

IES de Arzúa

2º ESO | **CURTO**

Xaquín Montero Vázquez

LEMA: Cambio climático

DESCRIPCIÓN:

Curto que aborda o cambio climático desde unha perspectiva xeral para centrarse despois no caso de Galicia.



IES de Tomiño

4º ESO | **PRESENTACIÓN**

Aaron Gonzalez Pérez

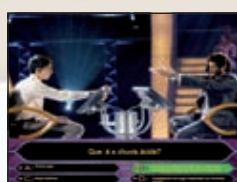
Yolanda Millares Comesaña

Patricia Otero Penedo

LEMA: Concurso do cambio climático

DESCRIPCIÓN:

Análise de diversas cuestións relacionadas co cambio climático a través do popular concurso "Quen quere ser millionario".



IES de Tomiño

1º ESO | **NARRATIVA**

Alejandro Rivera Pousa

Adrián Saa Durán

LEMA: O debate polar

O DEBATE POLAR

Nunha pequena rexión da Antártida chamada Vila Branca vivían unhas poucas familias de osos polares. Hai anos habitaban esta rexión miles de 30.000 familias que se foron extinguindo pola escaseza de alimento. Para poñer remedio a este problema, un oso chamado Filipino foise de Vila Branca para avisar do que estaba sucedendo ao consello dos animais que gobernaba o país. Ao seren informados, os integrantes do consello puxeron unha multa aos humanos por contaminar o aire coas súas cartilanas miviles. E outra multa ás vacas polos seus gases, que son moi contaminantes.

A causa destas protestas, as persoas decidiron levantarse contra os osos, desencadeándose, así, o que se coñece como Guerra das Peles. Morreron case todos os osos polares, excepto un matrimonio novo que lles plantou cara dialogando.

- Por que queredes eliminarnos? - preguntou a parella.
- Porque vos, os osos polares, acusadesnos do cambio climático - dixeron os humanos.
- Vos e miles de vacas soades os únicos culpables deste problema - replicaron os osos.

Despois de moito discutir, chegaron a un acordo, que deu orixe ao Protocolo Polar, segundo o cal os humanos non contaminan e as vacas deixan de comer fabada.

Grazas a este matrimonio, que en lugar de utilizar a violencia, decidiu falar e resolver o problema como osos polares civilizados, a poboación osozna salvouse da extinción gozando novamente da prosperidade de anos atrás, e todos saíron beneficiados. Todos... excepto as vacas, que ficaron sen fabada e sen bebidas con gas. Esta historia rematou ben, pero o cambio climático segue a perxudicar ao planeta. De nós depende a súa conservación.

