



## CPR Maria Inmaculada (Silleda, Pontevedra)

3º ESO | PRESENTACIÓN

Barral Vieitez, Martín  
Esperante Lugo, Sergio  
Sánchez Domínguez, Alberto

LEMA: O desxeo dos Polos

### DESCRIPCIÓN:

El cambio climático está afectando negativamente ó noso planeta.



## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | DEBUXO

Yañez Moratiel, Jesús Angel

LEMA: La Tierra agonizando

### DESCRIPCIÓN:

Después de que la especie humana haya acabado con todos los recursos naturales del planeta, la Tierra muestra un aspecto yermo, desértico, muerto y desolado. Lo que antes era una Tierra viva, ahora es un mundo que agoniza en sus últimos momentos de vida.



Aun era joven la última vez que deje ese lugar. Nos dedicábamos a jugar al escondite entre la frondosa foresta, llena en su totalidad de tonos verdes, interrumpidos por miles de manchitas coloridas, que eran las flores que inundaban aquel lugar de ricos aromas. Los troncos de los árboles eran tan gordos que no éramos capaces de abrazarlos, ni entre los siete jóvenes que conformaban mi pandilla de amigos. De ellos colgaban cantidad de lianas desde las que nos tirábamos a la poza del riachuelo que cruzaba el bosque. Otras veces, cuando estábamos cansados, improvisábamos unas cañas con fibras de los árboles y ramas jóvenes, y nos poníamos a pescar, o nos tumbábamos y observábamos la cantidad de pájaros de colores que sobrevolaban nuestras cabezas. No necesitábamos nada más que lo que allí había, era maravilloso.

Cuando alcance los veinte años, me propuse salir a buscar nuevas experiencias, gente nueva, lugares, si había, más bonitos que en el que yo vivía. Llené una bolsa de piel de ciervo de los pocos útiles que poseía; una libretita, un rudimentario lápiz, un par de prendas más de ropa, un tenedor, un cuchillo, un pedernal y una lámina de acero para sacar chispa y algo de comida. Todo lo necesario para vivir sin preocupaciones. A continuación, me despedí de mi familia y la gente del pueblo, que allí se quedaron, continuando sus vidas, utópica y tranquila, entre los grandes árboles del lugar.

Me fui de donde nunca debí haberme ido. Recorrí gran parte del mundo. Conocí mucha gente nueva, que hablaban lenguas diferentes. Probé diferentes tipos de comidas, de miles de lugares distintos, algunos tan bonitos como el que era mi tierra antes y otros tan tristes, que a partir de conocerlos, empecé a creer en el infierno.

Terminé yendo a la gran ciudad. Al principio, sentí cosas, quizás nuevas para mí. Un tipo de emoción diferente, debido a las miles de lucecitas que la llenaban, recordándome las estrellas que llenaban el cielo. Había grandes construcciones de piedra y otro tipo de materiales desconocidos para mí, que llegaban hasta las nubes, rodeados de grandes masas de gente, extrañamente vestidas. Muchas de ellas iban montadas en grandes animales de hierro, que siempre estaban furiosos, porque siempre rugían y echaban humo. Fue lo que más miedo me dio al principio, esos animales, que además, eran más rápidos que cualquier otro que hubiera visto antes, y estaban por todas partes, unos tras otros, como si de una red gigante de autómatas se tratara. Era un lugar extraño, con demasiado ruido, siempre constante, y debido a una cierta neblina que envolvía la ciudad todo parecía teñirse de apagados tonos grises. A pesar de que aparentaba ser un sitio interesante, lleno de cosas que hacer, la gente tenía reflejado en su cara los rastros del cansancio, el estrés y el agobio... Ante todo, se veía que no eran felices, pues vivían demasiado preocupados y no tenían tiempo para pararse a pensar en las cosas realmente apreciables de la vida.

## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Yañez Moratiel, Jesús Angel

LEMA: Breve historia de una feliz vida

### DESCRIPCIÓN:

Breve relato que intenta mostrar las diferencias entre la vida en el mundo urbano, estresante e hiperglobalizado, y el mundo natural, evocando en él el tópico literario "locus amoenus", destrozado por el extremo desarrollo urbanístico de la raza humana.

Pasé en la ciudad varios meses, hasta que me hice con un trabajo que me diera el dinero suficiente para poder comer. Allí ya no quedaba naturaleza suficiente que abasteciera las más básicas necesidades humanas, todo es hecho por el hombre, y para beneficio del hombre. En el mundo "civilizado", todo es a cambio de algo, es un criadero de desconfianza y competencia global, un lugar en el que es más difícil sobrevivir que en la propia selva. Pronto me quise alejar de ese aborrecible lugar, porque te atrae hacia el como un imán, y poco a poco te vas acostumbrando a la rutina diaria impuesta a los autómatas, y terminas siendo una pieza más de esa complicada red social.

