



**CPI de Ponte Carreira
(Frades, A Coruña)**

1º ESO | **CÓMIC**

Astray Otero, Iria
Bustelo Laporta, Sofía Belén
Castro Sánchez, Raquel

LEMA: O luto do mar

DESCRICIÓN:

No cómic contamos a historia duns pescados que vivían no Atlántico cando a catástrofe do Prestige.



CPI de Ponte Carreira (Frades, A Coruña)

**CPR Galaxia (Ribeira,
A Coruña)**

4º ESO | **NARRATIVA**

Vilar Lustres, Marcos
Serrano Sastre, Carla

LEMA: Industria onde había pobo, iso é o que nos queda?

DESCRICIÓN:

Os pobos desaparecen e son substituídos por industrias que non aportan nada

¿QUÉ PASÓ CON ZURO?

Zuro era un pueblo cualquiera, en una región cualquiera, de algún recóndito lugar de este país, al que sin mucho ánimo llamamos España. Allí, se podían diferenciar dos grandes cosas, la primera, era que tenía una población tan reducida, que no habían tenido un nacimiento desde hacía tres años, y la segunda, la enorme fábrica térmica, que poco a poco lo dejaba todavía más aislados de lo que podían estar. Ríos, bosques, y lagos, desaparecieron para dejar paso a un enorme amasijo de hierro, y humos que se alzaba poderoso, y como no, contaminante. Y por si fuera poca la desgracia, ninguno de los habitantes del pueblo, tenía el lujo de trabajar allí, si bien porque no tenían la preparación necesaria, o porque sencillamente al dueño no le dio la gana. Día tras día, una gran masa de humo cubría el cielo sin dejarles ver el sol, y los hacía soportar, los olores, los gases, los colores grises que los hacían incluso caer en depresiones, su pequeño pueblecito ya no era el mismo. Y así de clara era la realidad, la cruda realidad. Los cristales de las casas de Zuro estaban negros, las puertas, las calles, e incluso sus habitantes, que se levantaban con la mirada desolada por la excusa del progreso. El alcalde, a pesar de las firmas, los gritos y manifestaciones de los habitantes, había dado la orden de construir la dichosa fábrica. El gobierno... ¿Dónde está el gobierno cuando hablamos de ecología? Ya no solo era un tema ecológico, que maltrataba la decencia de las especies del ecosistema ibérico, si no también el bienestar de las gentes, que se habían cansado de respirar aquel humo. Esto pasó hace a penas unos años, ¿qué pasó con Zuro? Pasó a la historia, ahora, es un complejo industrial, los habitantes se mudaron, las casas desaparecieron, la vida se había convertido en una estampa industrial, que ahora era la única realidad que se repetía cual postal de un lugar turístico. Ya nada existía, ya nada era alegre o feliz, a esa fábrica le siguió otra, luego otra, y ahí se acabó todo. Que triste ver que los pueblos desaparezcan, y sean substituídos por industrias, que finalmente, no aportaran nada.

CPR Galaxia (Ribeira, A Coruña)



CPR Galaxia (Ribeira, A Coruña)

4º ESO | DEBUXO

Vilar Lustres, Marcos
Serrano Sastre, Carla

LEMA: Efecto invernadoiro efecto da construción masiva

DESCRICIÓN:

Con esta imaxe, que representa a ironía dunha rapaza cun vestido colorido nun ambiente destrozado pola contaminación, denunciámos o exceso de construción e o efecto invernadoiro.



CPR Galaxia (Ribeira, A Coruña)

4º ESO | DEBUXO

Vilar Lustres, Marcos
Serrano Sastre, Carla

LEMA: Destrucción de ecosistemas

DESCRICIÓN:

Con este debuxo queremos denunciar a destrucción dos ecosistemas pola emisión de residuos nucleares.





CPR Galaxia (Ribeira, A Coruña)

4º ESO | NARRATIVA

Pérez Quintela, Alberto

LEMA: ¿Por qué tenemos derecho a un mundo mejor?

DESCRIPCIÓN:

Escrito para exigir el derecho de los jóvenes a participar en las decisiones que les afectan con respecto a la conservación de nuestro planeta.

¿Por qué tenemos derecho a exigir un mundo mejor?

Siempre escuchamos decir que el futuro es de los jóvenes, y cuando se habla de nosotros se nos define como los ciudadanos, dirigentes, científicos, trabajadores, etc. de las próximas generaciones. Pero, a la hora de la verdad, ni se nos tiene en cuenta ni se nos pregunta qué es lo que queremos para nuestro futuro.

