

Revista del IES Pablo Serrano

Andorra

# BIRLIBIRLOQUE

Primavera 2007

número

2



Por segundo año consecutivo y, de nuevo, por arte de "Birlibirloque", llega a vuestras manos un nuevo número de la revista que pretende ser lugar de encuentro de toda la comunidad educativa del IES Pablo Serrano.

Desde aquí queremos dar la bienvenida a la Asociación de Padres y Madres (APA) "Manuel Aguado Lorente" que a partir de ahora colaborará con nosotros y dispondrá de una sección en la revista.

Damos también la bienvenida y las gracias a aquellos alumnos de primero que han querido participar y colaborar en la redacción, corrección y todo lo que ha sido necesario para hacer realidad este nuevo número.

Así también, damos las gracias a todas aquellas personas que han aportado colaboraciones y artículos de distinta índole.

Por último, recordamos que todos podéis participar en la elaboración del próximo número. Seguro que tienes algo que contar. Qué mejor manera de expresarlo que a través de la revista de tu Centro. Puedes contactar con el consejo de redacción y transmitirle tus inquietudes y sugerencias.

La Redacción



## staff

### CONSEJO DE REDACCIÓN:

- > M. Carmen Herrero
- > José Luis Nebot
- > José Ramón García

### DISEÑO PORTADA Y CONTRAPORTADA:

- > Jesús Gómez

Imágenes cedidas por:

- > Jesús Fabra, 3º D (portada)
- > Ainhoa Insa 3º B (contraportada)

### PRODUCCIÓN:

- > Juan Luis Pueyo

### COLABORADORES:

- > Pablo Javier Blasco
- > Raúl Soriano Alquézar
- > Elena Lou
- > Estela Gargallo

Depósito legal: Z-3729-06  
ISSN 1887-2891

El consejo de redacción de la revista *Birlibirloque* no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos publicados.





Editorial	2
-----------	---

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Listado de actividades extraescolares	4
Disfruta de tu tiempo libre	
· Programa Plan de Apertura de Centros (P.A.C.)	5
Semana de esquí en Valdelinares	6

## CIENCIAS

Energía solar	7
Mejillón cebra	8

## ARTES Y LETRAS

Pioneras, universitarias, sabias y aragonesas	10
Entrevista a ... Pedro Zarraluki	12
El Kraken	13
El Holandés Errante	14
El poder de mi mente	16
Brujas	16
Eragon	17
Testigo de amor	18
Pensamientos	19

## NOSOTROS

Escuela y familia, un compromiso compartido	20
Jornadas de orientación profesional	22
Viaje a Italia con el proyecto <i>Comenius</i>	23
<i>Programa Comenius</i> en Andorra	24
Al otro lado del río	24
El ciclismo en Andorra: historia reciente	25

## PASTIMES

Pastimes	26
Píldoras para sonreír	28

## RINCÓN DEL AMPA

Origen de las asociaciones de padres	29
Preparación de los exámenes	30
Juegos de inteligencia	31
Unir asociaciones	32
Taller de padres	32
Sobre el alcohol...	33
Concurso de Navidad 2006	34
Barbaridades en clase	35

	DÍA	ACTIVIDAD	DEPARTAMENTO	CURSO
NOVIEMBRE 06	15	Conferencia Programa «Ciencia Viva»	Física y Química	1º y 2º BTO Ciencias naturales Tecnológico
	24	Conoce la TV local de Andorra	Plástica	1º BTO A,B,C Comunicación audiovisual
	24	Visita a la Facultad de Ciencias de Zaragoza	Física y Química	2º BTC
	25	Viaje a visionar un partido de Balonmano del CAI Aragon	Educación física	Equipo de Balonmano
DICIEMBRE 06	13	Invitación a la lectura: Encuentro con Pedro Zarraluki	Lengua y Literatura	1º y 2º BTO
	22	Visita cultural a Zaragoza	Geografía e Historia	2º BTO Humanidades y Ciencias Sociales
	22	Festival de Navidad	Extraescolares	Todos
ENERO 07	15	Visita a «La Zaragozana»	Economía	1º y 2º BTO Ciencias sociales
	23	Visita geológica a la comarca	Biología y Geología	1º BTO B
	30	Obra teatral «The Portrait of Dorian Gray»	Inglés	2º ESO
FEBRERO 07	1	Visita a exposición, taller y empresa en Alcorisa	Plástica	Garantía Social Cerámica
	5-9	Semana de Esquí escolar	Educación Física	1º ESO
	5	Visita al Heraldo	Lengua y Literatura	4º ESO Procesos de comunicación
	5	Visita a una vivienda domótica	Electricidad	2º ELE
	14	Visita a la Depuradora de Andorra	Física y Química	3º ESO
	20	Conferencia Ciencia Viva: «Venus Express: la misión de la ESA en Venus» en Alcañiz	Física y Química	1º y 2º BTO Ciencias y Tecnología
	26-28	Jornadas de Orientación Profesional	Orientación	1º y 2º BTO
MARZO 07	2	Representación teatral sobre Pablo Gargallo	Interdepartamental	1º y 2º BTO
	8	El Circo de la Ciencia	Física y química	3º y 4º ESO
	15	Viaje a la Feria de la Educación: Carmen París	Lengua y Literatura	4º ESO
	15	Exhibición de Zancos en la Feria de La Educación	Educación Física	Grupo de Zancos
	21	Salida de campo geológica	Biología y Geología	4º ESO A, B
	21-30	Intercambio con Alemania (Durmshheim)	Interdepartamental	1º BTO
	22	Conferencia Ciencia Viva: «Cristalografía de Rayos X» en Andorra	Física y Química	1º y 2º BTO Ciencias y Tecnología
	24-29	Viaje de Estudios a Italia	Extraescolares	4º ESO
	26	Salidas senderistas: Barranco del Mortero, Ruta ibérica	Educación Física	1º ESO A, B, E 2º ESO B, D
	29	Visita a un Huerto	Biología y Geología	1º ESO C
	29-31	Viaje cultural a Madrid	Interdepartamental	2º BTO
	30	Jornadas Deportivas 2007	Educación Física	Todos
ABRIL 07	13	Teatro: El Silvo Vulnerado / Teatro de las sombras	Lengua castellana	3º y 4º ESO 1º de Bachillerato
	17	Visita al Museo Luis Buñuel	Visual y Plástica	3º ESO
	20	Visita a Teruel	Ciencias Sociales	1º y 2º Bachillerato
MAYO 07	02-08	Intercambio con Francia (Pau)	Francés	1º, 2º y 3º ESO
	17	Invitación a la lectura: Félix Teira	Lengua castellana	2º ESO

# disfruta de tu tiempo libre...

## CON EL PROGRAMA PLAN DE APERTURA DE CENTROS (P.A.C)

El Programa del Plan de Apertura de Centros se lleva a cabo a través de La Comarca Andorra-Sierra de Arcos y el I.E.S Pablo Serrano de Andorra, en el cual se hace posible la participación de los jóvenes en actividades programadas fuera del horario escolar, como alternativas de ocio en su tiempo libre.

Dichas actividades son elegidas por los chicos y chicas del centro, pero además de estas propuestas existen como en años anteriores, unas actividades deportivas dentro del programa «Abriendo una Ventana al Deporte».

Uno de los objetivos principales de este programa es animar y motivar a los jóvenes, para que participen en los distintos talleres o actividades fomentando así un tiempo de ocio saludable.

En el primer trimestre se comenzó con las siguientes actividades deportivas: **Balonmano masculino, Parkour, Danza Contemporánea y Ajedrez**, aunque también se inició con el **Scratch**.

En el segundo trimestre se continúan con las actividades anteriores y se inician otras nuevas como: **Balonmano femenino, Taller de cerámica, Informática, Introducción al alemán, Curso de fotografía digital, Clases de bajo y guitarra, Tenis de mesa, Defensa personal y Curso de preparación física para recortadores**.

Este trimestre como actividad puntual se invitó al grupo «Circo Badín» que realizó una demostración a los chicos que participaron en el **Taller de Zancos** iniciado en el año anterior.

En las vacaciones de Semana Santa durante los días 2, 3 y 4 de Abril se programaron nuevas actividades como clases de **Batuka, Taller de relajación y Campeonato de Playstation**.

Se está organizando una Semana Joven que se desarrollará en Andorra del 2 al 6 de Mayo, donde se realizarán: demostraciones de los diferentes talleres llevados a cabo durante el curso escolar, exposiciones, concierto de música con grupos formados por jóvenes, etc... y donde los protagonistas serán los jóvenes.

**Os animo a participar en todas estas actividades y espero recibir nuevas propuestas.**

*Eva Bielsa Olleta*  
*Animadora Sociocultural*

### EXPOSICIONES REALIZADAS EN EL CENTRO:

*Fotografías del IV Concurso Comarcal Escolar en Marzo y Abril de 2007*  
*«La otra mitad de la Ciencia» sobre el papel de las mujeres en la Ciencia a lo largo de la Historia. Febrero de 2007*  
*Autorretratos de Pintores del Siglo XX*  
*Fotografías de Chema Madoz*  
*Agenda 21 Local de Zaragoza*

### PUBLICACIONES REALIZADAS POR LA BIBLIOTECA:

*Relatos. Pedro Zaraluki*  
*Los libros de La Biblioteca Nº 10*  
*Rubén Megino*  
*Jefe Departamento de Actividades Extraescolares.*

## semana de esquí en valdelinares:

*Algunos alumnos  
de Primero de ESO  
fuimos del 4 al 9 de febrero  
a esquiar a Valdelinares.*



Nos alojamos en la colonia Polster con los alumnos del colegio Gloria Fuertes, el colegio de las Anas y un CRA.

El domingo por la tarde nos repartieron las habitaciones. Luego nos explicaron las normas de funcionamiento de la colonia y el uso de los materiales de esquí.

Casi todos habíamos ido otros años a esquiar, así que ya lo sabíamos. Y después, cansados de un viaje tan largo, nos fuimos a la cama. Pero estábamos muy nerviosos; así que no dormimos nada.

Al día siguiente, nos levantamos, desayunamos y nos fuimos a las pistas, donde nos asignaron un monitor de esquí y por la tarde, practicamos esquí libre.

Los días lunes y miércoles fuimos de excursión. El lunes estuvimos en Alcalá de la Selva. El miércoles visitamos Mora de Rubielos.

La visita al castillo de esta localidad fue interesante y aprendimos nuevos datos.

Nadie sufrió ningún tipo de lesión, así que los días transcurrieron rápidamente.

Llegó el jueves y con él, la fiesta de despedida, donde los alumnos colaboraron con bailes y teatros. Después, emocionados por aquellos días pasados en la colonia, nos fuimos a la cama.

Al día siguiente, volvimos a casa.

*Estela Gargallo 1º B*



# energía solar

El consumo de energía es uno de los factores que más viene afectando a la sostenibilidad del planeta, sobre todo en los últimos 100 años, de ahí la importancia de compatibilizar desarrollo y energía. Desde el famoso Protocolo de Kyoto (1997), cuyo objetivo es luchar contra el cambio climático mediante una acción internacional de reducción de emisiones, numerosas iniciativas han ido poniéndose en práctica en los últimos años tendentes a mejorar la situación actual. Todas estas políticas han de incidir en tres pilares fundamentales: incremento de la eficiencia energética, fomento del uso de energías renovables y uso racional de la energía.

España es uno de los países que más atención debería prestar a este tema dado que ya alcanza una dependencia exterior de fuentes primarias del 75% y que ostenta el dudoso privilegio de ser uno de los países que más se aleja del cumplimiento de los objetivos marcados en el mencionado protocolo.

El Sol, fuente de vida y origen de las demás formas de energía que el hombre ha utilizado desde sus orígenes, puede satisfacer todas nuestras necesidades si aprendemos cómo aprovechar de forma racional la luz que continuamente esta estrella derrama sobre nuestro planeta.

Teniendo en cuenta que nuestro país, por su situación y climatología, se ve particularmente favorecido respecto al resto de Europa, con características de radiación por metro cuadrado similares a América Central y del Sur, no sería lógico no intentar aprovechar, por todos los medios técnicamente posibles, esta fuente energética gratuita, limpia e inagotable (se calcula que lleva brillando cinco millones de años y que aún no ha llegado ni a la mitad de su existencia), de modo que podamos liberarnos de la dependencia del petróleo que sufrimos actualmente.

La energía solar se fundamenta en el aprovechamiento de la radiación solar para la obtención de energía que podemos aprovechar directamente en forma de calor o bien podemos convertir en electricidad. Este tipo de energía tiene un interés especial para zonas rurales aisladas, como sucede en buena parte de los países menos desarrollados, donde también puede combinarse con sistemas híbridos que se apoyan en una fuente auxiliar.

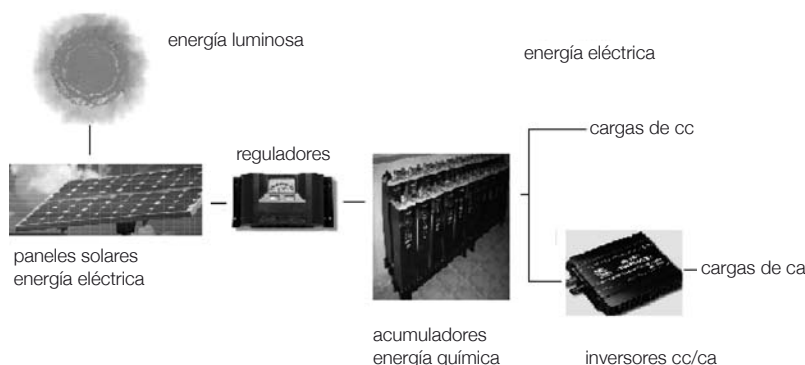
La energía solar térmica se logra mediante los captadores o colectores térmicos, estos sistemas de aprovechamiento térmico tienen múltiples aplicaciones: usos de agua caliente domésticos o industriales, climatización de piscinas e incluso sistemas de refrigeración.

La energía solar fotovoltaica permite transformar en electricidad la solar a través de células fotovoltaicas o placas solares. La electricidad producida puede usarse de manera directa (por ejemplo para sacar agua de un pozo o para regar mediante un motor eléctrico), o bien ser almacenada en acumuladores para usarse en las horas nocturnas. Incluso es posible inyectar la electricidad sobrante a la red general, obteniendo beneficio económico el propietario. Dado que se trata de una opción energética descentralizada, otorga mayor capacidad de actuación a los usuarios en cuanto a gestión y mantenimiento de las instalaciones y los convierte en pequeños productores con autonomía propia, además la legislación española vigente dice claramente que es obligación de las empresas de electricidad comprar la electricidad producida por los sistemas fotovoltaicos (RD 436/2004 del 12 Marzo).

En una instalación de energía solar fotovoltaica debe disponerse de un generador (paneles solares), un sistema de almacenamiento de energía que está compuesto de acumuladores, un regulador encargado de mantener una tensión adecuada para la carga de baterías y alimentación de receptores, y por último, en instalaciones que así lo requieran inversores o convertidores para transformar la corriente continua en alterna.

