahora que tenemos tiempo me lo cuentas. Cuando oí la primera noticia y escuché al Sr. Wallen, hablar del Montautuá recordé que era el nombre que los samoanos le daban a un molusco de los que yo había estudiado. No sabía que tuviera esos efectos y la curiosidad me tentó.

Por aquel entonces -prosiguió el doctor Giménez-, yo había acabado mis estudios de medicina y trabajaba en el laboratorio de un hospital. Mis medios eran precarios, pero decidí conocer más a fondo ese molusco. Investigué durante un tiempo hasta que ocurrió el incidente que protagonizaste; los síntomas eran los mismos, pero el molusco era distinto. Yo sabía que no era una intoxicación por marisco en mal estado, pero me costaba entender como una toxina había llegado desde el Pacífico hasta el Mediterráneo. No tenemos mucho que perder, tu vida corre un grave peligro y no había tiempo. El resto ya lo sabes. Tardé mucho tiempo en poder demostrar que debido al calentamiento de las aguas del Mediterráneo, una toxina que era propia de zonas geográficas muy alejadas, el Pacífico Sur, y de climas muy distintos, había cambiado su comportamiento y había migrado a nuestros mares, alojándose en las conchas de otros moluscos.

Ambos recordaron los días de estancia en el hospital, la mejoría de Jonathan, su marcha a Estados Unidos y como sus vidas siguieron caminos distintos, pero continuaron siendo amigos y luchando juntos por un objetivo común: frenar los excesos y abusos de los humanos con la naturaleza. La llegada de los demás invitados les interrumpió.

Después de la succulenta cena y los brindis de rigor, el Senador se levantó y pidió a los presentes que le acompañaran a la terraza a disfrutar de la espléndida noche que la naturaleza les brindaba. Les pidió que nunca olvidaran que la naturaleza, buscando su equilibrio devuelve el daño causado.

La Tierra, ese lugar maravilloso

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

Patricia Lopez Rodríguez

LEMA: La Tierra, ese lugar maravilloso

DESCRIPCIÓN:

Narración fantástica. Un hombre, gracias a su poder de adivinar el futuro, descubre que con los años un meteorito impactará con la tierra y la destruirá. Emprende un viaje espacial y consigue variar la historia.

Andér Hokvoarkfs era un hombre alemán, bajito y moreno. Sus ojos eran azules y tenía un don, el don de predecir el futuro.

Un día se aburría mucho y decidió mirar a través de su mente lo que pasaría en el futuro. Vio que al cabo de diez años se iba a formar un meteorito del tamaño del Sol y que impactaría sobre la Tierra. La causa era la alteración del clima.

Salió a la calle y empezó a contárselo a todo el mundo y a decirles que cuidasen el planeta, pero nadie le hizo caso.

Una mañana, agobiado por el futuro del planeta, decidió crear una nave y emprender un viaje por el espacio hasta encontrar el meteorito para sacarle unas fotos y para demostrar a todas las personas lo que pasaría y por qué.

(...)

Ellos me contaron como es la vida en su planeta y como lo mantienen limpio.

Yo les pregunté que como lo podían tener así y si me podían ayudar. Ellos me dijeron que sí. Gracias a mi don de ver el futuro, hemos visto y grabado lo que hará el meteorito. Además le hemos sacado fotos.

-Una pregunta, ¿usted sabe por qué se está formando el meteorito?

-Sí. La causa es la alteración del clima producido por el calentamiento global.

Johannes al ver el vídeo y las fotos se puso muy triste. Decidió que el vídeo se divulgara por todos los lugares: en los colegios, en las noticias, en las calles... Todo el mundo reaccionó. Empezó a reciclarse todo, a no malgastar la electricidad, los coches pasaron a ser ecológicos...

Al cabo de diez años, el meteorito se despió y la Tierra pasó a ser ese lugar maravilloso y alegre donde todo, absolutamente todo el mundo es feliz.

EL FUTURO EN EL PASADO

Sally era una niña de 12 años que vivía con sus padres, su hermano pequeño Tom y su bisabuela. Su madre trabajaba para el periódico El Futuro y ganaba bastante dinero haciendo reportajes. Su padre era un inventor y la niña pensaba que estaba un poco chiflado. Ella ayudaba a su papá todo lo que podía: apretaba engranajes, desatornillaba, clavaba tornillos... Pero ninguna cosa de las que había creado se había hecho famosa. Vivía en Marte en el año 2102; allí la gente dormía en unas cápsulas que solo tenían camas para los de la familia y una pequeña cocina con una mesa sin sillas.