IES de Tomiño

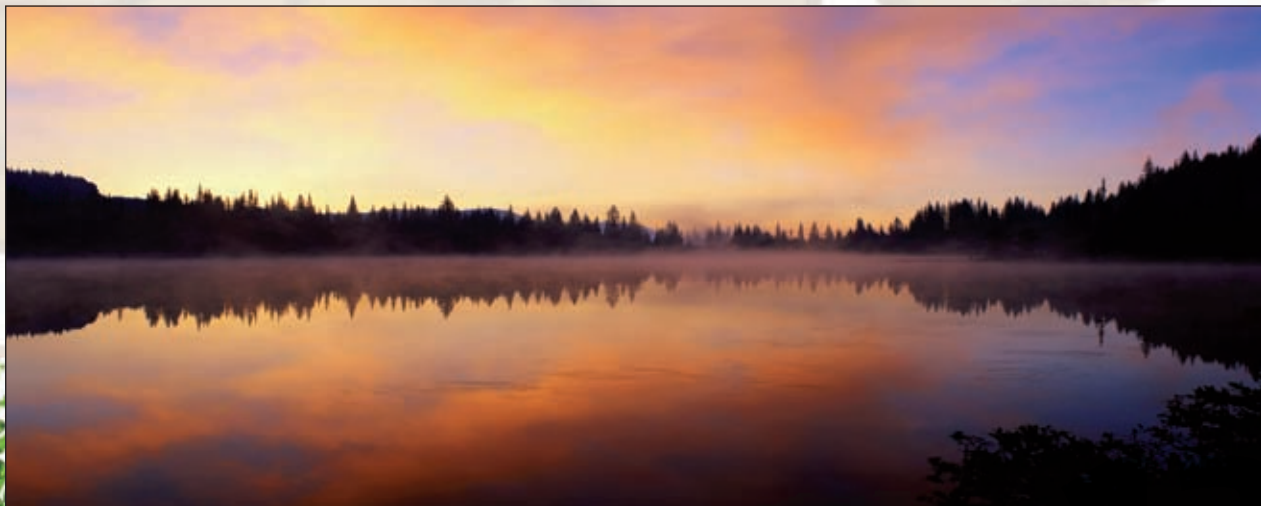
3º ESO | **CANCIÓN**

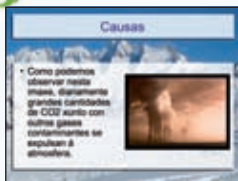
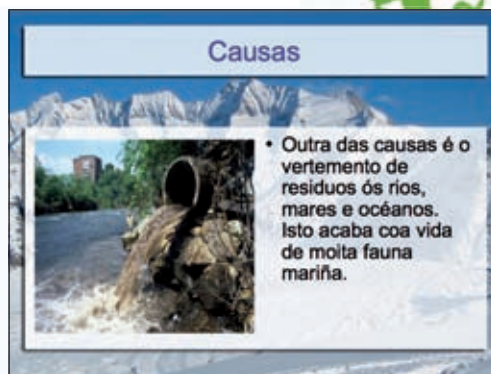
Angela Alvarez Amoedo

LEMA: Terra

DESCRIPCIÓN:

Trátase dunha canción orixinal, que aborda dunha forma lírica o problema do cambio climático.



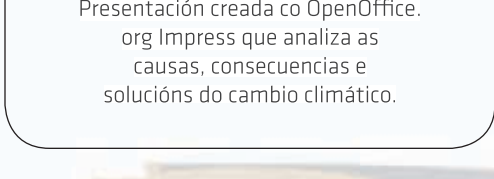
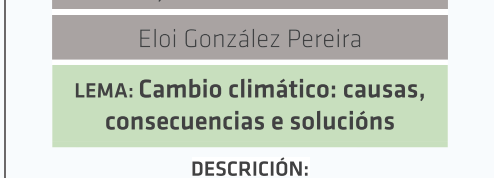


IES de Tomiño
4º ESO | **PRESENTACIÓN**

Daniel José Barbosa Fernández
Eloi González Pereira

LEMA: Cambio climático: causas, consecuencias e solucións

DESCRIPCIÓN:
Presentación creada co OpenOffice.org Impress que analiza as causas, consecuencias e solucións do cambio climático.



*Me siento...
.... A contemplar el atardecer.
Siempre el mismo sol.
Pienso... es curioso.
Cada atardecer es diferente.
Cuento los años
¡Cuántos?... ¡Muchos!
Tantos días viendo el atardecer.
¿Cuánto he cambiado yo?
¿Cuánto ha cambiado el sol?
Yo me voy... vieja.
¿Y el sol también?
Pues no lo sé.
Pero hoy lo miro cansado.
Friso, demasiado enrojecido.
¿Estará enrojeciendo?
¡O son mis ojos de vieja
Que así lo está viendo?
La vista se me enturbia
No sé si el aire está nublado,
Inundado de cosas que no entiendo,
O si apenas son mis ojos
Que cansadas, no saben lo que está viendo
Recuerdo sí... aquellas tardes
Perdidas en el tiempo
Cuando mis ojos miraban
Jóvenes y alegres
El sol que marchaba
Feliz y contento
Un atardecer de en sueño
Entonces sé que
el sol como yo
¡También se está muriendo!*



*El Último
Atardecer*

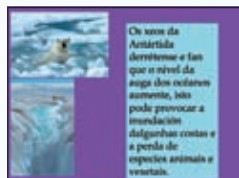
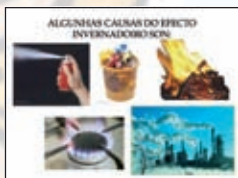
IES de Tomiño
2º ESO | **POESÍA**

Judith Estévez Agudo
Natalia Tejido Abreu

LEMA: el último atardecer



O cambio climático é o aumento de temperatura da terra.



QUE PODEMOS FACER PARA EVITAR O CAMBIO CLIMÁTICO?



IES de Tomiño
1º ESO | **PRESENTACIÓN**

Laura Alonso Martínez

Nuria Alvarez Penedo

Maruxa Rodríguez Oliveira

LEMA: Chega o cambio climático

DESCRIPCIÓN:

Presentación sobre en que consiste o cambio climático, que o produce e que podemos facer todos nós para contribuír a deter este proceso

IES de Tomiño
1º ESO | **NARRATIVA**

Lorena Riveiro Riveiro

Lucía Vicente Guerreiro

LEMA: A unión de un pobo

A UNIÓN DUN POBO

Nunha aldea moi afastada da cidade vivía, non hai moito tempo, un matrimonio de ecoloxistas que defendía a natureza e os animais. Esta aldea atopábase no centro dunha fermosa fraga.