Ahora sólo es necesario que el precio de las células solares siga disminuyendo, iniciándose su fabricación a gran escala, de modo que buena parte de la electricidad consumida tenga su origen en la conversión fotovoltaica. Y quizás lo más importante es que todos nos concienciamos de la importancia del uso de las energías renovables como la solar, debemos reflexionar sobre esto, sirva para ello un antiguo refrán indio «La tierra no es una herencia de nuestros padres, sino un préstamo de nuestros hijos».

Carmen Paula Lamas Pastoriza



## Bibliografía

- Revista DYNA Diciembre 2006.
- *Instalaciones singulares en viviendas y edificios*. Editorial McGraw Hill .
- *Instalaciones singulares en viviendas y edificios*. Editorial Edebé.
- *Instalaciones singulares en viviendas y edificios*. Editorial Paraninfo.

# mejillón

Desde mediados del año 2001, y especialmente durante el último trimestre del 2006, la prensa de Aragón se ha hecho eco de manera constante de la invasión del mejillón cebra en el río Ebro y sus afluentes. Por ello vamos a realizar una breve recopilación de los datos más interesantes.

## ¿Qué es el mejillón cebra y cómo reconocerlo?

El mejillón cebra, llamado científicamente *Dreissena polymorpha* (Pallas, 1771), es un molusco bivalvo de agua dulce, aunque es originario de las aguas del mar Negro y Caspio. Como se aprecia en la imagen, su concha tiene forma triangular y el borde externo romo, pero a diferencia del mejillón marino, no es comestible, no mide más de tres centímetros de largo, y en las valvas posee, externamente, un dibujo irregular de bandas blancas y oscuras en zigzag.

Forman densos y extensos racimos semejantes a las mejilloneras marinas:

## ¿Cómo se produce la invasión?

La vía de entrada del mejillón cebra en un ecosistema, puede ser debida a la dispersión de las larvas de este molusco transportadas en los cascos o en las aguas de lastre de embarcaciones, o en recipientes (por ejemplo, en el agua de cebos vivo para la pesca) procedentes de un lugar donde estén. La invasión rápida, se ve favorecida por una serie de características de la especie:

- Las larvas presentan un tamaño comprendido entre 70 micras y 6 milímetros, lo que les permite introducirse en espacios reducidos.
- Tienen un crecimiento muy rápido y cada puesta es de unos 40.000 huevos, lo que implica una elevada capacidad de dispersión.
- Presentan una elevada tolerancia a las variaciones de salinidad y temperatura, lo que les permite adaptarse a medios muy variables.
- Resisten entre 5 y 6 días fuera del agua, lo que indica su resistencia.

A pesar de todos estos factores favorables, los factores ambientales harán que la adaptación en el nuevo hábitat pueda llevarse a cabo o fracase.

En el caso del río Ebro, la plaga se detectó en agosto de 2001 en el embalse de Flix,. Posteriormente, en julio de 2004 llega al embalse de Mequinenza, que queda completamente invadido en julio de 2005. Y en el último trimestre de 2006 se detectan larvas hasta en el embalse de Sobrón (casi en la cabecera de la cuenca) y en diversos afluentes. El caso más cercano a la Comarca donde nos encontramos, es la presencia de larvas en el río Guadalope a su paso por Caspe, lo que significa que aguas arriba hay poblaciones de ejemplares adultos, posiblemente en los pantanos de Calanda o de Santolea.

## ¿Qué efectos perjudiciales causa?

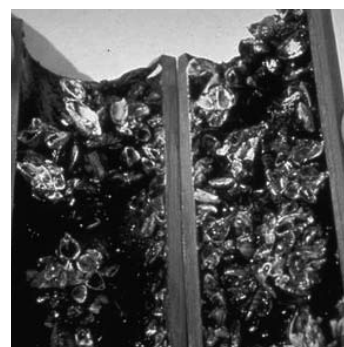
Provoca grave impacto ambiental y socioeconómico, ya que:

- Se alimenta de fitoplancton, afectando a la calidad de las aguas continentales.
- Compite con especies autóctonas por el alimento y el espacio, estando algunas de ellas muy amenazadas.
- Modifica el sustrato de los fondos de ríos, pantanos,... porque recubre todo el sustrato que encuentra.
- Como prefiere aguas estancadas y con poca corriente, puede llegar a obstruir construcciones hidráulicas de todo tipo (cañerías, desagües, centrales hidroeléctricas,...)

## ¿Qué se está haciendo para evitar los efectos perjudiciales?

Debido a que los métodos para eliminar esta especie una vez introducida son muy costosos y no siempre satisfactorios para la conservación de los ecosistemas, los esfuerzos se centran en varias líneas:

- Prevención: con revisiones periódicas de diferentes cauces (control de larvas,...) y con una normativa (año 2002 y renovada en 2004) que regula los vectores más importantes para la propagación, como es la navegación (por ejemplo, fumigar con molusquicidas y limpiar cuidadosamente las embarcaciones y acotar los lugares por donde deben circular las embarcaciones), o el control de los viveros que almacenan el cebo vivo (por ejemplo, prohibir el uso del mejillón cebra como cebo).







# cebra

- Búsqueda de información de métodos utilizados en otros países.
- El conocimiento del comportamiento y el ciclo de vida de esta especie pueden servir para diseñar estrategias para su control, como por ejemplo, para evitar su fijación a un sustrato.
- Para la eliminación del mejillón cebra en el fondo de pantanos y orillas, de conducciones,... se han utilizado técnicas de arrastre manual, succión con aspiradoras especiales, métodos químicos (cloro, molusquicidas como el endotal,...), termales o por ondas de radio.
- Las especies autóctonas amenazadas, son sacadas de su hábitat temporalmente y criadas en cautividad o desplazadas a lugares no infectados todavía.

M<sup>a</sup> Elena Hernández Carnicero

## Bibliografía

- *El mejillón cebra en el Ebro: Un grave caso de riesgo ambiental en Aragón.* Rafael Araujo Armero y Ramón M. Álvarez Halcón. Artículo de la revista Naturaleza aragonesa, diciembre 2001.
- *EL mejillón cebra también ha invadido al menos cinco afluentes del Ebro y Un estudio genético confirma que la plaga llegó a España desde Francia.* I. Aristu. Artículos del periódico *Heraldo de Aragón* del día 19 de octubre de 2006.
- *Hallan los primeros ejemplares adultos de mejillón cebra en el cauce del Canal de Fernando Lorente, La plaga llegará al embalse de Loteta si las pruebas de carga se realizan con caudales del Imperial de I. Aristu, y Medio Ambiente proyecta una reserva para la margaritifera de C.V.* Artículos del periódico *Heraldo de Aragón* del día 8 de noviembre de 2006.
- <http://www.chevro.es/DOCUMENTACION/Calidad/mejillon/inicio.htm>
- <http://www.mde.es/medioambiente/actuaciones3.html>
- <http://www.fapyc.org/mejcebra/prin.htm>
- <http://www.agua-debate.org/htm/mcebra/10pyr.asp>
- <http://www.ecologistasenaccion.org>
- <http://www.terra.es/personal8/laslabradas/mejillon.htm>

## XII semana de la ciencia: universo digital



Del 26 al 30 de marzo de 2007 el CPR de Andorra organizó la XII Semana de la Ciencia. Ha estado dedicada al Universo Digital. El tema es de gran actualidad, puesto que la ascensión de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) en nuestra sociedad es ya imparable. Forman parte de nuestra cultura y es necesario incorporar su uso en nuestra vida cotidiana. Colaboraron en esta edición, con distintas actividades, los siguientes centros:

- CP Román García de Albalate del Arzobispo
- CEIP El Justicia de Aragón de Alcorisa
- IES Damián Forment de Alcorisa
- Biblioteca Municipal de Andorra
- CPEPA de Alcorisa
- Escuela Infantil Municipal La Malena de Andorra
- CP Juan Ramón Alegre de Andorra
- CP Manuel Franco Royo de Andorra
- CEE Gloria Fuertes de Andorra
- IES Pablo Serrano de Andorra
- CPEPA Andorra
- CRA Ariño-Alloza
- CRA de Castellote
- CP Valero Serrano de Mas de las Matas
- Biblioteca Municipal de Mas de las Matas
- CRA Somontano-Bajo Aragón
- Centro de Profesores y Recursos de Andorra

M<sup>a</sup> Carmen Herrero

# Pioneras, universitarias, sabias y aragonesas...



La Universidad en España fue un territorio exclusivamente para varones, hasta que a finales del siglo XIX comenzaron a estudiar algunas mujeres en las aulas universitarias españolas. Concretamente, la primera matrícula oficial de una mujer se admitió en la Universidad de Barcelona en 1872, aunque sólo en 1910 se reguló por ley la igualdad para la admisión de hombres y mujeres en la Universidad y en los Institutos de Segunda Enseñanza, que fueron mixtos desde 1910 hasta 1929 con la creación de Institutos femeninos. Las primeras mujeres que fueron a la Universidad tuvieron que afrontar todo tipo de dificultades e injusticias, eran raras y escasas, aunque fueron aumentando, pues a comienzos de los años treinta el 2% del alumnado de las carreras científicas eran mujeres y en letras aún eran un porcentaje mayor.

Las primeras aragonesas que estudiaron en la Universidad y se convirtieron en licenciadas o doctoras se sitúan entre 1910 y 1936. Estas alumnas pioneras eran un elemento tan extraño en la Universidad que acudían acompañadas y se las encerraba en las aulas, más adelante la Universidad se fue adaptando, es significativo que la Facultad de Medicina y Ciencias de Zaragoza, ante el número creciente de alumnas, habilitara un «local para señoritas», con mesas, sillas y tocadores completos (entiéndase aseos), que mejoraba las instalaciones para las mujeres, pero mantenía su separación de los hombres en el espacio universitario. En general, las estudiantes universitarias eran consideradas como intrusas y tuvieron que demostrar su valía, la primera estudiante de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza fue **Donaciana Cano Iriarte** que inició su carrera en 1915 y que pronunció en 1916 la conferencia «Formación científica de la mujer», recogida en la *Revista del Ateneo Científico Escolar*, donde afirmaba haber sido bien acogida en la Facultad, pero rebatía la superioridad del hombre para la ciencia y reivindicaba la compatibilidad entre ciencia y mujer. Algunas de las primeras universitarias seguían siendo mujeres tradicionales y no cambiaron su mentalidad, por ejemplo **María Antonia Zorraquino Zorraquino**, una de las primeras doctoras en Ciencias Químicas, al casarse abandonó su trabajo en el laboratorio. Sin embargo, vanguardistas como **Amparo Poch y Gascón** vieron en la educación un medio para la emancipación de las mujeres.

Algunas de las pioneras universitarias, aragonesas por nacimiento o relación, que vivieron para el saber y la gente que las rodeó, son: **Rosinach, Moliner, Arnal, Poch, Maynar y Cabré**.

- **Zoe Rosinach Pedrol** nació en 1894 en Lérida. Licenciada en 1919, en 1920 fue la primera española doctora en Farmacia, por la Universidad Complutense de Madrid. En 1921 se casó con el médico Pedro Baringo con quien tuvo dos hijos. Trasladados a Aragón, Zoe tuvo desde 1932 farmacia en Albalate del Arzobispo y desde 1938 en Zaragoza, donde murió en 1973.

- **María Moliner Ruiz** nació en 1900 en Paniza (Zaragoza). En 1921 se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza con premio extraordinario. En



## Bibliografía

- Baquedano, Isabel: *Encarnación Cabré Herreros en Revista de Arqueología*, nº 146, 1993, pp. 54-59.
- Campos, Lola: *Mujeres aragonesas*. Zaragoza: Ibercaja, 2001.
- Magallón, Carmen: *Pioneras españolas en las ciencias*. Madrid: CSIC, 1998.
- Martín, M<sup>a</sup> Antonia: *María Moliner. Biografía* en <http://cvc.cervantes.es/actcult/mmoliner/>
- Rodrigo, Antonina: *Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón*. Barcelona: Flor del Viento, 2002.

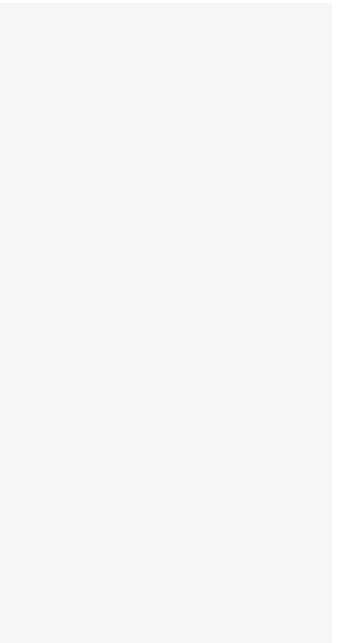
1. Amparo Poch y Gascón. 1902 - 1968
2. Zoe Rosinach Pedrol. 1894 - 1973
3. María Moliner Ruiz. 1900 - 1981
4. Sara Maynar Escanilla. 1906 - 1986
5. Encarnación Clavé Herreros. 1911

1922 obtuvo plaza de archivera y bibliotecaria por oposición. En 1925 se casó con el catedrático de Física Fernando Ramón, con quien tuvo cuatro hijos. Durante la II República, planificó bibliotecas populares. Hacia 1950 comenzó a trabajar en el extraordinario *Diccionario de uso del español*, publicado en 1966 y 1967. Se le negó el acceso a la Real Academia Española. Murió en Madrid en 1981.

- **Jenara Vicenta Arnal Yarza** nació en 1902 en Zaragoza. Licenciada en 1926 en Ciencias Químicas y doctora en 1930, con sendos premios extraordinarios, fue profesora auxiliar en la Facultad de Ciencias de Zaragoza y catedrática de Instituto de Física y Química en Barcelona y Madrid. Amplió estudios con una beca en el extranjero y en 1933 entró en la sección de Electroquímica del Instituto Nacional de Física y Química donde continuó sus investigaciones.
- **Amparo Poch y Gascón** nació en 1902 en Zaragoza. Fue periodista y escritora desde su juventud y, tras obtener matrícula de honor en las 28 asignaturas, fue la primera licenciada en Medicina por la Universidad de Zaragoza en 1929, con premio extraordinario. Tuvo consulta en Zaragoza para mujeres y niños hasta 1934. Trasladada a Madrid, se especializó en sexualidad, anticoncepción y gestación. Anarquista, en la guerra civil combinó medicina y política. En 1939 se exilió a Francia, donde ejerció la medicina. Murió en 1968 en Toulouse.
- **Sara Maynar Escanilla** nació en 1906 en Zaragoza. Estudió Filosofía y Letras y, por decisión paterna, Derecho, siendo la primera licenciada en Derecho en Aragón y la número 1 de su promoción. En 1930 comenzó a trabajar de abogada civilista. Tras la guerra civil fue profesora de Lengua en los Institutos de Calatayud, Teruel y Alcañiz. Murió en 1986 en Zaragoza.
- **Encarnación Cabré Herreros** nació en 1911 en Madrid. Hija del arqueólogo aragonés Juan Cabré, fue la primera arqueóloga española, desde 1929 colaboró con su padre, especialmente como dibujante, por ejemplo en Azaila (Teruel) en 1931 y 1932. Encarnación se licenció en Filosofía y Letras en 1932 por la Universidad Complutense de Madrid, donde posteriormente se doctoró. Amplió estudios con una beca en Alemania. Se casó con el meteorólogo Francisco Morán con quien tuvo ocho hijos, por lo que su dedicación a la arqueología fue intermitente.