Sally tenía muchos amigos, era una chica sociable, muy curiosa y valiente. Le encantaba que su bisabuela María le contase historias sobre la Tierra y todo lo que había allí. María era ya muy mayor, tenía 106 años y estaba en una silla de ruedas. Casi no hablaba, cuando lo hacía, era con su bisnieta. Le contó, por ejemplo, que en la Tierra había unos animales que en el planeta en el que vivían no existían, habían sido sustituidos por robots. También le contó que las casas eran de ladrillo y tenían muchas habitaciones, lo cual sorprendió a la niña.

(...)

Sally regresó a su casa con la máquina del tiempo. Apareció de nuevo en el taller de su padre justo a tiempo: era sábado por la noche, la hora que le había puesto a sus padres en la nota. Salió del taller y entró en la cápsula. Saludó a sus padres y les dijo que prefería no cenar, así no sacaría un tema de conversación en el se le pudiese escapar algo de lo que había vivido. Se puso el pijama y se metió en la cama.

Cuando se levantó ¡Estaba en una de esas casas de la Tierra que le había descrito su abuela y que ella había podido ver..! ¡Había cambiado el futuro! Hizo que la Tierra no se destruyese. Consiguió lo que quería, vivir en este fantástico planeta. Además tan solo la niña se acordaba de su pasado en Marte... ¿O era futuro?

CPR Santa María del Mar

1º ESO | **NARRATIVA**

Patricia Nieto Mariño

LEMA: El futuro en el pasado

DESCRIPCIÓN:

Cuento fantástico. Un viaje al pasado evita la desaparición de la Tierra a causa de la contaminación.



El País Globalización, 1 Enero de 2009

El Cambio Climático, el cambio de nuestras vidas



R. ESPASADÍN.

[CUDEIRO, Mostread]

Con motivo de la celebración del primer Año Internacional Contra el Cambio Climático (el AIC3) los editores un reportaje sobre esta dimensión, que desde finales del siglo XX ha ido cambiando radicalmente nuestras vidas.

Este problema, que merece ser atendido como "El Problema", o quizás más filosóficamente, como "El Lobo del hombre", lleva cambiando nuestras vidas y las de nuestra propia planeta, que no parece ser el mismo que pisaron nuestros padres en su día. A continuación recogemos una serie de reflexiones, acerca de lo que nos ha llevado a esta situación, a las cuales debemos hacer

frente, tal vez estemos un "sea culpa".

A día de hoy, la temperatura global, ha conseguido ascender hasta los 4°C, algo que sólo podía parecer imaginable en documentales apócrifos, como en "Seis grados", del National Geographic, siendo algo realmente insólito para los cómodos ciudadanos y políticos de principio de siglo. Pero la realidad nos cuenta otra cosa muy distinta. En los últimos treinta años, se han ido sucediendo con mayor frecuencia, los peores catástrofes naturales. Incómodos huracanes, tormentas, erupciones y terremotos han atacado contra la vida en este planeta el 70% de la flora y la fauna, pérdidas. Millones de vidas humanas,

culturas, y todo vestigio de nuestras civilizaciones, inundadas y destruidas, obligándonos a vivir en cinco feos sótanos de población. Tres puntos estratégicos situados en Canadá, uno en Rusia, y otro en China. Debido a nuestras peores condiciones de vida, a nuestra alimentación, etc., han bajado todas las tasas de natalidad, esperanza de vida, mortalidad infantil. Situados en un ambiente muy similar al medieval. Toda precaución que hubo, fue poca. Y ahora no nos queda más posibilidad que coexistir en medidas drásticas, o afrontar un final apocalíptico. Ya no nos cultivará nada. No sirve de nada ninguna concienciación, ninguna campaña escolar... nada.

Sólo, quedarnos sentados y pensar en cómo hemos llegado aquí. Para intentar en el desahucio del CC hay que remontarse al año 1981, cuando la comunidad científica internacional aportó datos, por primera vez, que demostraban que el planeta tierra estaba sufriendo un calentamiento gradual, global constante que empezaba a ser preocupante. Siguiendo las recomendaciones de este grupo de científicos, ya con diferentes publicaciones en varias revistas científicas (como la prestigiosa publicación de Science), la ONU creó en el año 1988 el Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) que en sus diferentes publicaciones va informando sobre la evolución

El País Globalización, 1 Enero de 2009

que CC, aunque se dice que el calentamiento global es un hecho, no se sabe a ciencia cierta si es un fenómeno natural o si es causado por el hombre. El IPCC, el grupo de científicos que estudia el cambio climático, dice que el planeta tierra está sufriendo un calentamiento gradual, global constante que empezaba a ser preocupante. Siguiendo las recomendaciones de este grupo de científicos, ya con diferentes publicaciones en varias revistas científicas (como la prestigiosa publicación de Science), la ONU creó en el año 1988 el Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) que en sus diferentes publicaciones va informando sobre la evolución