Después de mi larga odisea, que duró ocho años, y sin encontrar nada que me resultara más reconfortante que mi hogar, decidí volver. Echaba mucho de menos el verde intenso de la foresta. Las dulces fragancias de las flores, la pureza del ambiente. A mi gente. Un buen día, emprendí el camino de regreso, que duró alrededor de dos meses. No merece la pena describirlo, pues quedó eclipsado por la primera imagen que vi al llegar a mi tierra natal. Nunca la olvidaré. Había desaparecido todo lo que me había dado la vida. El bosque ya no estaba ahí, ni los animales que en él habitaban, ni se oí el cantar de los pájaros. Ya no había rastro de las flores, los grandes y altos troncos que sostenían el inmenso techo de hojas verdes. Todo había desaparecido.

Donde antes había tierra y mullida hierba, ahora sólo hay cemento y asfalto, de colores negros como el alquitrán. Donde antes estaban las grandes columnas que eran los troncos de los árboles, ahora solamente hay edificios de los que sale un humo que nubla el azul del cielo. Los maravillosos y nobles animales con los que compartíamos hogar fueron sustituidos por los malditos animales de hierro, siempre furiosos, e imparables a su paso.

Cuando vi todo aquello, fue como si me clavaran la mayor de las estacas en el corazón, lentamente. Rompí a llorar. Estuve llorando un largo tiempo sin separarme de aquel sitio, como si esperara que todo volviera a ser como antes. Cuando me hice a la idea, salí de allí, en busca de la manera de solucionar el problema que había destrozado todo lo que tenía.

Y aquí me encuentro yo ahora, ante todos ustedes, exponiéndoles el gran error que estamos cometiendo la raza humana al actuar como parásitos de nuestra Madre Tierra. ¿A caso es tan fuerte la avaricia que les ha cegado al ver el mal que le estamos haciendo? ¿A caso no nos aporta todo lo necesario para vivir? Nos da el alimento necesario, utensilios para el día a día, maravillosos paisajes para disfrutar, una gran biodiversidad con la que convivir... Pero ustedes, desde hace varios cientos de años, han cambiado demasiado su manera de ver las cosas, han perdido su vínculo natural, como si no formaran ya parte de este mundo.

Yo, que he vivido tanto entre ramas y vegetación como entre edificios y coches, soy testigo del grave error que estamos cometiendo. Antes era una persona completamente feliz. Por eso no me molesto en que se preocupen por lo que le pueda pasar a la Tierra, pero si deberían preocuparse por el legado que les van a dejar a sus hijos y nietos. La Tierra sobrevivirá, y seguirá ahí después de que todos los seres humanos hayamos desaparecido, así que la principal preocupación debería ser la prolongación de la existencia humana, y con la mejor calidad de vida posible. El destino de la raza humana está en juego. Yo ya soy viejo y no me han dejado seguir mi descendencia, pero ustedes, padres de miles de niños, son los responsables del futuro de sus hijos y nietos. Denles una infancia y una vida en un lugar como en el que yo nací, pues no habrá cosa que más felicidad les de que el propio paraíso.





## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

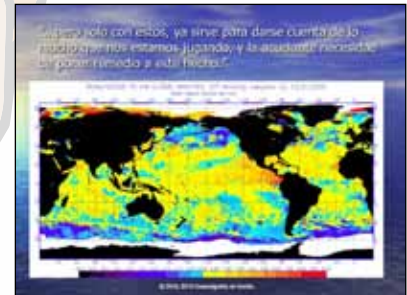
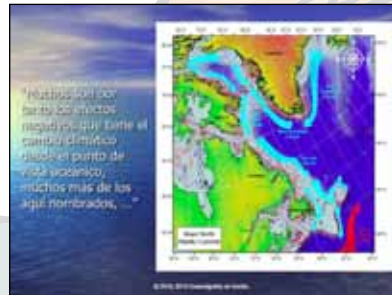
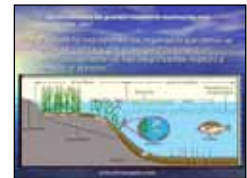
1º BAC | FOTOGRAFÍA-  
PRESENTACIÓN

Vázquez Quiñones, David

LEMA: Oceanógrafos en acción

### DESCRICIÓN:

Entrevista a un biólogo marino sobre el impacto mediambiental del cambio climático en los ecosistemas marinos. Se acompaña de una presentación sobre el rescate de un roncuo.



## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Togores Romeu, Jaime

LEMA: Un mundo sin petróleo

### DESCRICIÓN:

Carta de denuncia sobre un mundo que basa su economía en un recurso que se va a extinguir.