Certo día, o alcalde do municipio mandou cortar tódalas árbores que estaban arredor da aldea. O matrimonio ficou moi contrariado con esta decisión e organizou diversas manifestacións en sinal de protesta. Durante os primeiros días ninguén os apoiaba, pero foi pasando o tempo e a xente comezaba a unirse a eles.

Ao cabo de tres meses de manifestacións, duros traballos e horas sen comer e durmir conseguiron o que pretendían: que non se cortasen as árbores.

DÚAS RAPAZAS DESESPERADAS

Verónica e Uxía eran dúas rapazas moi amigas. Certo día de verán, paseando polas aforas da cidade, atoparon un hermoso bosque que lles chamou moito a atención e decidiron adentrarse nel. Tiveron moitas dificultades para seguir adiante e cando ían dar a volta Verónica dixo:

- ¡Mira, mira! Por aí hai un camiño, e non parece en mal estado. ¿Que tal se o seguimos?

- Boa idea – asentiu Uxía.

As dúas rapazas seguiron o camiño. Cando chegaron ao final deste, quedaron perplexas: aquel sitio era realmente fermoso. Un río pasaba por alí e había unha preciosa ferverza que enchía o ambiente de maxia.

Logo se fixo de noite e as rapazas tiveron que marchar, pero prometeron volver ao día seguinte.

O mal tempo non lles permitiu cumprir a súa promesa e uns días despois Verónica tivo que trasladarse a outra cidade por mor dun novo traballo para o seu pai. Uxía xuroulle á súa amiga que non volvería a aquel lugar ata que ela retornase.

A pesar de que soamente podían falar por teléfono e enviarse correo, non deixaron enfriar a súa amizade e, despois dun ano, Verónica regresou á cidade. Reuniuse rapidamente coa súa amiga para ir con ela de novo a aquel fermoso lugar. Cando o fixeron, decatáronse de que xa non era o mesmo sitio. Había lixo por todas partes: aquel recuncho fantástico e extraordinario estaba totalmente destruído.

As rapazas caeron na conta de que o home estaba acabando co medio ambiente e, desesperadas, puxéronse a cavilar en como poderían solucionar este problema. Decidiron poñer carteis por toda a cidade e facer campañas para que a xente colaborase reciclando, recollendo lixo, mantendo limpo o chan... Moitos habitantes da cidade uníronse á causa, pero o traballo era realmente esgotador e foron abandonando. Ese plan, como tantos outros, non deu resultado, pero elas non perden a esperanza e seguen loitando para conservar o planeta. ¡Sexamos nós tamén solidarios con el!

IES de Tomiño

1º ESO | **NARRATIVA**

Maika Sandez Gándara

Carla Vilariño Morgado

**LEMA: Duas rapazas
desesperadas**



Unha Limpeza A Fondo

Hai un tempo, unha familia de Galicia tivera que abandonar a súa aldea para traballar na cidade.

Ao cabo de catro anos, a familia decidiu volver para pasar as vacacións. Cando chegaron, decatáronse de que todo estaba distinto: os edificios gañáranlle moito terreo ao bosque, que, ademais, estaba cheo de lixo, cristais, papeis, plásticos etc. Entón pensaron que había que facer algo rapidamente e convocaron unha reunión na praza da aldea, na que conseguiron o apoio de todos os veciños.

Todo o pobo se uniu aos gardas forestais para colocar pancartas no bosque, e foi a maioría da xente facer o caso. Desta maneira, logrouse reducir a contaminación notablemente. Pero os rapaces da aldea romperon as pancartas e queimáronas xunto con rodas vellas de tractores e coches, enchendo tamén o aire de gases contaminantes.

Os gardas forestais decidiron castigalos obrigándoo a limpar o bosque. Moitos negáronse a facelo, pero o incumprimento do castigo vacacións e unirse a eles

IES de Tomiño

1º ESO | **NARRATIVA**

Noelia Posada de Saa

Tamara Vicente Fernandes

LEMA: Unha limpeza a fondo

supoñía unha multa de diñeiro. As que estiveron limpando o bosque durante semanas, e cando acabaron comprometéronse a manter limpo o medio ambiente.

Os habitantes da aldea decidiron organizar unha festa que se celebrando todos os anos polas mesmas datas, nas que a familia da que falamos ao principio retorna á aldea para pasalas vacacións e unirse a eles.