Imagen de R. Espasadín de El País Globalización

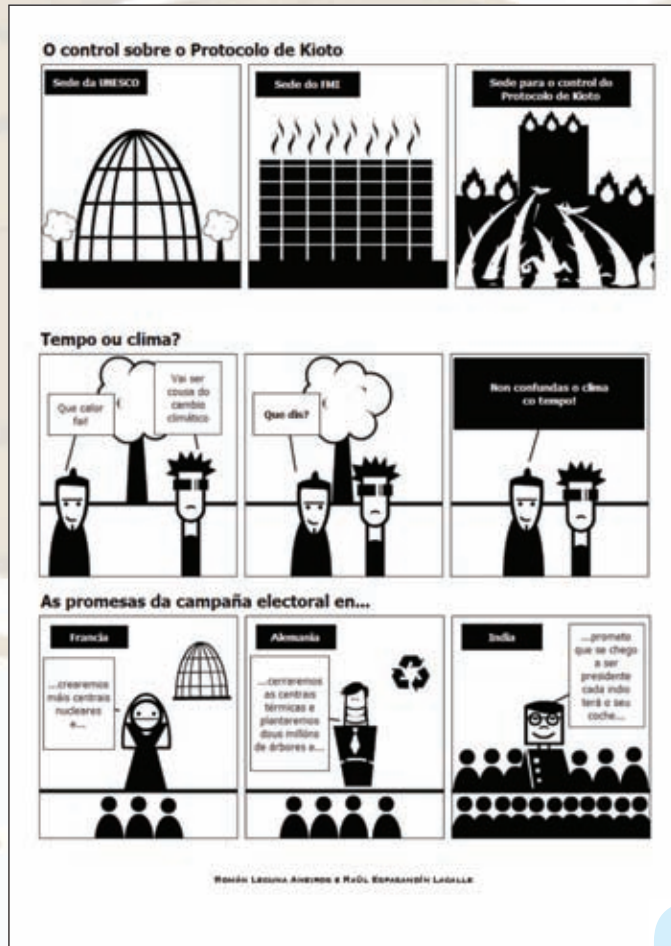
CPR Santa María del Mar

1º BAC | NARRATIVA

Raul Espasandin Lacalle

Javier Cudeiro Blanco

LEMA: El cambio climático, el cambio de nuestras vidas



CPR Santa María del Mar

1º BAC | CÓMIC

Román Lecuna Aneiros

Raúl Espasadín Lacalle

LEMA: Tiras cómicas sobre cambio climático

DESCRIPCIÓN:

Tiras cómicas sobre Cambio Climático

DENUNCIA AL MUNDO ENTERO

Es hora de una mutua reflexión de todos los seres humanos. Nos encontramos ante un problema que supera la realidad de nuestro mundo cotidiano, traspasa las fronteras de nuestra casa, de nuestro trabajo, en definitiva, un problema que nos lleva directamente a nuestros orígenes, a un diálogo entre mamá-tierra y nosotros que decidirá el buen o el mal rumbo del mundo. Nunca hemos llegado a este punto, quizás es porque estemos en nuestro mayor apogeo de conocimientos sobre la Tierra y su funcionamiento, pero el miedo a perder lo que tenemos, ese punto de apoyo que llamamos Tierra y en el que basamos nuestra vida, nuestro comportamiento, nuestras experiencias, peligra y en mayor parte por nuestra culpa y eso nosotros no lo entendemos, no somos conscientes del daño que hacemos, nuestra avaricia y egoísmo nos ciegan las cosas que verdaderamente importan, porque fuera de lo que nosotros llamamos "nuestro mundo" la única faceta del ser humano es simplemente sobrevivir y partiendo de esa base hacer nuestra vida.

Debemos cambiar la concepción que tenemos, dejar nuestro espíritu de conquista y ambición que nos persigue estos últimos siglos. No sólo debemos crear nuevas y ecológicas soluciones para salvar al planeta, sino crear un nuevo punto de vista para que la gente se implique más y que vea que esto no es un problema pasajero, sino una realidad que puede pasar siempre y cuando no tomemos las medidas suficientes para que no ocurra, por eso se dice también que el cambio climático es un problema social.

Las evidencias de que el factor humano está presente en el cambio climático son contrastables con datos irrefutables. Debido a nuestra actividad, los ciclos de la Tierra se producen con mayor rapidez que lo hacían antes. Los cambios climáticos de antes se veían en una evolución de miles de años y nosotros ahora los vemos en apenas lustros.