Estas mujeres destacan por haber sido pioneras. Es cierto que es una condición que se debe a las circunstancias de su tiempo, pero no está libre de mérito, porque tuvieron que afrontar dificultades que las mujeres que siguieron sus pasos ya no encontraron. Además, sobresalen por su inteligencia, dedicación al estudio, capacidad de trabajo y pasión por su profesión. Todo ello las hizo sabias. Sin embargo, con la excepción de **María Moliner** y pese a los recientes trabajos que varias investigadoras han realizado para conocer y difundir vida y obra de estas sabias pioneras, la mayoría siguen sin ser conocidas, ni reconocidas. No lo merecen.

Elvira García Arnal







# Pedro Zarraluki

## invitación a la lectura

El pasado 13 de diciembre de 2006 recibimos la visita, a nuestro instituto, del escritor Pedro Zarraluki. Nació en Barcelona en 1954. Ha escrito dos libros de relatos, *Galería de enormidades* y *Retrato de familia con catástrofe* y las novelas *La noche del tramoyista*, *El responsable de las ranas*, galardonada con el premio Ciudad de Barcelona y el premio El Ojo Crítico, *La historia del silencio*, que se hizo merecedora del premio Herralde de Novela, y *Un encargo difícil*, su última novela, ganadora del Nadal. Tras un coloquio, donde nos explicó el proceso creativo de su última novela, y gracias a su interés y predisposición un grupo de alumnas de Bachillerato pudieron realizar la siguiente entrevista.

**¿Siempre has tenido un interés especial por la literatura?**

*Siempre, desde niño. Mis padres supieron contagiarme el placer de la lectura, y para mí leer, o escribir, es algo completamente natural. Ni siquiera puedo ir al servicio sin llevar algo para leer, y si no lo tengo leo las etiquetas de los cosméticos de mi mujer. Pero hay algo aun más importante para un escritor: también se puede leer a las personas. Para eso hay que mirarlas a los ojos.*

**¿Tuviste algún tipo de influencia, personal o literaria, cuando tomaste la decisión de ser escritor?**

*La de todos los libros que leía. Si había acabado uno de ciencia-ficción, quería escribir una historia galáctica. Si era policiaco, me sentía el más sagaz detective. Fue Sherlock Holmes, precisamente, quien me dio una de mis frases favoritas. Cuando el doctor Watson le felicita por haber resuelto un caso de forma genial, Holmes le contesta: «El genio sólo es la infinita capacidad de tomarse molestias».*

**¿Cómo te inspiras para comenzar a escribir un libro?**

*Observando a la gente. Mirando cómo se mueve, lo que hace. De repente descubro a una mujer de espaldas en una cabina de teléfono, sacude los hombros de una forma extraña. Cuando paso a su lado veo que está llorando. Yo no la conozco, no sé nada de ella, pero ahí hay una historia, ¿no crees? Estamos rodeados de posibles historias que contar.*

**¿Tus relatos tienen algo de recuerdos autobiográficos o son mero fruto de la imaginación?**

*Esa es una buena pregunta. La verdad es que, se diga lo que se diga, en toda historia hay parte de vivencia propia y parte de imaginación. Sucede hasta cuando llegamos a casa y le contamos a nuestra familia algo que nos ha sucedido ese día. Siempre que contamos algo mezclamos la realidad con nuestro punto de vista, que tiende a llenarse de fantasía. Hasta cuando nos enamoramos*

*de alguien, vemos en esa persona lo que ella nos muestra, pero también lo que nosotros queríamos o creemos que es. En realidad, la imaginación es un filtro interpuesto entre nuestra vida más íntima y el mundo que nos rodea.*

**¿Qué siente un escritor al recibir un premio tan importante como el Nadal?**

*Un gran orgullo, pero también una gran responsabilidad. El Nadal es uno de los premios más antiguos y prestigiosos de España, y al ganarlo siente uno que ha de estar a la altura, que a partir de entonces tendrá que seguir estándolo. Pero eso es bueno, porque te ayuda a plantearte la literatura con un rigor mayor, si cabe, del que antes tenías.*

**¿Tienes ya algún proyecto para escribir un nuevo libro?**

*Quiero escribir una historia de un padre y un hijo, pero ya mayores. Es increíble cómo va cambiando la relación entre los padres y los hijos a medida que pasan los años. No es lo mismo tener 15 años y tu padre 30, que tener 50 y tu padre 65. Fíjate que la diferencia de años es la misma en los dos casos, pero en el primero se trata de una relación entre una joven y un adulto, y en el segundo entre dos personas de edad igualmente avanzada. Suele suceder que cada vez te pareces más a tu padre, y sobre todo en las cosas que menos te gustaban de él.*

**Hoy en día, ¿qué hace falta para poder vivir de la literatura?**

*Para poder escribir a gusto, creo que es mejor vivir de otra cosa. Lo ideal es tener un trabajo que te permita, en la medida de lo posible, disfrutar del tiempo necesario para dedicarte también a la literatura. Si escribes presionado por la necesidad de ganar dinero, seguro que tus historias se resentirán. Por mucho que disimules, se oirá de fondo un ruido parecido al que hacen esas máquinas tragaperras de los casinos.*

**¿Qué libro, que le haya marcado especialmente, podría recomendarnos?**

*Hay muchos: «El corazón de las tinieblas», de Joseph Conrad; «Cien años de soledad», de Gabriel García Márquez»; «La metamorfosis», de Kafka; «Carreteras secundarias», de mi amigo Ignacio Martínez de Pisón, al que seguro que ya conoceréis porque es de vuestra tierra... En fin, podría deciros muchos libros. Pero cada persona tiene sus gustos. Será cada una de vosotras, a lo largo de vuestra vida como lectoras, quien irá encontrando sus libros favoritos.*

Paula Cuadrado Magallón, Gloria Espallargas Añón,  
Jennifer Guallar Troncho, Estela Piquer Comín  
(Alumnas de 1º BTO C)

# el kraken



Desde hace miles de años, han existido leyendas sobre monstruos marinos. La mayoría de ellas son invenciones de los antiguos hombres de mar para asustar a la gente y así, mantener en secreto rutas comerciales valiosas.

Lo cierto es que algunas de estas fantásticas historias podrían estar basadas en encuentros con animales marinos que hace siglos, eran desconocidos para la ciencia.

Uno de los monstruos marinos más extraordinarios es **el kraken**, una bestia gigantesca, de múltiples tentáculos que le salían de la cabeza. Se le consideraba capaz de atacar barcos, arrancar a los marineros de cubierta y devorarlos. Incluso de llevar las embarcaciones a pique, y hundirlas en las profundidades del océano.

En realidad, **el kraken** es una criatura de la mitología escandinava del mar. En las leyendas noruegas abundan relatos acerca de un monstruo de los mares, que destruye embarcaciones y devora marineros. Y que, según cuenta la tradición, aparecía junto a las costas de Noruega e Islandia. Se suponía que cuando el kraken emergía totalmente, se acercaba el fin del mundo o ragnarok.

En las versiones más antiguas, la criatura era descrita como una langosta gigante. Pero, con el paso de los años, prevaleció la versión según la cual, era un pulpo enorme, con largos tentáculos y ojos enormes, como discos solares que iluminaban el fondo del mar, y que parecía que contenían fuego.

Normalmente, vivía en las profundidades abisales de los océanos y casi siempre permanecía allí. Pero, a veces, abandonaba su territorio y emergía a la superficie.

Se paraba en medio del mar y se dormía durante tanto tiempo, que la arena se amontonaba en su lomo e incluso llegaba a crecer la vegetación allí. Por ese motivo, los marineros lo confundían con una isla. Arribaban allí y cuando, por la noche encendían sus hogueras, el kraken notaba el calor y se despertaba. Se sumergía rápidamente en las profundas aguas del mar que, embravecido por el movimiento brusco de la bestia, se tragaba el barco y a toda su tripulación.

Otras veces, el kraken no aparecía tan pacífico, y prestaba batalla. Sus largos tentáculos arrastraban los barcos hasta el fondo del mar. Por eso, cuando los marineros veían que las aguas empezaban a echar burbujas, era señal inconfundible de que un kraken afloraba a la superficie, y ya no había escapatoria. Los enormes ojos de la bestia se fijaban en los marineros, que corrían gritando por la cubierta del barco. El monstruo los agarraba con sus colosales tentáculos y se los metía en la boca, devorándolos a continuación.

Todavía haya viejos hombres de mar que creen que el kraken sigue vivo, pero hibernando en las profundidades del océano.

El gran tamaño del Kraken, junto con su apariencia monstruosa y su supuesto poder de destrucción, lo han convertido en una criatura que aparece en historias fantásticas y de ficción. **Julio Verne** incluyó en su novela *20.000 leguas de viaje o submarino* un episodio con un pulpo gigante.

En la película de 2006 *Piratas del Caribe: El cofre del hombre muerto*, es un elemento importante dentro de la trama. Existe otra película anterior en la que también se menciona al Kraken: *Furia de titanes*.

## Bibliografía

- *Diccionario de las imágenes fantásticas*, ed. Fleurus-Panini, 1999.
- *El gran libro de los seres fantásticos*, ed. Parramón, Barcelona, 2006, 1ª ed.
- File://El calamar gigante, architeuxdux, el Kraken de las leyendas\_archivos/historia.Consultado el 26 de octubre de 2006.
- [www.editorialbitacora.com/bitacora/kraken](http://www.editorialbitacora.com/bitacora/kraken). Consultado el 26 de octubre de 2006
- [www.es.wikipedia.org/wiki/kkraken](http://www.es.wikipedia.org/wiki/kkraken). Consultado el 26 de octubre de 2006.

# el holandés errante

Las leyendas sobre monstruos marinos, tormentas o barcos fantasmas siempre han estado muy presentes entre las gentes de mar. En épocas pasadas, adentrarse en el océano, en peligrosos mares, durante unas largas travesías que duraban muchos meses, despertaban la inquietud entre los marineros. El futuro que se habría ante ellos, en un entorno hostil, era incierto; despertaba temores y supersticiones, algunas de las cuales se plasmaban en mitos y leyendas, que se difundían oralmente.

La Historia del Holandés Errante es una de las más famosas y quizá de las más antiguas leyendas del mar, ya que podría datarse hace 400 años. Su origen es incierto. Antes de que inspirase a Wagner su ópera *Der Fliegende Holländer* (*El Holandés Errante*), esta leyenda era conocida por marineros de todo el mundo. Se había avistado un buque voltejear ininterrumpidamente por la región del Cabo de Buena Esperanza. El suceso sería narrado por los tripulantes del barco avistador.

La leyenda se divulgó de forma oral entre distintas generaciones de marineros ya desde la época de los descubrimientos, en tono a la zona meridional del continente africano. Resultó fijada por escrito por primera vez en 1830, tal como queda constancia.

Así mismo, existen diversas versiones de esta leyenda, que tiene su origen en la imaginación de los marineros. Varía, por ejemplo, el nombre del temerario capitán, que desafiaba las fuerzas de la naturaleza y aún del orden divino.

La versión más conocida de la Historia del Holandés Errante se sitúa en 1680; habla de un capitán de un buque mercante holandés del siglo XVII, llamado *Vanderdecken* o *Van der Decken* (que significa «*en cubierta*»). El capitán era de naturaleza aventurera e intrépida y sus escrúpulos escasos. Pero era un hábil marinero. Por esa razón, los propietarios del barco le confiaron el mando del buque. El barco fue atrapado en una terrible tormenta cuando doblaba el cabo de Buena Esperanza, situado en el sur de África. Un repentino temporal hizo jirones las velas y destruyó el timón. Pasaron los días y el barco seguía zarandeado a la altura del cabo, incapaz de avanzar frente al viento que soplaba en dirección sudeste. Los pasajeros, aterrorizados, rogaron al capitán que se refugiara en un puerto seguro o que,

por lo menos, arriara velas e intentara capear el temporal. Pero el enloquecido capitán se rió de sus súplicas y, atándose al timón, comenzó a cantar canciones irreverentes.

La tripulación se alarmó por la conducta del capitán e intentó hacerse con el control de la nave. Pero el motín fue sofocado, porque Vanderdecken arrojó a su líder por la borda, mientras los aterrorizados pasajeros y tripulación se encomendaban a Dios.

En respuesta a sus plegarias, una figura incandescente descendió del cielo y castigó al capitán -puesto que disfrutaba con los sufrimientos ajenos-, a vagar eternamente por el océano, siempre en medio de una tempestad; su única compañía se-





## Bibliografía

- [www.mgar.net/docs/dutchman.htm](http://www.mgar.net/docs/dutchman.htm), consultado 13/08/2006.
- File://A:Los barcos fantasma.htm, consultado 26/10/2006.
- <http://www.editorialbitacora.com/bitacora/holandes/holandes.htm>, consultado 25/10/2006.
- <http://www.cibernautica.com.ar/relats/fantasma/fantasma.htm>, consultado 13/08/2006.
- File://La Leyenda Del Holandés Herrante - MUNDO PARANORMAL.htm, consultado 26/10/2006.
- [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=EL\\_holand%](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=EL_holand%25), consultado 25/10/2006.

ría la del grumete, a quien le crecerían cuernos en la cabeza y tendría las fauces de un trigre y la piel de una lija; y provocaría la muerte de todos aquéllos que lo vieran.

Con estas palabras, la figura desapareció, así como todos los pasajeros y tripulantes, a los que se les permitió llegar a puerto. Y el capitán quedó abandonado a su destino. Van der Decken y su barco nunca llegaron a Batavia.

Otra fuente alude al quebrantamiento de la festividad de Viernes Santo. Dicha versión cuenta que el capitán holandés Van Straaten había salido de puerto por una apuesta el día de Viernes Santo. Cuando le recordaron la solemnidad del día elegido, desafió a la divinidad. Su atrevimiento fue castigado, a decir de la gente de mar, con la desaparición del buque, junto a toda su tripulación.

Algunos marineros del Océano Índico aseguraban haber visto un buque, siempre con motivo de malos tiempos, en cuyas ocasiones podía verse al capitán que intentaba *dar una virada por adelante* que continuamente le fallaba, y que era intentada una y otra vez sin éxito. A decir de los narradores, el buque no ganaba espacio adelante ni abatía, no podía tomar puerto y estaba condenado a tal situación hasta el final de los tiempos. *La virada por adelante* era la maniobra de vela que más sentido marino requería por parte del capitán y que por ella sola bastaba para que la ciencia de la navegación fuese calificada antaño como arte.