IES de Tomiño

2º ESO | **NARRATIVA**

Noemí Álvarez Fernández

LEMA: O cambio climático: ecosistemas e animais en perigo de extinción

O CAMBIO CLIMÁTICO

O cambio climático comezou a ser un tema de interese fai uns vinte anos. Desde entón, foise incrementando a súa presenza. Por exemplo no ano 2007 comezou sen nexe en lugares nas que é moi habitual. Pode que os fenómenos meteorolóxicos extremos coma os furacáns aumenten. Podería incrementarse a presenza de moitas enfermidades actuais coma a malaria, o paludismo, a febre amarela, o dengue e a tripanosomiasis, sobre todo nas rexións tropicais. Ademais destes cambios tamén está a extinción de algunhas especies, e a desaparición de ecosistemas.

- Exemplos de animais e ecosistemas en perigo de extinción:

Os orangutáns

Os orangutáns, son os animais máis intelixentes despois das humanas. Están correndo un grave perigo de extinción. Os bosques nas que viven, nas illas de Borneo e Sumatra, están ameazados pola tala de árbores.

No bosque de Sungai Putri reina un silencio denso, roto polo zumbido das motoserrias e o son inconfundible das árbores ao caer.

Non seu interior, axeno a calquera ameaza, o orangután deslízase de rama en rama cunha mezcla de soltura e pereza.

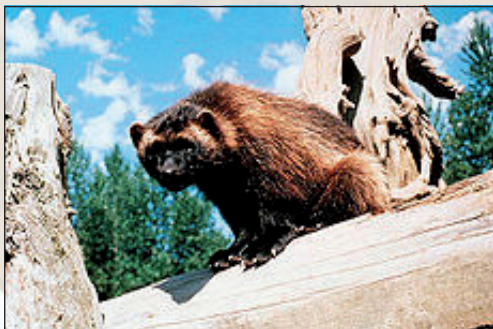
(...)

Épocas de escasez:

Adaptado para resistir o rigoroso inverno do norte, o glotón recorredor do seu territorio en busca de presas pequenas e, con sorte de algún "bacante de carroña".

Unhas mandíbulas resistentes permiten ao glotón morder a carne das presas congeladas, e as súas gadoúpas planas axudánelle a despazárese con rapidez.

Nestas rexións os restos deixados por lobos proporcionan a maior parte da carroña.



OS SETE DÍAS DA TERRA

«¡O la! Son Xabier e gustar ame local chama a un psiquiatra para que o atenda contarvos a revelaci n que inmediatamente.

tiven acerca do futuro do O navegante □ ingresado nun hospital planeta. psiquiátrico, no que lle poñen unha camisa de

A Coruña, 2080. Costa da forza e o encerran nunha habitaci n acolchada morte. Un mariñeiro navega no para evitar que se dislogue un ombreiro despois barco de seu e quinda unha lata de administrarlle diversos calmantes.

de cocido ao mar. De s peto Cando esperta do seu sono inducido, cae na avista unha luz procedente do conta de que □ luns: o primeiro da antes fondo e comeza unha forte da destrucci n do planeta, e manda chamar tempestade. Da auga emerxe inmediatamente ao m dico para contarlle unha persoa de facci ns todo o sucedido. Este trata de tranquilizalo indescribibles que □ quen de dic ndolle que seguramente tivera unha camiñar sobre a superficie alucinaci n provocada polo intenso fro ao sen afundirse:

- «¡, ti! Si, ti. Non me mires d comezo unha intensa tormenta eléctrica as É Ti tiraches esta lata ao que funde tódalas luces. O mariñeiro busca fondo do mar - am salla con na escuridade o odo do m dico e, case sen gran enfado. na forzas, consegue pronunciar as s as ltimas

- Non, eu non fun, x rocho palabras antes de morrer sen m is: Xa é cho - nega o mariñeiro morto de dixen Ó. O doutor, preocupado, chama aos medios de comunicaci n, que difunden a noticia r pidamente. Procl mase a alerta vermella en

- «¡a la! Moitos coma ti r pidamente. Procl mase a alerta vermella en todo o mundo e os gobernos de t dolos países enfurecen aos deuses. Se non elaboran en tempo r cord unha nova lei. queres ser castigado, fars o

que eu che diga. Informars TODO O MUNDO DEBE RESPECTAR O a todo o mundo de que a MEDIO AMBIENTE BAIXO PENAL DE CADEA Terra se destruír en sete PERPETUA

das se non facedes algo que demostre que respectades o Os máis recoñecidos inventores comezan voso planeta. a traballar duro e dan con f rmulas para

O suxeito desvan cese entre a brétema e o mariñeiro, moi e construír vehculos propulsados por asustado e aterecido de fro, aire. Tam n conseguen capturar nubes para pon rumbo a terra firme. Ao extraerlles a humidade e convertela en auga chegar a un bar comeza a suficiente para abastecer aos países ameazados berrar entolecido e o dono do pola seca. Pero o invento m is exitoso □ do meu neto: unha casa intelixente que se utiliza nicamente a enerx a solar.