Es nuestro deber hacer lo correcto. Siempre se ha dicho que el ser humano es impulsivo, que ante problemas drásticos soluciones drásticas. Pero, en este sentido, no se trata de temas económicos, familiares o personales, sino algo más grande que sustenta todo lo anterior. Si seguimos así, nos pondremos en peligro a nosotros mismos. ¿Quieres pagar ese precio, cuando tienes la solución delante de tus narices?. Cada cosa vale, por pequeña que sea. No se trata de que salves tú el planeta, sino que lo hagamos todos y eso se consigue a través de trabajar en conjunto y hacer que lo que a nosotros, aunque nos parezca insignificante de hacer (como apagar la luz de tu cuarto...) se convierta en algo gigantesco al hacerlo todo el mundo conjuntamente.

No se trata de que alguien invente algo que nos salve del cambio climático, simplemente nosotros somos la solución, y ya es hora de que lo veamos como tal.

CPR Santa María del Mar

1º BAC | **NARRATIVA**

Santiago Bouza Campo

LEMA: denuncia al mundo entero

DESCRIPCIÓN:

Carta de denuncia a la situación actual del mundo.



Historias Que Contar

El día de mi nacimiento fue el 13 de noviembre de 2002; el mismo día del desastre natural ocasionado por el Prestige. Mi familia había ido de vacaciones a Galicia. Yo, en el vientre de mi madre, no me enteraba de nada. Cuando llegué al mundo, la escena que contemplé no fue nada agradable. Todo estaba oscuro y el aire tenía un olor fétido. Nosotras iniciamos una huida desesperada, dejando a mi padre y a mi hermano atrás. Desde lejos observé como yacían sin vida entre aguas negras y a nosotras nadamos hasta encontrar aguas heladas.

Mi madre me crió, pero murió y me quedé sola. Crecí entre amigos, con miedo a los humanos por las historias tan terribles que me contaban. Esa fue la razón por la que me hice vegetariana. Hice colegas entre los pingüinos, especialmente con dos hermanos muy simpáticos que no paraban de moverse por el hielo haciendo piruetas. Tengo siete años, para las focas eso es bastante, sobre todo para mí que aprendí a pipir sola y por mi cuenta. Aunque debo reconocer que no tener que cazar es una ventaja porque siempre se me había dado mal.

(...)

Así pasaron los días. Hablaba conmigo sobre sus problemas, me contaba historias y yo escuchaba atenta. También me alimentaba. Al principio me traía carne, pero al ver que no la comía comenzó

a traer perdura y todo lo que no quería comerse y sus padres le obligaban. Me explicó que realmente yo estaba en una piscina que se comunicaba con el mar, era de su familia. Con el tiempo, lo que al principio había sido miedo se transformó en cariño y amistad. Cuando sus padres me descubrieron tupe que irme. De todas formas fue una despedida agradable; me fui con historias que contar y aprendí que, por mucho mal que haya en el mundo siempre hay algo bueno detrás.

EL ESPÍRITU DE LA NATURALEZA

Cuentan las leyendas de los chamanes de Brasil que no se debe jugar con el Espíritu de la Naturaleza. Ya sé que parecen cuentos para irse a dormir, pero son totalmente ciertos y fiables. Nos situamos en Londres en el año 1940: Un noble zapatero llamado Juan, estaba locamente enamorado de una joven dama inglesa que respondía al nombre de Margaret. La muchacha también lo amaba. El único impedimento era el padre de la chica, Jaime. Al no estar de acuerdo con su unión no se podrían casar nunca. No era que le pareciera mal chico pero siempre había deseado ver a su hija al lado de un hombre con dinero, y eso era de lo que Juan más carecía.

(...)

Seguidamente, le llevó las hojas del arbusto a Nelson y éste le preparó el elixir de la vida más asqueroso del mundo, pero si eso le salvaba... ¡había que tomarlo! Mandaron una carta a Jaime contándole lo ocurrido. Rápidamente, el abuelo primerizo embarcó en el primer ferry que encontró y se fue a aquel pueblecito. Abrazó muy fuerte a su familia y se disculpó clara y delicadamente con su yerno pidiéndole que volviera a casa, ya que se había dado cuenta de que ellos eran lo más valioso en el mundo para él.

Juan aceptó sin rechistar, pero antes fue a despedirse de Nelson y a prometerle que repoblarían el bosque. Pero fue como si su espíritu hubiera desaparecido por arte de magia.



CPR Santa María del Mar

1º ESO | NARRATIVA

Sara Reija Ares

LEMA: El espíritu de la Naturaleza

DESCRIPCIÓN:

Un pobre zapatero y una hermosa dama inglesa se casan y tienen una hija. Al suegro del zapatero no le entusiasma la unión. Después de desesperados intentos de una búsqueda de trabajo decente, decide talar árboles en el Amazonas.