Sin embargo, otros investigadores han desechado estas ideas y optan por otra teoría. Los marineros alemanes cuentan la historia de un capitán holandés del siglo XVII, llamado Bernard Fokke, capitán del *Libera Nos*, que era famoso por la rapidez con la que realizaba sus travesías entre Amsterdam y la colonia de Batavia, en las Indias Orientales Holandesas; en noventa días. Quienes envidiaban su habilidad de navegante afirmaban que había sellado un pacto con el diablo, seguramente influídos por la extrema fealdad de Fokke, así como su enorme complexión física y su mal carácter.

Un día se embarcó en un viaje y no volvió. Se rumoreó que había recibido su merecido. Debería vagar eternamente con su barco en torno al cabo de Buena Esperanza, en la parte más meridional de África. Desde 1860 las gentes han visto su barco y se cuenta que cualquier buque que aviste el barco fantasma tendrá mala suerte.

Los marineros franceses del siglo XVIII hablan del *Voltigeur* u *La Volant Hollandais*, que envía borrascas, hunde barcos y hace perder el rumbo a las embarcaciones.

Los latinos prefirieron hablar de *El Buque Fantasma*, por antonomasia. Barco que no puede volver a puerto, condenado a vagar por siempre por el océano. Es avistado siempre a distancia. Un buque totalmente aparejado, de los que comerciaban en las Indias Orientales: un buque mercante del siglo XVII.

En cuanto a las fechas en que sucedieron los acontecimientos narrados no hay un acuerdo. Se habla de 1641 ó de 1680, según las versiones.

Es interesante considerar la localización geográfica del suceso, El Cabo de las Tormentas, en la punta más meridional de África del Sur, lugar donde el mal tiempo y las tempestades son habituales.

La supervivencia del mito se ha plasmado en la literatura. La ópera de Wagner está inspirada en un relato del alemán Heinrich Heine, cuya acción se desarrolla en una costa de Noruega en tiempos no precisados.

En la ópera de Wagner *El Buque Fantasma*, el capitán Vanderdecken puede bajar a tierra una vez cada siete años, para encontrar a una mujer cuyo amor pueda redimirlo.

Walter Scott también escribió a cerca de esta leyenda. Un barco condenado a vagar eternamente en los citados parajes

Más allá del mito podría esbozarse un intento de explicación racional al suceso, puesto que algunas personas afirman haber visto embarcaciones fantasmales abandonadas. Pueden tratarse de espejismos o alucinaciones.

Podría tratarse también de barcos abandonados que, en ocasiones, se hallan flotando sobre el mar. Las causas por las que la tripulación deja la nave pueden ser múltiples: la creencia de irse a pique por algún problema y luego, resultar que el casco se mantiene a flote; un incendio, extinguido por medios naturales; la muerte de la tripulación por causas naturales: una epidemia, frío, escorbuto, ataque de enemigos o de piratas, un motín.

Pudiera ser que el buque del capitán holandés Van Straaten, -o cualquiera de los nombres que se le quiera dar, siguiendo la leyenda-, fuese abandonado por alguna de las circunstancias descritas.

Hoy día, en todos los países del mundo está reglamentada la legislación respecto al hallazgo de buques abandonados.

M<sup>a</sup> del Carmen Herrero Nebra

# el poder de mi mente

## Lipogramas

Los *lipogramas* son textos en los que se omite deliberadamente todas las voces que contienen determinada letra o grupo de letras, en este caso las vocales. Por ejemplo: En el siglo XVII Alonso de Alcalá y Herrera dio

a la imprenta cinco novelas cortas amorosas, en cada una de ellas faltaba una vocal del castellano. Este texto que hay a continuación es un lipograma en el que falta la vocal a. Trata de un naufragio que debido a las malas condiciones en las que está, delira y no sabe diferenciar entre el mundo ficticio que el mismo ha creado y la realidad.

26  
ΔΩΣΙΑΔΑ ΒΩΜΟΣ  
Ειμάρωνός με στήτας  
πόσις, μέροψ δισαςος,  
τεύς, οὐ σποδεύνας τινς Ἐμπούσας, μέρος  
Τεύκροιο βοότα καὶ κυνὸς τεκνύματος,  
Χρύσας δ' αἰτας, ἄμος ἐψάνδρα  
τὸν γυάχαλκον οὐρον ἔρραισεν,  
ὅν ἀπάτωρ δισκυος  
μήγησε ματρήριπτος,  
ἔμὸν δὲ τεύγμ' ἀδρήσας  
Θεοκρίτοιο κτάντας  
τρεισπέροιο καύστας  
βώσεν αἰτ' ἰόξας  
χάλεψε γάρ νιν ἰθὺ  
σύργαστρος ἐκδυήσας  
τὸν δ' αἰλινεῖνεν' ἐν ἀμφικλύστορ  
Πανός τε ματρός εὐνάτας φῶρ  
διζφας, τινς τ' ἀνδροθρότος Ἰλιορραιστῶν  
ἦρ' ἀρδιον ἐς Τευκρίδ' ἄγαγον τριπόρθητον.

¡Socorro!, necesito comer, beber, tengo mis recursos, necesito sobrevivir, quiero poder ver el sol del mes que viene y el horizonte que seguro que es precioso. Tengo horribles recuerdos de este sitio, sombrío, diferente y tenebroso, tengo miedo, echo de menos esos momentos felices que no permitiré que vuelen.

Éste triste mundo me quemó los sentimientos, es injusto, por qué yo, estoy peor de lo que creí, pero no olvido los sueños que persigo. Pienso en lo que puede ser de mí, pero mi mente no responde, ¿Qué me ocurre? Lo único que me sostiene despierto es el bello sol que siento en mi piel hoy por hoy. Quiero reconstruir un futuro con mis seres queridos, volver con ellos, solo por puro egoísmo estoy en este sitio, quise conocer mundo y he perdido todo, soy un estúpido, no debí irme. En mi mente construí un mundo ficticio en el que poder sobrevivir solo, me estoy volviendo loco, espero que mi mente retorne, se recupere y poder ver el mundo como es. Sé que es difícil protegerme de los terribles sueños que me persiguen, por eso creé ese mundo ficticio que no tiene que ver conmigo, sino un producto de mis deseos.

Alba López Montoyo, 4º D

<http://embujando.iespana.es/brujas.htm>



## Paseando por la historia:

Son muchas las leyendas y las historias que se cuentan sobre las brujas... verrugas horribles, escobas voladoras, gatos negros que siempre están cerca suyo ...

Se las asocia muy a menudo con maldad y con oscuridad, tal vez porque son amigas de la luna y de la noche, y lo maligno siempre se ha contrapuesto a la luz.

En las sociedades que tenían miedo a lo nuevo, tuvieron temor a las mujeres porque sacaban los alimentos de la naturaleza y sobre todo por la incomprensión de algunas de sus capacidades.

## Tradiciones:

Popularmente a las brujas se las asocia con ciertas imágenes. El típico sombrero negro, edad avanzada, verrugas, gato negro cerca, escoba en la mano, caldero grande al fuego...

Sin embargo, otras historias tradicionales de brujas hablan de mujeres increíblemente hermosas, con miradas cautivadoras, pero que, o bien en cualquier momento perdían esa belleza porque tenían capacidad de transformarse, o usaban ese don para aprovecharse de las personas y tenerlas bajo su dominio.

## Cómo viven:

Las brujas viven en grandes mansiones, protegidas por cuervos y búhos que se posan en los árboles cercanos. Estas grandes casas son oscuras y viejas, a la mayoría, llegan unos caminos de tierra y en solo algunas casas, las rodean grandes verjas oxidadas y que chirrían por la noche.

Algunas brujas prefieren vivir en casas mas «normales» pero siempre tienes plantas de flor granate y árboles altos secos.

Elena Lou, 1º B

# eragon

## eragon, el libro

Eragon es un joven de 15 años, residente en el pueblo de Carvahall. Sólo él se atreve a adentrarse en Las Vertebradas, un macizo montañoso lleno de leyendas. Persiguiendo un ciervo para cazarlo, Eragon encuentra un huevo de dragón que el cree que es una piedra preciosa. De regreso a Carvahall, los mercaderes que les llevan las provisiones importantes no se acercan por el lugar. Aunque en un principio la ausencia es debida a las fuertes nevadas, no tarda en descubrirse su verdadero motivo: corren rumores de una guerra entre los úrgalos (parecidos a orcos pero mas fuertes y con cuernos) -vasallos del rey Galbatorix(el malo)- y los vardenos (rebeldes contra el rey). Antes de convertirse en el amo de la mayor parte de Alagaësia, Galbatorix fue uno de los Jinetes de Dragón- Fue ésta una orden, como las de la antigua caballería, creada para «proteger y vigilar». Pero cuando Galbatorix perdió su dragón, pidió que le dieran otro pero no se lo concedieron. Galbatorix robó un huevo de dragón y mediante magia negra hizo que el huevo eclosionara y decidió crear una orden contra los jinetes de dragón -los 13 apóstatas- y mató a todos los jinetes. Algunos jinetes sobrevivieron pero sus dragones no.

Las aventuras de Eragon comienzan cuando nace su dragona.

Las aventuras de Eragon continúan en Eldest.

Habrà un tercer libro aunque se desconoce su nombre.

*Raúl Soriano Alquézar, 1º ESO B*



## eragon, la película

Eragon trata sobre un muchacho, llamado Eragon, que vive tranquilamente hasta que un día, yendo de caza, encuentra un extraño huevo azul (este es uno de los primeros fallos de la película, pues en el libro pone que tiene forma de gema). De este huevo sale Saphira, su dragona. Otro fallo es que Saphira, en la película, crece al estar intentando volar: cuando lo consigue, le rodean unos rayos que hacen que de repente crezca y sepa hablar y sepa su nombre. En el libro, Saphira va creciendo poco a poco, mientras Eragon le enseña a hablar. Su nombre se lo pone Eragon, tras pedir consejo a Bron. Tras salir Saphira del huevo, Eragon y ella tienen un nuevo destino: derrotar a Galbatorix y su dragón negro, Sruikan. Entonces llegan los ra'zac, unas extrañas criaturas que siempre se cubren. Aunque en la película se ven varios, en el libro hay sólo dos. Éstos van en busca de Eragon y Saphira, los cuáles huyen de Carvahall con Bron, el viejo cuenta cuentos, cuya verdadera identidad se desvela más adelante. A partir de ahí, dragón y shur'tugal (jinete) viven aventuras en su búsqueda de los vardenos.

En definitiva, es una película bien hecha, siempre y cuando no te hayas leído el libro. Para los que se hayan leído, es una película muy mal hecha. Claro, es una película pasada del libro al cine y tendrán que acortar, pero no se parece apenas con el libro. Por ejemplo, Teir en la película ni se menciona, pero en el libro es una etapa muy importante. Aun así, para los que no se hayan leído el libro, es una película muy chula.

Sé onr sverdar sita hvass!

*Pablo Javier Blasco, 1º B*



# testigo de amor

Este año se celebra el V centenario del nacimiento de Francisco de Javier.

Os preguntaréis ¿quién fue Francisco y qué hizo?.

Os voy a contar su historia: Francisco nació el 7 de abril de 1506 en el Castillo de Javier (Navarra). Sus padres eran nobles: Juan de Jaso y María de Azpilcueta. Fue enviado a estudiar Literatura y Filosofía a París, a La Sorbona.

Conoció a Ignacio de Loyola. Ignacio le fue mostrando a Francisco lo banal de los bienes materiales, repitiendo una frase del evangelio que terminó por convencerle de lo absurdo de su posición: «¿De qué te sirve ganar todo el mundo, todos los honores y riquezas si luego pierdes tu alma?».

Fue ordenado sacerdote.

**Vocación misionera:** Italia, Portugal. Luego embarcó rumbo a las Indias Orientales: India, Malaca, Japón.

**Prioridades de su vida:** dormía en sus chozas, compartía su arroz; sólo bebía agua, enseñaba, curaba enfermos (solía dormir en los hospitales para estar cerca); aprendió idiomas extraños y bautizaba conversos por millares.

Su único equipaje eran su libro de oraciones y su incansable ánimo para enseñar. Dedicaba las noches a la oración.

Muy lejos ya de sus ambiciones materiales solía exclamar:

- «¡Qué descanso vivir muriendo cada día, por ir contra nuestro propio querer, buscando no los propios intereses sino los de Jesucristo!».
- «Basta Señor: si me mandas tantos consuelos me vas a hacer morir de amor».

Su predicación era constante y tenaz. Todos los que le conocieron le describieron como una persona muy alegre y optimista, dispuesta a transmitir a los demás la felicidad que le producía haber sido escogido por Dios para difundir su palabra.



Emprendió su último viaje con rumbo a China. Fue abandonado y enfermó en la isla de Sacian donde murió el 3 de diciembre de 1552. Sus restos se conservan en Goa (India).

Ese mismo día, el Cristo de nogal del siglo XV, que aún se conserva, sudó sangre en la capilla del Castillo de Javier.

Fue canonizado por el Papa Gregorio XV en 1622.

El Papa Pío X lo nombró «Patrono de todos los misioneros».

La labor de este misionero navarro ha traspasado los siglos. Ha sido, es y será: modelo, testigo y maestro de la misión.

Su honda experiencia de amor a Jesucristo ha producido tales frutos que va más allá de las fronteras terrenas y de las fronteras culturales. Sólo quien está enamorado de Cristo y apuesta por Él llega a dejar su aroma que siempre permanecerá a través de los siglos.

El ser humano siempre ha ansiado ser más entero y más completo, es decir, más identificado consigo mismo. El patrono de las Misiones sólo vivía con una inquietud: «que todos conocieran y amaran a Jesucristo y a su Iglesia».

Ser testigo de Cristo realiza a la persona y la hace más asequible a las ansias que están anidadas en lo íntimo del alma. Llegar al fondo del ser no es fácil si no se tiene la clave esencial que lo abre, y sólo lo puede realizar un espíritu de amor.

Francisco no tenía los recursos que hoy tenemos (nuevas tecnologías, sistemas informáticos, teléfonos móviles, ...) pero la humanidad tiene tanta necesidad, como hace quinientos años, de referentes seguros y firmes para que puedan ser ayuda y motivo de mayor felicidad y paz.

Nuestra sociedad nos empuja a vivir de forma individual preocupándonos de nuestro bienestar, nos ofrece tantas cosas que ni siquiera nosotros mismos tenemos tiempo para obtenerlas y disfrutarlas.

Dicen que las pequeñas cosas son las que nos hacen más felices pero el mundo actual nos lleva al consumismo, a vivir ajetreados, a tener la necesidad de que cuanto más tenemos más felices somos.

¿Seríamos capaces hoy en día de vivir como Francisco?