Ser a necesario comezar a partires de xa a traballar na conservaci n do medio ambiente. Nas nosas mans est que o planeta non se bote a perder, por non falar de que se evitar a tam n o tráxico final do mariñeiro desta revelaci n que tiveron.

que eu che diga. Informars TODO O MUNDO DEBE RESPECTAR O a todo o mundo de que a MEDIO AMBIENTE BAIXO PENAL DE CADEA Terra se destruír en sete PERPETUA

das se non facedes algo que demostre que respectades o Os máis recoñecidos inventores comezan voso planeta. a traballar duro e dan con f rmulas para

O suxeito desvan cese entre a brétema e o mariñeiro, moi e construír vehculos propulsados por asustado e aterecido de fro, aire. Tam n conseguen capturar nubes para pon rumbo a terra firme. Ao extraerlles a humidade e convertela en auga chegar a un bar comeza a suficiente para abastecer aos países ameazados berrar entolecido e o dono do pola seca. Pero o invento m is exitoso □ do meu neto: unha casa intelixente que se utiliza nicamente a enerx a solar.

Ser a necesario comezar a partires de xa a traballar na conservaci n do medio ambiente. Nas nosas mans est que o planeta non se bote a perder, por non falar de que se evitar a tam n o tráxico final do mariñeiro desta revelaci n que tiveron.

que eu che diga. Informars TODO O MUNDO DEBE RESPECTAR O a todo o mundo de que a MEDIO AMBIENTE BAIXO PENAL DE CADEA Terra se destruír en sete PERPETUA

das se non facedes algo que demostre que respectades o Os máis recoñecidos inventores comezan voso planeta. a traballar duro e dan con f rmulas para

O suxeito desvan cese entre a brétema e o mariñeiro, moi e construír vehculos propulsados por asustado e aterecido de fro, aire. Tam n conseguen capturar nubes para pon rumbo a terra firme. Ao extraerlles a humidade e convertela en auga chegar a un bar comeza a suficiente para abastecer aos países ameazados berrar entolecido e o dono do pola seca. Pero o invento m is exitoso □ do meu neto: unha casa intelixente que se utiliza nicamente a enerx a solar.

Ser a necesario comezar a partires de xa a traballar na conservaci n do medio ambiente. Nas nosas mans est que o planeta non se bote a perder, por non falar de que se evitar a tam n o tráxico final do mariñeiro desta revelaci n que tiveron.

IES de Tomiño

1º ESO | NARRATIVA

Xabier Pereira Lema

LEMA: Os sete días da Terra



SENTIR A VIDA

IES de Tomiño

2º ESO | POESÍA

Paula Somoza Candedo

Nuria Vasconcellos Martínez

LEMA: sentir a vida



*Abrir o ollos á luz,
á vida...
Nacer, sentir, respirar...*

*Para despois morrer,
morrer en vida:
nunha vida case destruída
por nós,
por vós,
polo egoísmo
de non pensar
nun ciclo máis antigo
que nós,
que vós,
polo que hai que loitar,
como pola vida.*

Teño tanto

Prometo coidarte con todo o meu corazón.

Prometo lembrarme sempre "16 de febreiro".

Prometo acender neste día unha candeia, e gardala por ti, non esquecelo nunca.

Teño tanto que alorrar
tanto lixo que reciclar
teño tanto amor...

gardado para ti

Teño tanto que separar
tantas cousas que reutilizar

teño tanto amor....

gardado para ti

Camión a modo pensando voltar cara atrás, non podo no clima as cousas suceden no máis.

Aínda pregunto porque te tratamos tan mal. Eu querote amar, para sempre, sempre...

Teño tanto que coidar
tantos bosques que limpar
teño tanto amor.....

gardado para ti

Teño tanto que camiñar
tantos stand-by que apagar

teño tanto amor....

gardado para ti.

IES de Viós

1º ESO | CANCIÓN

Alejandra Muñoz

Cristian Fraga

Isaac Araujo

LEMA: Temos moito que facer pola Terra

DESCRIPCIÓN:

Tratase dunha canción coa temática de que temos moito que facer polo coidado da Terra. O que está feito non o podemos amañar pero podense tomar medidas para recuperar danos e mantela sana, como nos a queremos.