Cada vez que hay una cumbre mundial del clima, que se reúnen los líderes de la política y del comercio mundial vemos a hombres y mujeres maduros que, desde luego, aportan conocimientos y experiencia, pero que ven las cosas desde un punto de vista inmediato y egoísta: quieren más: más producción, más recursos, más dinero, sin preguntarse nunca a costa de qué los van a obtener. Para ellos la vida ha pasado y sólo les interesa su presente. Pero deberían de tener en cuenta que todo lo que tienen y todo lo que aún no tienen pero desean lo obtienen de unos recursos limitados, tanto humanos como energéticos, agrícolas, etc.

Nuestro planeta no es propiedad de nadie; puede que los pozos petrolíferos, las industrias o las diferentes compañías tengan dueños, pero la Tierra es de todos, y ellos sólo la tienen en préstamo, un

préstamo con fecha de caducidad. Cuando devuelves algo que te han prestado tienes la obligación de hacerlo en el mismo estado en que te lo dejaron, y si no debes de restituirlo.

¿qué planeta nos va a dejar la generación del abuso y del despilfarro? un planeta agotado, sucio, al límite de sus capacidades y recursos y, lo que es peor de todo, que no se puede sustituir. Sólo tenemos una Tierra, y cuando vemos que están malgastando nuestra herencia tenemos el derecho de pedir justicia, que se aparte del poder a aquellos que nos saben utilizarlo más que para su propio beneficio, sin pensar nunca en los demás ni en su porvenir.

Sólo pido una cosa tan sencilla y tan difícil a la vez: un poco de sentido común, algo que todos los seres humanos poseemos pero que parece muy complicado de usar. No queremos tecnología a cualquier precio, no queremos riquezas ni cosas materiales, lo único que deseamos es tener un lugar en el que disfrutar de la vida, de la naturaleza, y nos comprometemos a pasarla a la siguiente generación mejor de lo que nos la han legado.



CPR Galaxia (Ribeira, A Coruña)

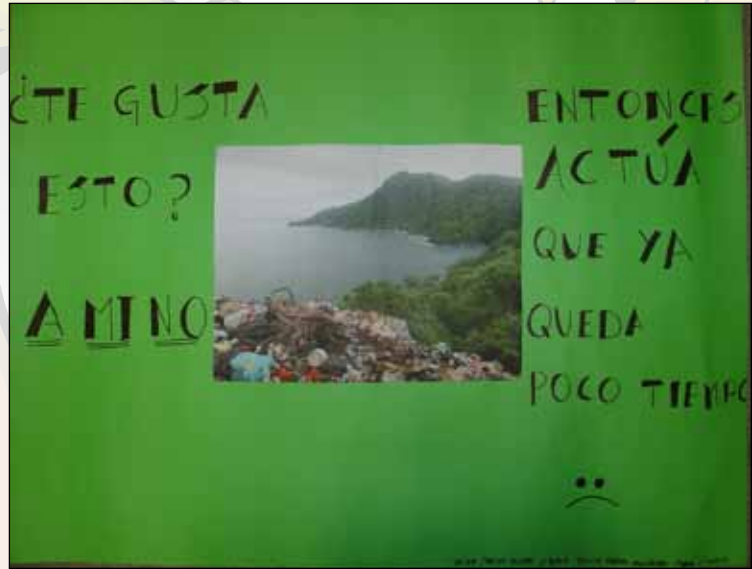
1º BAC | PÓSTER

Treus Gude, Yaiza
Prego Sampedro, Julia

LEMA: ¿Te gusta esto? A mi no...

DESCRICIÓN:

Con este póster queremos mover xente a actuar, fartos xa de ver como pouco a pouco o noso mundo se vai convertendo nun vertedoiro.



CPR Galaxia (Ribeira, A Coruña)

CPR Hijas de Cristo Rey (Oleiros, A Coruña)

1º ESO | PRESENTACIÓN

Sueiro Carrero, Sara
Santos Eiris, Andrea



As súas causas

Existe un gran número de factores naturais responsables do cambio climático. Os máis importantes inclúen os movementos das placas, os eventos volcánicos, as correntes oceánicas, os cometas e Júpiter. A Terra forma parte de todo o que se encontra sobre ela e todo o que a rodea, forma parte dela. Calquera anomalía nun punto do planeta, ten os seus efectos a nivel global. Pódanse sentir de forma inmediata ou pode que tarden máis tempo en producir efecto, pero no final, todos influen dun xeito ou outro no clima.



CPR Hijas de Cristo Rey (Oleiros, A Coruña)