Es verdad que hay muchas personas que dan su vida, ofrecen ayuda y generosidad por los demás, tienen un gran corazón.

Pero nosotros: niños, jóvenes y adultos, en nuestra realidad (amigos, familia, instituto, pueblo, trabajo ...) podemos hacer una sociedad más feliz, justa, solidaria, fraterna, llena de paz, con los mismos derechos (hombres y mujeres), en igualdad de oportunidades sin distinción de raza y credo, compartiendo los avances técnicos y médicos... todo ello sólo depende de nuestra actitud ante la vida y de los valores que llenan nuestro corazón.

Ojalá este relato nos haga reflexionar a todos sobre el mundo que queremos para nosotros y que dejaremos a las generaciones venideras.

Quiero terminar con una frase que recoja el sentido de este menaje:

**«Una vida sin amor es una vida que no es vida»**

Emilia Bielsa

# pensamientos

Ahí van unas píldoras  
para pensar...

*Todo necio, confunde valor y precio.*

A. Machado

*En medio de las armas, las leyes enmudecen.*

Cicerón

*De razón vive el hombre, de sueños sobrevive.*

M. Unamuno

*Mi risa es mi espada, y mi alegría, mi escudo.*

M. Lutero

*Un amigo es una persona  
con la que se puede pensar en voz alta.*

R. W. Emerson

*La belleza reside en el corazón de quien la contempla.*

A. Einstein

*Todos los órganos del ser humano  
se cansan alguna vez, salvo la lengua.*

Konrad Adenauer

*A menudo me he tenido que comer mis palabras  
y he descubierto que era una dieta equilibrada.*

Winston Churchill

*Unas cien veces al día me recuerdo a mi mismo  
que mi vida interior y exterior están basadas  
en las fatigas de otros hombres, vivos o muertos,  
y que yo tengo que esforzarme al máximo para dar  
en la misma medida con que he recibido.*

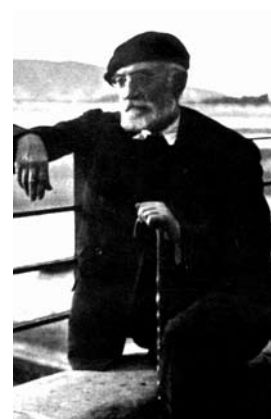
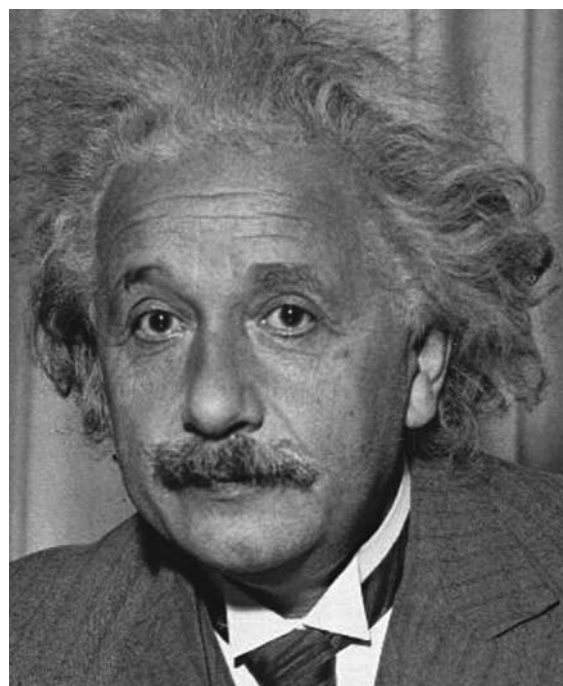
Albert Einstein

*Una gota orada una piedra, no por su fuerza,  
sino por su caída constante.*

Proverbio clásico

*¿Quién nos impide decir la verdad con una sonrisa?*

Horacio



## escuela y familia, un compromiso compartido...

En el mundo actual, los procesos de globalización constituyen un fenómeno que está afectando a todas nuestras actividades y que tienen repercusiones en todos los terrenos: Económico, Político, Cultural, Educativo. La crisis de valores existente actualmente en nuestra sociedad es otro claro exponente de un mundo globalizado donde los modelos predominantes difundidos en los medios de comunicación, hacen que se tambaleen los valores tradicionalmente consolidados en nuestras sociedades.

Queda clara la necesidad y obligación de abrir los centros a su entorno; dotándolo de contenido y optimizando los recursos públicos que la administración tiene para sus ciudadanos.

La institución escolar no puede ser una isla, es vital para el futuro de todo sistema educativo romper el divorcio casi crónico entre la escuela y su entorno más cercano. Debemos tener presente que en la sociedad actual un proyecto educativo no es tal si sólo miran al interior del centro y carecen de **Compromiso Social** con su entorno.

Dicho análisis nos lleva a reafirmar la importancia y necesidad que las familias estén en contacto permanente con su centro, basado en unos canales de comunicación muy definidos y sistematizados.

Uno de los objetivos primordiales de nuestro centro educativo es potenciar la educación integral de la persona; además de alentar y dinamizar a nuestros alumnos en su Tiempo libre, trabajando valores como el respeto, la tolerancia, el compañerismo.... mediante actividades que contengan una finalidad educativa.

Es importantísimo que los jóvenes comprendan el verdadero significado del ocio y la relevancia que su ocupación tiene para el desarrollo personal y social, por ello mediante programas concretos, como alguno de los que desarrollamos en nuestro centro, se pretende ofrecer alternativas al uso que la mayoría hace de su tiempo libre en este periodo de la adolescencia.

Esta reflexión nos hace pensar que en nuestras comarcas y centros de ámbito rural como el nuestro, debemos atender a los alumnos con un nuevo enfoque. Los espacios y tiempos escolares deberán tener presente el principio de igualdad de oportunidades; concretándose en un plan de atención a la diversidad que requerirá un compromiso de los centros educativos, instituciones locales y comarcales, para establecer medidas y acciones que desarrollen los siguientes objetivos, adaptándolos a nuestro contexto escolar:

**1. Reducir la posibilidad de que los conflictos aparezcan o, por lo menos, procurar que éstos aparezcan con menor frecuencia. PREVENIR. PLANIFICAR. ORGANIZAR.**

Se trata de planificar y organizar programas que mejoren el clima del centro y cambien las expectativas sobre el futuro escolar de todos los alumnos.

**2. Conocer, compartir y, si es necesario, mejorar los instrumentos básicos de organización y funcionamiento del Centro. INFORMAR.**

Se trata de conseguir que todos los sectores que participan en la vida del Centro tengan la información necesaria que les permita colaborar en la mejora de las relaciones que se establecen dentro del Centro.

**3. Educar en los valores del respeto y de la participación democrática. FORMAR/NOS.**

La formación es siempre necesaria, no sólo para el profesorado, sino también para alumnos/as y padres/madres. Se trata de enseñar/nos a vivir juntos, a convivir. Educar/nos, por tanto, para una convivencia democrática, en donde cada uno sea capaz de desarrollar un papel activo y responsable en nuestra sociedad, y cultive la capacidad de diálogo, de relación, de comunicación, de convivencia.







#### 4. Implicar a profesores, alumnos y padres en la mejora de la convivencia en el Centro. INTERVENIR.

Actuar para hacernos conscientes de los problemas de convivencia de nuestro Centro, entender mejor qué pasa y por qué pasa, y dar respuestas educativas y eficaces a los conflictos que existen o surgen en la vida diaria del Instituto.

De la lectura de los objetivos anteriores puede concluirse que una de las finalidades fundamentales de la intervención en nuestro centro es la de proporcionar a nuestros alumnos la formación plena que les permita conformar su propia personalidad en una sociedad diversa, libre, tolerante y solidaria. Pensamos además que los centros educativos deberían esforzarse por garantizar una respuesta educativa adecuada a la creciente diversidad existente de necesidades, intereses, capacidades y procedencia socio-cultural de los alumnos.

Esta premisa exige la apuesta seria y decidida por aplicar y consolidar fórmulas y actuaciones de compensación educativa dirigidas a prevenir y compensar las desigualdades de acceso, permanencia y promoción en el sistema educativo de todo el alumnado. Reto valioso si caemos en la cuenta de que en la sociedad actual el abandono prematuro del sistema escolar y la falta de una capacitación básica constituyen el mayor riesgo de exclusión y marginación social.

Por consiguiente es necesario acometer a corto plazo un replanteamiento en la organización y funcionamiento de los centros educativos, así como en los procedimientos a seguir para dar respuesta educativa a aquellos alumnos que requieren un trabajo metodológico distinto, dándole un carácter global a las intervenciones.

Se pretende así actuar sobre campos que se consideran esenciales para que las perspectivas escolares de todos los alumnos mejoren. De esta manera, se incidirá también en la totalidad del centro, y optimizar el grado de aprovechamiento del puesto escolar.

La mejora de las perspectivas exige un mayor desarrollo de ciertas capacidades básicas, siendo especialmente importante el trabajo asociado a la lectura, la adquisición de hábitos de estudio y la mejora de la organización del propio trabajo.

El buen funcionamiento de la estructura escolar requiere el apoyo activo de las familias de los destinatarios. El compromiso de la familia debe consistir en:

- Apoyar la asistencia de los alumnos a las actividades
- Hacer visible ante el alumno el interés por su evolución escolar
- Mantener una relación fluida con el centro, acudiendo a las reuniones y citas individuales que se convoquen.

Dicho apoyo se formalizará con la firma de un documento por parte de los familiares y hagan explícita su voluntad de cumplir con los compromisos antes señalados.

La educación por tanto, es un factor que moviliza, dinamiza e inclina el cambio positivo en los individuos proporcionándoles las herramientas para su vida en sociedad. Los ámbitos tradicionalmente educativos han sido la escuela y la familia. Actualmente existe un tercer espacio **el social**. Por tanto, la educación se ve condicionada por factores externos: entorno inmediato, la localidad, el grupo de pares etc. Por ello, es imprescindible estrechar vínculos con la Comunidad con el objetivo prioritario de compensar aquello que nos excede como Centro, pero que impacta en nuestros objetivos pedagógicos.

Las vías de cooperación que hemos utilizado han sido múltiples y recíprocas:

- Programas Locales sobre Ocio y Tiempo Libre
- Programas de Ayuda a Familias
- Programas de Formación Laboral y Empleo
- Programas de Garantía Social
- Programas de Unidad de Intervención Educativa Específica (UIEE)
- Programas de Atención a Colectivos de Inmigrantes
- Actividades Culturales Locales ...
- Escuela de Padres

Si mejoramos pues, los índices de integración en el centro, actuaremos sobre campos que se consideran esenciales para que las perspectivas escolares de los alumnos mejoren.

Es importante, pues, atender a cada alumno en el momento que lo necesite, sin tener que esperar a que tengan una determinada edad. Para ello vemos necesario realizar una atención temprana con el fin de que pueda sentirse útil y valorado.

Finalmente mencionar que toda tarea educativa necesita una evaluación constante que permita hacer una reflexión, análisis y por consiguiente un diagnóstico de nuestro trabajo. El centrar dichas cuestiones nos ha permitido avanzar.

***Esta es la clave para que la escuela y la familia avancen juntos en una sociedad tan compleja como la nuestra.***

Pedro A. Villanueva Navarro  
Director del IES PABLO SERRANO



## jornadas de orientación profesional en el ies pablo serrano

andorra, 26-28 de febrero 2007

*Al finalizar el Bachillerato, los alumnos se plantean su futuro. Es una decisión importante en sus vidas y donde ellos son los verdaderos protagonistas. Una decisión acertada pasa por conocerse, informarse, asesorarse, valorar alternativas y elegir de forma meditada y libre.*

Los días 26,27 y 28 de Febrero tuvieron lugar en el IES «Pablo Serrano» de Andorra las Jornadas de Orientación Profesional, dirigidas a alumnos de 1º y 2º de Bachillerato. Dichas jornadas vienen desarrollándose a lo largo de los años gracias a la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y a la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

Los objetivos propuestos han sido:

- Informar y servir como punto de reflexión acerca de los estudios universitarios y de formación profesional que se pueden realizar al finalizar Bachillerato
- Ayudar en el proceso de toma de decisiones que tienen que realizar los alumnos
- Conocer las distintas experiencias académicas y laborales aportadas por los ponentes participantes

Los alumnos en función de su especialidad pudieron asistir a la Jornada correspondiente:

### **Día 26: «Ciencias de la Naturaleza y Salud» formada por los ponentes:**

- Trinidad Hernández. Licenciada en Medicina.
- Juan Carlos Morales. Fisioterapeuta.
- Alicia Miravete. Ciclo Formativo Grado Superior Salud Ambiental.
- Coordinadora: Emilia Mateo. Licenciada en Ciencias Matemáticas.

### **Día 27: «Humanidades y Ciencias Sociales» formada por los ponentes:**

- Mª José Griñón. Diplomada en Magisterio (Educación Infantil).
- Mirian Marín. Ciclo Formativo Grado Superior Administración y Finanzas.
- Michel Vallés. Licenciado en Ciencias de la Información.
- Coordinadora: Berta Landa. Psicóloga.

### **Día 28: «Ciencias y Tecnología» formada por los ponentes:**

- Manuel Ortiz. Ingeniero Técnico Electrónico.
- Rafael Burrueco. Ciclo Formativo Grado Superior Electricidad-Electrónica.
- Ireneo Erguido. Ingeniero Técnico. Electricidad.
- Coordinador: José Miguel Ejarque. Ingeniero Industrial Electricidad.

Con estas Jornadas los alumnos han podido conocer distintos perfiles profesionales. Los ponentes fueron exponiendo sus experiencias

académicas y profesionales, les explicaron las salidas al mundo laboral, además de darles consejos para que aborden esta decisión con seriedad y responsabilidad. El mundo del trabajo es cada vez más competitivo y los jóvenes deben tener en cuenta que:

- La formación les va a acompañar a lo largo de su vida personal y profesional.
- Deben afrontar nuevos retos; saber adaptarse a situaciones cambiantes.
- Son importantes las lenguas cooficiales y las nuevas tecnologías.
- Deben aprovechar el tiempo, las prácticas, las experiencias profesionales.
- Cuenta mucha la actitud y la mentalidad de profesionalidad.
- A los profesionales del futuro se les exigirán competencias como: creatividad, habilidades comunicativas, planificación, polivalencia, trabajo en equipo, flexibilidad, constancia, superación, autoaprendizaje,...

Dentro del Plan de Orientación Académica y Profesional del Centro, además de estas Jornadas de Orientación Profesional, se han llevado a cabo distintas actuaciones a lo largo del curso escolar: Jornada del CEPOP (Centro Permanente de Formación Profesional), Cuadernos de Orientación para trabajar en las sesiones de tutoría, información de las Jornadas de Orientación Profesional en Zaragoza, información del III Salón de Educaragón (Formación y Empleo), información de distintas páginas web para que accedan a la información. Además de estas iniciativas, los alumnos indecisos, tienen la posibilidad de realizar consultas a sus tutores y a la orientadora del centro.

Más adelante está prevista la visita a nuestro centro de responsables de información académica de alguna Universidad quienes les facilitarán la oferta educativa y aclararán todos los trámites necesarios previos al ingreso en la Universidad.

Los alumnos de Bachillerato han ido dando pasos hacia su futuro tomando decisiones: elección de optativas, elección de la especialidad de Bachillerato,... Pero es ahora cuando los alumnos de 2º deben tomar una decisión importante en su trayectoria académica, ya que de esta decisión dependerá en buena parte el futuro de la persona, su vida laboral y su realización personal.

Tomar decisiones importantes en la vida supone un cierto temor o al menos incertidumbre, por si elige incorrectamente. Cuando se trata de elegir una ocupación o unos estudios, este proceso está lleno de inseguridad, porque esta elección va a marcar el futuro profesional y vital. Todo este proceso de toma de decisiones se debe asumir con riesgo, porque toda decisión lo conlleva, y, aunque haya sido planificada y planeada cuidadosamente en todas sus alternativas, toda elección comporta en si misma un riesgo. Elegir una alternativa hace que renunciemos a posibles ventajas de otras opciones ,pero la decisión debe llevarnos a aceptar responsablemente sus consecuencias.

Lo importante es que los alumnos adopten un enfoque proactivo de toma de decisiones, es decir, deben decidir por ellos mismos, sin esperar que otros lo hagan por ellos.

Deseamos que todos los alumnos hagan una buena elección de su futuro académico y encuentren en el mundo laboral una oportunidad de seguir creciendo personal y profesionalmente.

**Berta Landa**  
*Orientadora Del IES Pablo Serrano*

# viaje a italia

con el proyecto *comenius 1.1* sobre contaminación ambiental

Quizá es este uno de los mejores viajes que hayamos realizado con el Instituto, el realizado el pasado mes de octubre, del 19 al 23, a una de las más antiguas y bellas ciudades italianas, Génova, llena de gran tradición marinera y con alto contenido medieval y religioso.

El viaje lo realizamos 6 alumnos y 2 profesores del Instituto. Tuvimos un agradable viaje en el avión y conseguimos llegar a Génova bien entrada la noche y, gracias a la amabilidad de una pizzería cercana al hotel que permanecía abierta, pudimos saborear con gran gusto la que sería nuestra primera comida en tierras italianas, la pizza. Después de una noche agitada y con el primer rayo de sol, un apuesto galán italiano nos recogió en el hotel y nos acompañó en el viaje en autobús hasta el Instituto Náutico. Para nuestra sorpresa, la sala se encontraba repleta de estudiantes de diferentes nacionalidades, ya sean húngaros, rumanos, turcos o los propios italianos. Realizamos las primeras presentaciones de los diferentes institutos e intercambiamos diversos presentes de distintas culturas. Con la última luz del día nos dirigimos al acuario genovés donde pudimos contemplar la maravillosa vida marítima.

Al día siguiente, cuando aún no había salido el sol (¡¡¡eran las 6 de la mañana!!), cogimos el tren con destino al parque natural de las «Cinque Terre», tuvimos la ocasión de poder degustar unos cuantos licores italianos y, para variar, comimos pasta. La noche cayó sobre nuestras cabezas, pero dado que era sábado, tuvimos el placer de irnos de fiesta con nuestros amigos los húngaros a lugares exóticos para comprobar la fantástica marcha italiana.

Fue duro volver a levantarse, pero tras mucho esfuerzo y sudor conseguimos levantarnos y ponernos rumbo a la bella villa costera de Portofino, que destaca tanto por su magnífico castillo, como por su espectacular bahía. Para volver a variar, repusimos energías comiendo pasta ya en Génova, donde más tarde tuvimos una visita guiada, de forma que recorrimos los más insólitos rincones genoveses, vimos los más extraños habitantes, y atravesamos, además, estrechos callejones por donde normalmente teníamos prohibido el tránsito, por si nos pasaba alguna desgracia. Al anochecer, fuimos a cenar en compañía de nuestros renombrados amigos los húngaros, aunque fue difícil comunicarnos con ellos, pues no sabían mucho inglés. Con mucha pena llegó nuestra última noche, pero la aprovechamos un montón, aunque trasnocháramos con algún que otro imprevisto.

En nuestro último día en tierras italianas, nos desplazamos a la hermosa ciudad de Milán, donde vimos el «Teatro alla Scala», transitamos por la «Galeria Vittorio Emanuele II» e incluso visitamos la gran Catedral de Milán, aunque estaban reformando su fachada. Con gran pena, dejábamos Italia camino a Zaragoza, pero eso sí, tuvimos una grata experiencia por aquellas maravillosas tierras italianas.

*Mamen, Mario, Violeta, Raúl,  
María y Juan Carlos. 4º ESO*





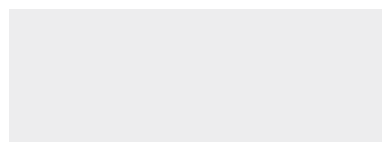
# programa comenius en andorra

La semana del 5 al 12 de marzo recibimos la visita de 10 profesores y 7 alumnos extranjeros que participan junto al Instituto de Andorra en un proyecto europeo denominado «Comenius». Estos proyectos, que dependen de la agencia europea «Socrates» (al igual que el programa «Erasmus» para universitarios) tienen como objeto establecer vínculos entre países pertenecientes a la unión europea o de futura adhesión, para establecer una conciencia de «ciudadanía europea». El proyecto en el que participa como socio el IES Pablo Serrano se denomina «Constitución europea y Calidad del medioambiente» y junto a Escuelas o Institutos de Italia, Hungría, Turquía y Rumanía se estudian problemáticas medioambientales tales como el cambio climático, lluvia ácida, reciclado de papel,... que se ponen en común con los países socios. Los resultados se colocan en inglés en una página web ([www.cevremiz.com](http://www.cevremiz.com)).

En octubre se celebró la primera reunión del proyecto en Génova, a la que asistieron dos profesores y seis alumnos de nuestro Instituto. Durante la estancia en Andorra, el grupo realizó dos reuniones de trabajo, para poner en común los temas desarrollados hasta la fecha y planificar las actividades a realizar hasta final de curso. Se visitó la Central Térmica, El Museo Minero y el Laboratorio de Medioambiente para conocer las problemáticas ambientales de la zona y sus soluciones. También se realizaron visitas turísticas a las localidades de Andorra, donde fueron recibidos por el Sr. Alcalde, Alcañiz, Albarracín y Teruel, quedando todos los participantes muy satisfechos.

El próximo encuentro tendrá lugar la segunda semana de mayo en Fetesti, Rumanía donde se extraeran las conclusiones del proyecto.

*Juan Luis Pueyo Sánchez*



*Al otro lado del río  
Hay sombras que se mueven,  
Buscando un tiempo perdido,  
Un tiempo que ya no tienen.*

*Al otro lado del río  
La esperanza murió,  
Allí el sol te da frío  
Es un mundo de cartón.*

*Al otro lado del río  
Hay muros de silencio,  
Un inmenso vacío  
Que se lleva por dentro.*

*Al otro lado del río  
Donde todo es mentira,  
En el espejo un amigo  
Y en el olvido tu vida.*

*Al otro lado del río  
No hay camino de vuelta,  
La soledad está contigo  
La soledad no te suelta.*

*Lourdes Perera, 3º C, DIV*

# al otro lado del río



# el ciclismo en andorra: historia reciente

Hace tres años gracias a la idea de unos aficionados al ciclismo se creó una escuela con el fin de promover el ciclismo base en Andorra.

Empezamos a ir a pruebas por Aragón, incluida la que se hace en Andorra cada año; íbamos vestidos como los indios y con bicicletas desastrosas. Éramos un equipo modesto, sin recursos y no hacíamos gran cosa, pero al final conseguimos mejorar un poco.

La cosa prosperó y nuestros padres fueron aportando material adecuado. Conseguimos nuestro primer patrocinador, «Comarca Andorra-Sierra de Arcos».

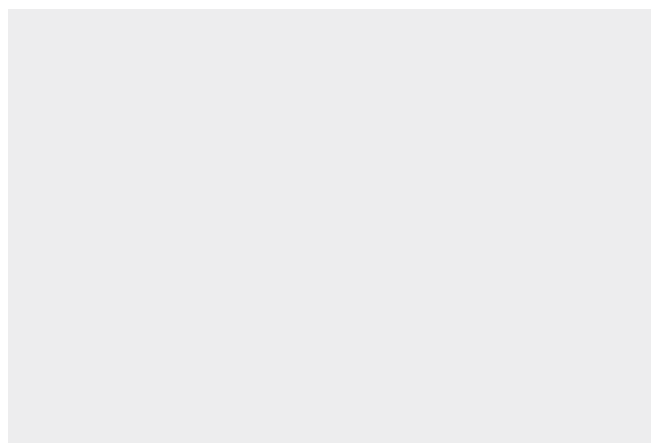
Ya en nuestro segundo año pasamos a ser un equipo importante a nivel Aragonés, empezamos a ganar trofeos, gymkhanas y pruebas en línea pero nos faltaba el empujón final para llegar al podium de los Juegos Escolares de Aragón. Nos quedamos con la medalla de chocolate en Principiantes y Alevines.

En la escuela de ciclismo nos enseñan a llevar la carrera, a tener agilidad sobre la bicicleta y formarnos como personas. Entrenamos en equipo tres días a la semana y cada uno tiene, si quiere, un entrenamiento individual. Entrenamos para ganar, pero nos lo pasamos en grande. Esto ha hecho que al CCP ANDORRA se le considere la cantera de Aragón. Nuestra tercera temporada ha sido gloriosa en cuanto a resultados. Dar las gracias a los patrocinadores Comarca Andorra-Sierra de Arcos y Euro-Catering, así como a los monitores y al CCP ANDORRA por hacerlo posible.

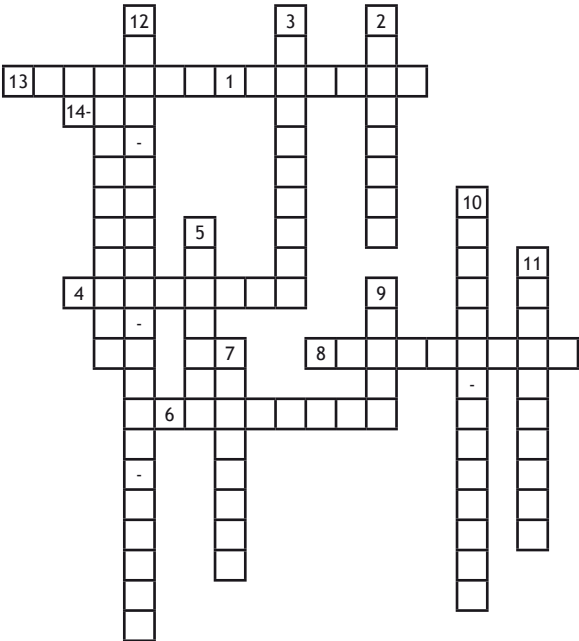
Recientemente se ha formado un Equipo de Cadetes debido a que si un corredor de la zona quería seguir compitiendo se tenía que ir a otros equipos.

Este equipo se ha formado gracias a: Velox-Logística como el patrocinador que le da nombre, Asevier Aragón, Suministros Guallar, Construcciones Abril Clemente y Caja Rural de Teruel. Os animamos a que si os gusta el ciclismo os apuntéis tanto a la Escuela de Ciclismo como al equipo de Cadetes.

*Iván Verde y Javier Bielsa*  
3º A y 2º C



1. Professional cyclist, former member of Cofidis.
2. Centre midfield of Chelsea, player of the English football team.
3. English team that won the Champions League in 2005.
4. English team that lost the European Cup vs Zaragoza.
5. Name of the goalkeeper of Arsenal who who failed to stop Nayim's goal in 1995.
6. Right winger of the English football team.
7. London Olympic Stadium.
8. Capped goalkeeper of the English national football team.
9. Right winger of Chelsea, substitute of the English team.
10. Base of the Denver Nuggets.
11. Extremist English football fans.
12. Anthem of the Liverpool football team.
13. English centre forward of the Manchester United.



> LOGICAL CHART

By Daniela Blasco, Ainhoa Escudero, Piedad Gracia, Ainhoa Insa and Sara Polo

Complete this chart with the information below.

	House 1	House 2	House 3	House 4	House 5
OWNER					
BOYFRIEND GIRLFRIEND					
BROTHER SISTER					
FRIEND					
JOB					

1. Mery lives in House 1.
2. Jack lives in an odd house.
3. Sarah lives in an odd house too, but a higher one.
4. Mery's boyfriend, whose name is Mikel, is Sarah's brother.
5. Clara, who lives next to Mery, is Paul's sister. Clara is Sarah's girlfriend.
6. Chris lives between Jack and Sarah.
7. Alex, who lives in House 4 with his sister, is Sarah's friend.
8. Jessy is Mikel's sister-in-law and she is Jack's girlfriend.
9. David is the best friend of the owner of House 2 and he's the brother of the owner of House 3.
10. Ana is Paul's girlfriend and his neighbour's friend.
11. Chris's boyfriend is called John and he's the best friend of Paul's neighbour.
12. Jeff is the best friend of the doctor's neighbour.
13. Paul repairs cars.
14. Paul's neighbour teaches at a school.
15. Alex has got a psychologist friend.
16. John's girlfriend is a detective.

## > LITERARY TEXT

By Laura Comín, Beatriz de la Iglesia and Ana Tomás

Complete this text with the English translation of the words below.

1	2		3	4		5	6	7	8		9	10	11	12		13	14	15
16		17	18	19	20		21	22		23	24		25	26	27	28	29	
30	31	32		33	34	35		36	37	38	39	40	41	42	43		44	45
46	47		48	49		50	51	52		53	54	55	56		57	58	59	
60		61	62	63	64	65	66	67	68		69	70	71	72	73		74	75
	76		77	78	79	80		81	82	83	84		85	86	87	88	89	
90	91		92	93	94	95		96		97	98	99	100		101	102		103
104	105		106	107	108	109	110		111	112	113	114		115	116	117	118	119
	120	121	122	123	124		125	126		127	128	129	130	131		132	133	134
135	136		137	138	139		140	141	142	143	144	145		146	147	148	149	150
151	152		153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	-	-	-	-	-

Libreta

6 5 2 16 101 10 31 156

Ángulo

14 13 66 94 35

Pluma

43 41 19 59 18 68 97

Madera

53 62 37 114

Demonio

119 25 61 106 47

Pequeño

4 121 33 42 124

Hielo

1 92 44

Bruja

69 21 81 88 70

Simpático

49 34 74 27 57 139 7 9

Delgado

120 118 3 79

Educado

159 112 148 150 20 54

Habitación

12 58 51 28

Correr

113 141 63

Bajo

22 108 98 132 84

Temprano

163 151 39 123 36

Colina

89 48 149 95

Fresno

60 126 154

Arte

65 55 17

Usar

38 73 130

Querer (coloq.)

115 96 138 104 125

Símbolo del oro

78 117

Un/a

103

Unión europea

109 52

Sí

50 100 158

Nosotros

111 56

Anguila

135 157 142

Temor, respeto

83 146 160

Ruidoso

77 136 87 127 8

Agua

85 71 72 144 162

Mamá

15 32 152 23 102

Tímido

153 86 24

Comer

122 137 64

Cálido

82 133 131

Camino

90 161 29

Película

134 116 45 143 80

Justo

140 67 99 145

Monja

26 11 75

Año

105 91 76 110

Esperar

128 155 147 107

Fácil

46 93 40 30

> CROSSWORD

By Cristina Abellán, Laura Aznar, Marta Lanuza, and Verónica Lázaro

11  
POMEGRANATE  
CAULIFLOWER

10  
BLACKBERRY  
MAYONNAISE  
STRAWBERRY

9  
CHOCOLATE  
RASPBERRY  
ARTICHOKE  
HAMBURGUER

8  
BROCCOLI

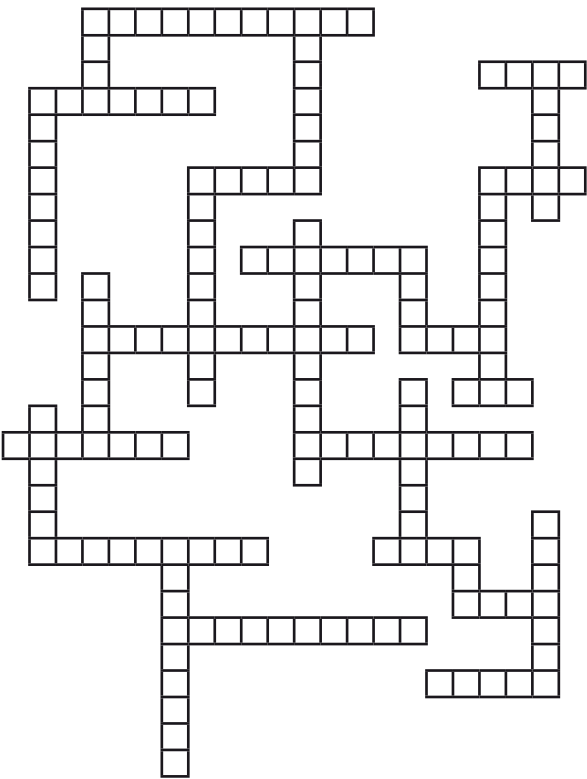
7  
MARTINI  
COCONUT  
BISCUIT  
CUSTARD  
OPTOPUS  
AVOCADO  
CABBAGE

6  
WHISKY  
BANANA

5  
BREAD  
MANGO

4  
MEAT  
BEER  
PEAS  
SALT  
CAKE  
KIWI  
TUNA

3  
RUM  
TEA



píldoras para sonreír

- Era un hombre tan gafe, tan gafe que fue a un pajar y se pinchó con una aguja.
- Van por dos por tres calles y se amontonan.
- Va un señor y pierde el autobús.  
¿Te hace gracia? No.  
Pues al señor tampoco.
- Van dos y se cae el de *en-medio*.
- ¿*S'uspirais marquesa?* no, que me quedo.
- Van dos hombres *soldados* y no se pueden separar.
- La boina es *funda-mental*.
- ¿Qué es una *brújula*?  
Una mujérula montádula en una escóbula
- ¿Qué es una *canoa*?  
Una peloa blanca en la cabeza
- ¿Qué pasa si en Nochevieja dan tres campanadas?  
¿Qué tendremos mala suerte todo el año?  
No, que hay que llevar el reloj a arreglar.
- Era un médico, tan moderno, tan moderno, tan mo-  
derno que en lugar de coser las heridas, ¡les ponía  
cremallera!

Grupo de redacción

> LA MEDIDA EXACTA

Recipientes	8	5	3
Movimientos	8	0	0
	5	0	3
	5	3	0
	2	3	3
	2	5	1
	7	0	1
	7	1	0
	4	1	3
4	4	0	

> EL REPARTO EQUITATIVO

> LOS BOMBONES

Recipientes	22	14	12
Movimientos	8	28	12
	8	16	24
	16	16	16

> LA EDAD DE CADA UNO

El abuelo tiene 72 años, el hijo tiene 36 años y el nieto tiene 18 años.

> JEROGLÍFICOS

1. Bárbara; 2. Zambomba; 3. Cabeza-bolo; 4. Mazapán;  
5. Saltamontes; 6. Caracol; 7. Dados; 8. Chupete.

soluciones juegos de inteligencia

<28>

iespablo serrano



# origen

## de las asociaciones de padres

Desde este rincón de la revista queremos informar de las actividades que desarrollamos en la **Asociación de Padres de Alumnos Manuel Aguado Lorente** y publicar artículos que pueden resultar de interés. Para comenzar nada mejor que un escrito para explicar el nacimiento de estas Asociaciones.

Según relata el ilustre calandino, recientemente fallecido, D. Manuel Mindán Manero en su libro «Historia del Instituto **Ramiro de Maeztu** de Madrid» el origen de las Asociaciones de Padres de Alumnos, (A.P.A.) en España tuvo lugar el 15 de marzo de 1959.

El **Ramiro de Maeztu** se fundó en 1941 por un Decreto «en el que se establecían tres funciones o misiones especiales que iba a tener el Instituto: ser un laboratorio práctico de experiencias pedagógicas del cual se pudieran servir los investigadores del Instituto de Pedagogía del C.S.I.C.; ser un órgano de experiencias y ensayos que oriente la labor y proyectos escolares del Ministerio de Educación y ser un semillero de vocaciones pedagógico-docentes, donde se formen buenos profesores que se extiendan después por todos los Institutos. Por todo ello debería ser un centro modelo y piloto».

En el organigrama directivo del Instituto, D. Manuel ocupaba un destacado lugar y era pionero en implantar nuevas actividades y programas para conseguir los fines que indicaban el Decreto fundador.

Destacados fueron los Seminarios, la formación religiosa, la educación física que dio lugar al nacimiento del «Estudiantes», la educación artística y la técnica, el servicio psicotécnico, los internados, el bachillerato nocturno, los viajes, la asociación de antiguos alumnos y la asociación de padres de alumnos A.P.A.

En lo referente a la última, el libro indica:

«Convencido el Instituto de que la obligación y el derecho de educar a los hijos es primordialmente de los padres, pensamos en vincularlos al mismo, para que conocieran nuestro método y procedimientos de formación y enseñanza y también para que nos comunicasen los deseos e iniciativas sobre situaciones y aspectos que contribuyesen a hacer grata y provechosa la estancia de sus hijos en el Centro. Para ello se pensó en fundar la Asociación de Padres de Alumnos.

A tal efecto se consultó el proyecto con el Director General de Enseñanza Media que era entonces D. Lorenzo Vilas, antiguo Catedrático del **Maeztu** al que le pareció muy

bien, hasta el punto que él mismo tomó parte en la redacción de los Estatutos.

Primeramente se citó a un grupo de padres: profesores de universidad, de instituto y de escuelas de enseñanza primaria, por ser los que más conocían la vida de los centros docentes. Se les comunicó la idea y les pareció excelente. Se acordó convocar una asamblea constitutiva de la Asociación a todos los padres y madres de los alumnos.

Esa asamblea constitutiva tuvo lugar el día 15 de marzo de 1959, en el salón de actos del Instituto. Acudió un gran número de padres: más madres que padres. Expuesta la razón del acto se leyeron los Estatutos, los cuales, después de algunas preguntas, se aprobaron por aclamación.

La fundación del A.P.A. tuvo su eco en los medios de comunicación de Madrid, principalmente en el diario YA y en Radio Nacional. El YA le dedicó un importante editorial el que ponderaba el acierto del **Ramiro** y lo ponía de ejemplo para los demás Institutos españoles. De hecho, pronto comenzaron a imitarle y las Asociaciones de Padres de Alumnos se fueron propagando por toda España.

En esta época, además de cumplir sus obligaciones estatutarias, contribuyeron de varias maneras en el beneficio del Centro:

Cooperó la Asociación con la participación económica al club Estudiantes, por lo cual un representante de los padres fue nombrado miembro permanente de la junta del club.

Promocionó conciertos musicales en el salón de actos del Instituto.

Dio un ciclo de conferencias de carácter social.

Un representante de la Asociación formaba parte del Patronato, órgano supremo del **Ramiro de Maeztu**.

Publicaron de las revistas **Encuentros** y **Diálogos del Ramiro**.

Analizando hoy día lo que son las A.P.As no queda sino ratificar el acierto de su fundación y el correcto enfoque que se les dio. Buena parte de ello es debido al gran filósofo, buen sacerdote y mejor educador que fue D. Manuel Mindán Manero y estas líneas quieren ser un homenaje más de reconocimiento y agradecimiento a la magnífica labor que desarrolló en su larga vida.

Manuel Galve Dolz  
Presidente de la A.P.A.



## preparación de los exámenes

Debe iniciarse unas 5-6 semanas antes de finales de curso. Tómndote este tiempo, puedes hacer un horario de repaso con tranquilidad, confeccionándote una lista de los temas con la intensidad o dedicación que a tu juicio precises.

Aunque el estudio y el repaso de las lecciones debe ser personal, enfrentándote con las dificultades de aprendizaje que surjan, es muy importante que **anotes las dudas** y que trates de resolverlas cuanto antes con el profesor o con tus propios compañeros. No hay mejor complemento de repaso que reunirse una o dos veces por semana con los compañeros de curso para repasar, preguntarse y aclarar dudas en equipo. En este afán por aclararse y por aclarar a los demás las dudas que vayan surgiendo se consigue mayor atención e interés, se fijan mejor los contenidos más difíciles y se reduce la ansiedad ante el examen. El contacto con los compañeros, superando las dificultades comunes, ayuda a mantener el sentido de la proporción y a encarar con más confianza y esperanza los exámenes finales. Te servirá de gran apoyo para organizar lo aprendido **repasar todo el material** de que dispongas sobre cada tema. Echa mano a los apuntes de clase, de las anotaciones más importantes, de las dudas que necesitaste aclarar con el profesor, de los trabajos redactados por escrito y que tienen relación directa con los contenidos de la lección. Trabaja con todo este material de manera conjunta para, posteriormente, hacer el estudio-repaso de dos, tres o más temas que están relacionados, y que previamente has estudiado separadamente.

**Hazte diversas preguntas** sobre los temas estudiados y pide a tus compañeros que te las hagan y trata de redactarlas por escrito, simulando exámenes parecidos a los que esperas que haga el profesor de cada asignatura. Por cierto, será bueno **adquirir información sobre los exámenes** que suele poner, la forma que tiene de calificar y los contenidos a que da mayor importancia.

### la semana anterior

Hay cuatro formas de calmar los nervios de esta última semana:

**Reduce los contenidos de cada asignatura**, lección por lección, a sus ideas más importantes. Echa mano de nuevo a los esquemas, resúmenes y apuntes y repasa lo esencial.

**Familiarízate con la situación de examen** simulando ya en el aula, relajado y dispuesto a contestar a las preguntas.

**Entrénate en contestar preguntas idénticas** a las que suele formular tu profesor. Esto perfeccionará más tus respuestas ante el examen real.

**Descansa mental y físicamente durante esta semana**, es fundamental si deseas tener tu cerebro al máximo de su rendimiento y estar descansado y fresco durante el examen. Estudiar muchas horas seguidas y agotarte en el último momento es trabajar de manera directa en contra de tu propio rendimiento.

### observación

Nuestra memoria es frágil y necesita que refresquemos y revisemos lo aprendido, entrenándola a diario si deseamos que a la hora del examen no nos juegue una mala pasada.

Aunque muchos estudiantes no entiende demasiado bien la imperiosa necesidad de hacer una buena planificación de los exámenes desde el principio de curso. Sin embargo, ahora que todavía estáis a una distancia prudencial del fin de curso es cuando podéis remediar en buena medida los fallos que habéis venido arrastrando reiteradamente hasta este momento.

### sugerencias para descansar

- No llevar a la cama los problemas familiares o escolares. Hay que solucionarlos antes de acostarse o dejarlos para el día siguiente.
- Suprimir o reducir cuanto se pueda los alimentos excitantes, como el alcohol, chocolate, café, té, especias....
- Cenar temprano, no más tarde de los 8 o las 9 de la noche, cena ligera y muy digestiva.
- No usar jamás sedantes, somníferos o tranquilizantes, salvo en casos muy excepcionales.
- Acostumbrarse a los baños de agua tibia y a caminar un rato antes de irse a dormir.
- Extremar la higiene corporal y bucal antes de acostarse, descongestionar la garganta y la nariz, cambiar la ropa interior y adoptar una postura cómoda.
- Cuidar mucho que la habitación esté bien oxigenada, que el colchón y el somier sean bastante duros, conservando cierta flexibilidad.
- Levantarse con tiempo suficiente para preparar y organizar con tranquilidad y puntualmente el trabajo de la jornada.
- Marcarse una hora fija para dormir, no más tarde de las diez y media o las once de la noche. Si la televisión resta horas de sueño, será bueno no verla por la noche de lunes a viernes.



## jeroglíficos



Antonio Cuerva Portero, 3º C

### > LA MEDIDA EXACTA

Antonio y Pedro tienen un cubo lleno con 8 litros de agua y dos vacíos, 3 y 5 litros respectivamente. Cada uno de ellos tiene que llevar a su casa 4 litros.

¿Cómo se las arreglarán para repartírselos?

### > LOS BOMBONES

En tres recipientes hay 48 bombones. Si del primero paso al segundo tantos bombones como ya hay en él y luego del segundo paso al tercero tantos bombones como ya hay en el tercero y de este paso al primero tantos bombones como quedan ahora en el primero, resultara que en cada recipiente habrá el mismo número de bombones.

¿Cuántos bombones había al principio en cada recipiente?

### > LA EDAD DE CADA UNO

En una comida familiar el abuelo le pregunta al nieto:

- ¿Cuántos años tienes ahora?
- Si multiplicas por tres los que tendré dentro de tres años y restas tres veces los que tenía hace tres, eso es lo que tengo ahora.
- ¡Ah, está bien!
- ¿Y tú abuelo, que edad tienes ahora?
- Hace 18 años, era exactamente tres veces más viejo que tu padre y ahora soy dos veces mayor que él.

- ¡Pues que bien!

¿Cuál es la edad del abuelo, la del hijo y la del nieto?

### > EL REPARTO EQUITATIVO

Reparte un queso en ocho partes iguales, pero debes hacerlo sólo con tres cortes limpios.

## unir asociaciones

El salón de actos de la Casa de Cultura se quedó pequeño el viernes 2 de marzo para albergar a todas las personas que deseaban escuchar a la presidenta de la Federación Gallega de Asociaciones de Ayuda al Drogodependiente y de la Fundación «Érguete» Carmen Avendaño. El acto estaba encuadrado en el Taller de Padres que se viene desarrollando en el Instituto de Educación Secundaria (I.E.S.) «Pablo Serrano» por segundo año consecutivo, organizado por la Asociación de Padres y Madres de Alumnos (A.P.A.) «Manuel Aguado Lorente». En esta ocasión se creyó oportuno sacar el Taller del Instituto e invitar a otras Asociaciones para asistir al acto que, bajo el título de «Educación en valores» consistía en ver el documental «Ni locas ni terroristas» y establecer un debate posterior. La mesa que presidía el acto estaba compuesta por el director del I.E.S. D. Pedro Villanueva, la ponente Carmen Avendaño; el coordinador del Taller Víctor Villanueva y el presidente de la A.P.A. Manuel Galve.

Tras las presentaciones de rigor, la ponente explicó la lucha que hace 27 años emprendieron un grupo de madres gallegas plantando cara a los todopoderosos traficantes de droga y mostrando a toda la sociedad el daño que estaban provocando. Semejante atrevimiento hizo que se les llamase, entre otros muchos adjetivos, locas y terroristas.

Seguidamente se visionó el documental que explica los casos de cinco madres con hijos que han padecido el problema de la droga. Las narraciones, claras y duras, no dejaron a nadie indiferente y mostraron el coraje de estas mujeres para hacer frente a todos los problemas que se les presentaban.

A continuación se estableció un coloquio donde se puso de manifiesto la admiración de los presentes por la lucha desarrollada, el valor mostrado y los resultados obtenidos. También hubo testimonios conmovedores de personas que han logrado salir del oscuro túnel que es la droga.

Como Taller se consiguió mostrar la gran cantidad de valores que atesoran este colectivo de mujeres: el propio **valor**, por enfrentarse a obstáculos aparentemente insalvables; la **tenacidad**, por no cesar en la lucha hasta conseguir el objetivo;

la **fortaleza**, por sobrellevar el sufrimiento, la **esperanza**, por la confianza en alcanzar aquello que se desea, además de las que cada uno de los asistentes pudo sacar para aplicarla a situaciones concretas que se plantean con frecuencia.

No menos importante que lo aprendido fue la presencia en el acto de numerosas Asociaciones. Allí estaban las A.P.As., la Asociación Bajo Aragonesa Turolense de Toxicómanos y Alcohólicos Rehabilitados (A.B.A.T.T.A.R.), la Asociación de Disminuidos Psíquicos de Andorra (A.D.I.P.A.) e Instituciones como la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el Ayuntamiento y el I.E.S., justificando que hay motivos por los cuales merece la pena unirse.

Cabe también reconocer el acierto de Víctor Villanueva en elegir a los ponentes que imparten los talleres y agradecer a Carmen Avendaño la visita a Andorra para impartir una lección magistral.



M. Galve,  
Presidente de la A.P.A. «Manuel Aguado»

### taller de padres

A lo largo del curso seguimos celebrando las sesiones del Taller de Padres del mismo modo que se realizó el pasado curso escolar.

Los temas tratados han sido el «Fracaso escolar», impartido en dos sesiones por el coordinador del Taller, Víctor Villanueva, los días 25 de noviembre de 2006 y el 3 de marzo de 2007.

El taller sobre la «Educación en valores» fue impartido por Lourdes Alapont el 16 de diciembre de 2006 y por Carmen Avendaño el 2 de marzo. Este último se realizó en el salón de actos de la Casa de Cultura y se describe en otro apartado de esta sección.

El 24 de marzo estaba previsto desarrollar el tema «Afectividad y expresión de emociones», pero por una indisposición del ponente se trasladó al 14 de abril.

A los asistentes a las sesiones se les entrega documentación sobre la materia tratada. Con toda la documentación del curso pasado y del presente se está preparando un libro.

Queremos agradecer la presencia de padres en los talleres y, aunque el número de asistentes es aceptable, nos gustaría que fuese más numeroso por tres razones: por el esfuerzo que supone desarrollar el taller, por lo interesantes que resultan los asuntos tratados y por el elevado nivel profesional de los ponentes.



# sobre el alcohol...

Las APAs de Andorra han analizado el alcohol en la juventud, tras la impactante visita de la presidenta de la fundación Érguete, Carmen Avendaño. Surge así una reflexión y debate a realizar en la comunidad (padres, hijos, profesores, prejubilados, hosteleros, políticos..., o sea, todos), que resumimos a continuación.

A partir de la bibliografía científica existente surge una polémica sobre los posibles efectos beneficiosos del consumo moderado de alcohol; con una fácil inferencia (al menos del sector productor de alcohol) hacia la conclusión de que un consumo moderado de alcohol posea un efecto protector sobre la mortalidad, fundamentalmente la cardiovascular, mientras que la abstinencia parezca casi perjudicial. Sin embargo, los científicos no caen en una interpretación simplista de los resultados y se abstienen de recomendar el consumo de alcohol como mecanismo de protección cardiovascular.

Esta controversia ha sido alimentada, desde el año 1981, a raíz de un estudio realizado en 1.422 funcionarios clasificados por su ingesta diaria de alcohol, con el seguimiento de la tasa de mortalidad en 10 años. Recientes publicaciones cuestionan sus resultados o incluso afirman lo contrario. La controversia pues, se mantiene alimentada hasta nuestros días.

El consumo de alcohol y sus consecuencias no se puede abordar desde una óptica simplista relacionada exclusivamente con la ingesta de alcohol (dosis, frecuencia, antigüedad del consumo), sino que es necesario contemplar conjuntamente toda una serie de aspectos fundamentales que incluyen datos relacionados con la sustancia, características del usuario y circunstancias en las que se efectúa el consumo. Sin profundizar aquí en todas ellas, citar al menos que las estadísticas de mortalidad en carretera y su influencia de los factores alcohol y fin de semana está demostrada. Así, el problema del alcoholismo no se circunscribe únicamente a la capacidad de esta sustancia para generar dependencia, sino a que el consumo puede considerarse un problema de salud pública debido a la gravedad y elevada prevalencia de morbilidad (que ocasiona enfermedad o muerte).

En una sociedad productora y consumidora como la nuestra, la española, hablar de posibles efectos beneficiosos del alcohol puede aumentar el riesgo de efectos adversos por un aumento del consumo entre los ya consumidores o por un incremento en el número de nuevos consumidores. Aunque el consumo de alcohol genera riqueza, empleo y sustanciales ingresos al Estado, sus consecuencias acarrear enormes costes sanitarios y sociales. Si aceptamos que el consumo de alcohol constituye un grave

problema de salud pública por su contribución al desarrollo de numerosos problemas agudos y crónicos de carácter físico, psicológico y de comportamiento, no cabe duda de que su abordaje terapéutico debe incluir una política global, multisectorial y racional que conduzca a una clara reducción de la disponibilidad al alcohol, así como el desarrollo de programas educativos (como el que se realiza en el Instituto «Por tu salud») que alerten de los riesgos que derivan del consumo de alcohol. En dicha línea está redactado el anteproyecto de Ley de Prevención de Alcohol en menores de edad, que desgraciadamente fue paralizada su tramitación el pasado 24 de febrero, habiendo pesado más las enormes presiones hechas por distintos sectores económicos que el interés de defender la salud de los menores, y todo movido por una posible disminución de votos en las elecciones municipales del 27 de mayo. (También es preocupante que el gobierno de un Estado democrático anteponga los intereses políticos de partido al interés general de los ciudadanos, como lo reconoció -pero con otras palabras- la ministra de Sanidad y Consumo, Elena Salgado, el mismo 24 de febrero).

Tras la valoración de toda la bibliografía científica sobre el tema realizada por la O.M.S. (Organización Mundial de la Salud), ésta concluye: «en relación al alcohol, cuanto menos mejor. No existe un límite inferior a partir del cual sea negativo un consumo inferior». El Ministerio de Sanidad y Consumo ha apoyado dicha conclusión, y reflejado en el anteproyecto citado dicha filosofía, reiterando que en una sociedad productora y consumidora como la nuestra, hablar de posibles efectos beneficiosos del alcohol hace aumentar el riesgo de efectos adversos.

La sociedad española no percibe los riesgos del alcohol. La cultura e idiosincrasia española han hecho que el alcohol esté presente en los momentos de ocio y celebración sociales. Valgan como ejemplos los banquetes de bodas, donde se toma, mayoritariamente, por los adultos una gran variedad y cantidad de alcohol, sin percibirse conscientemente los riesgos; las fiestas, donde el alcohol circula en las peñas por doquier. Es una reflexión necesaria para todos, empezando por los padres y madres, del modelo de referencia que legamos a nuestros hijos. Si los valores que deseamos promover en nuestras vidas y en las de nuestros hijos son valores personales, sociales, de conocimiento, de bienestar, tendremos que reflexionar qué sociedad mantenemos y construimos con algunas de nuestras costumbres más arraigadas a nivel social, y valorar alternativas realistas. Éste es nuestro debate en la comunidad. ¿Te apuntas?



## concurso de navidad 2006

Como cada año, la asociación de padres junto con el departamento de plástica, organizó el concurso de Navidad. En esta ocasión se realizaron trabajos de tarjetas, cerámica y fotografía. Con el fin de incitar la participación, se daban dos premios por clase. Se presentaron muchas y buenas tarjetas, destacadas figuras de cerámica y escasas fotografías. Desde aquí queremos agradecer la colaboración de Jesús Gómez y la participación de los alumnos.

La lista de ganadores es la siguiente:



CURSO	TARJETAS DE NAVIDAD	
1º A	MOHAMMAD AMIN, Sonia	1º Premio
1º A	ZAPATER SANCHO, Edurne	2º Premio
1º B	AMADOR PELLICER, Bárbara	1º Premio
1º B	LOU CALVO, Elena	2º Premio
1º C	CAZORLA GIMÉNEZ, Carlos	1º Premio
1º C	RAYA ANDRÉS, Nerea	2º Premio
1º D	CARRILLO SÁNCHEZ, Aarón	1º Premio
1º D	LORENTE OCHOA, Rubén	2º Premio
1º E	GARCÍA CORTÉS, Daniel	1º Premio
1º E	PARÍS BESPÍN, Lorena	2º Premio
1º F	BIELSA PÉREZ, Germán	1º Premio
1º F	COLÁS PÉREZ, Sandra	2º Premio
2º A	GARGALLO GINÉS, Antonio Valero	1º Premio
2º A	VIRGÓS ALQUÉZAR, María	2º Premio
2º B	TELLO MARTÍNEZ, Alejandro	1º Premio
2º B	ORTEGA BARRACHINA, Héctor	2º Premio
2º C	CASAUS GRACIA, Jesús	1º Premio
2º C	QUÍLEZ GRACIA, Carmelo	2º Premio
2º D	LAUDO BURILLO, Laura	1º Premio
2º D	VALLE BURILLO, Mario	2º Premio
2º E	LÁZARO ANDRÉS, Miriam	1º Premio
2º E	ORTEGA BARRACHINA, Inés	2º Premio
3º A	GARCÍA MATEO, Sandra	1º Premio
3º A	CARBONELL ALQUÉZAR, Javier	2º Premio
3º B	LANUZA GUALLAR, Marta	1º Premio
3º B	AZNAR JURADO, Laura	2º Premio
3º C	PÉREZ ALQUÉZAR, Verónica	1º Premio
3º C	SANTA ANA ALQUÉZAR, Marina	2º Premio
3º D	RODRÍGUEZ BLASCO, Francisco José	1º Premio
3º D	FERNÁNDEZ VILLANUEVA, Andrea	2º Premio
4º A	CALLEJAS MEDRANO, Lorena	1º Premio
4º A	OLIETE TIRAO, María Griselda	2º Premio
4º C	GONZÁLEZ GRACIA, Beatriz	1º Premio
4º C	ZAERA PELLICER, Oscar	2º Premio
4º D	CAMACHO TABAR, Antonio	1º Premio
4º D	BLESA NOÉ, Virginia	2º Premio

	CERÁMICA	
GSAC	SAUCEDO PALMA, Rafael	1º Premio
GSAC	EL MELLALI, Fátima	2º Premio
GSAC	KASSAB, Hasna	2º Premio
GSAC	HOULA, Rajaa	2º Premio

	FOTOGRAFÍA	
1º BTO.	Desierto	1º Premio
1º BTO.	ALLOZA CASTRO, Ana Pilar	2º Premio
1º BTO.	GONZÁLEZ GÓMEZ, Jeremi	3º Premio

## barbaridades en clase

**¿A qué llamamos circuncentro?**

*Al centro del círculo.*

**¿Qué son los protones?**

*Son minas o cargas que explotan pronto, rápidamente.*

**¿Qué es la Democracia?**

*Querer estar todos en el Gobierno y mandar.*

**¿Qué es un polifacético?**

*Un policía que sabe hacer de todo.*

**¿A qué llamamos coníferas?**

*A los animales como el conejo, la liebre y la comadreja.*

**Animales arácnidos.**

*Son animales que arañan y además viven en nidos.*

**¿Qué es la quinina?**

*Licor que se da a los niños que tienen poco apetito.*

**¿Qué es la sublimación?**

*Es el acto por el que una persona es buena y santa.*

**¿Qué es el agua?**

*Un líquido incoloro, inoduro e isidoro.*

**¿Qué es un listín?**

*Un niño pequeño muy listo.*

**Explica el refrán: «A mal tiempo, buena cara».**

*Que cuando hace frío y nieva, nos alegramos.*

**¿Qué es la vía láctea?**

*La zona donde más leche se obtiene.*

**¿Cómo se forma el plural de los nombres?**

*Pues donde hay uno, poner dos o más.*

**¿Qué es un delta?**

*Cuando un río desemboca por tres o cuatro sitios.*

**¿Qué es un gerifalte?**

*Es el hijo mayor de una jirafa.*

**¿Qué es un círculo?**

*Una línea cerrada que no tiene ángulos.*

**¿En qué consiste una hipótesis?**

*Estar una persona totalmente hipotecada.*

**Cita las partes de una carta.**

*Papel, bolígrafo, sobre y sello.*

**¿A qué llamamos ganado vacuno?**

*Al que se vacuna para que produzca buena leche y carne.*

**¿A qué llamamos actos reflejos?**

*A los movimientos que hacemos ante un espejo.*

**¿Qué es una encíclica?**

*La biblioteca particular del Papa.*

**¿Qué animales tienen mamas?**

*Pues todos los niños y niñas que tienen padres.*

**¿Qué son los molaes?**

*Son las piedras de un molino.*

**¿Qué quiere decir «letargo invernal»?**

*Que el invierno es muy largo.*

**¿Qué son aves palmípedas?**

*Aquellas que al andar ponen toda la palma de la mano en el suelo.*

**¿Qué es la Edad Antigua?**

*Es la más vieja de todas.*

**¿Qué es una persona inmune?**

*Que no sirve para nada porque no se puede mover.*

**¿Qué es el parasitismo?**

*Es el acto por el que una persona está siempre parada.*

# BIRLBIRLODNE