### UN MUNDO SIN PETRÓLEO

La desaparición del petróleo en nuestro planeta es ahora una cuestión sin vuelta atrás. Algunos de los estudios más serios acerca de este tema predicen su desaparición más o menos sobre el año 2030, pero el verdadero problema reside en que muy pocas personas se dan cuenta de la repercusión de este hecho y no se paran a pensar en los drásticos cambios que conlleve la desaparición de este combustible.

Imagínense ahora un mundo sin automóviles, ordenadores, casi todo tipo de electrodomésticos, la mayoría de todo tipo de comodidades químicas y plásticas como pueden ser metales, fármacos, comunicaciones.

Mucha gente desconoce cuáles son los derivados del petróleo. ASFO (organización encargada del estudio del petróleo y el gas) indica que la fecha clave no será cuando el petróleo se acabe, sino cuando la producción llegue a su punto máximo, lo que significará que las reservas empezarán a declinar.

Tampoco estaría de más pensar en las posibles futuras reacciones de los gobiernos frente a este problema, siempre ha habido conflictos internacionales con el petróleo, véase el caso reciente de Estados Unidos, cuando el señor Bush comenzó una guerra en Iraq, derramando la sangre del pueblo iraquí para hacerse con sus reservas de petróleo o las múltiples ocasiones en que la OPEP ha jugado con Occidente variando a su antojo los precios de crudo y haciendo temblar los mercados internacionales.

Si este tipo de conflictos han tenido lugar anteriormente, ligados a este punto, la situación podría derivar en la que sería la tercera guerra mundial, ya que hasta que no se encuentren energías alternativas cada día que pase nos iremos acercando más y más en una situación caótica en la que nadie se salvará.

Wato así, parece que el planeta Tierra tiene los días contados, ya que nuestra sociedad parece haber olvidado nuestro pasado (no tan lejano) cuando nuestros antepasados vivían sin petróleo. Es indudable que la desaparición de este combustible es una cuestión que nos afecta a todos y cada uno de los habitantes de la Tierra, ya que hoy en día los países de toda cultura sin el capital y el petróleo, pero ¿podría ser esta situación un nuevo aliente: comenzar para una nueva y mejor sociedad menos dependiente del consumo?

Esta cuestión está totalmente abierta a debate, y ojalá seamos capaces de construir otra medida de sociedad pero lo que no permite discusión es que tenemos que empezar a tomar medidas drásticas ahora mismo, ya que si no es así, como se dice vulgarmente: "nos vamos a comer los mecheros".

JAIME TOGORES ROMEU



Hola. Coginet no funciona, al parecer han decidido cortar las comunicaciones para ahorrar energía salvo en las Zonas de Gobierno. Como no sé qué hacer, he decidido escribir una carta. Hace mucho que no escribo a mano, me esté doliendo por la falta de costumbre.

Puedo comenzar hablando de mí. Me llamo Suzanne Shorenson. Nací en 2099, en Caustrack, Vylnearm. Ahora mismo, estoy en mi piso de la parte este de Londres, en medio de la penumbra. Al contrario que muchas otras capitales del mundo, Londres es una de las pocas que no ha cambiado su nombre tras la III Guerra Mundial; este hecho me resulta de lo más curioso. Hace dos semanas, mi madre murió. No es que no me importe, pero tampoco estoy desolada; en comparación con la media de su tiempo, su vida fue bastante larga. Mi madre murió con 42 años actuales (de todos modos, no hay demasiada gente que supere los 50 años actuales, ya que estas mejoras las empezaron a implantar los gobiernos en pequeños núcleos de población de forma secreta a partir de 1981), lo que equivaldría a unos 125'2 años humanos en relación con los siglos XX y principios del XXI. Gracias a los avances técnicos y médicos, hemos conseguido elevar la esperanza de vida, erradicar las enfermedades y frenar el envejecimiento del cuerpo. Hemos mejorado el hombre, lo hemos pulido, lo hemos elevado hasta casi rozar la inmortalidad. Además, también hemos conseguido que el CI de cualquier neocidadano medio sea de mínimo 140. Las capacidades especiales son a partir de los 20 puntos y la superdotación a partir de 35 puntos. Yo soy lo que se considera una "humana superdotada tipo 2", lo cual significa que estoy entre los 50 y los 65 puntos por encima, pero creen que puedo llegar a ser de tipo 1 a los 21 años si mi desarrollo continúa como hasta ahora. El "tipo 1" es de 65 para arriba, pero aún con todos los avances y las selecciones, es relativamente escaso. La verdad es que la Generación Einstein, a la que perteneció mi madre, realizó un gran trabajo.

Quizás este hipotético lector se pregunte a qué me dedico. Desde hace dos años, trabajo en el IV Colisionador de Hadrones. Todas las mañanas vuelo a la franja territorial anteriormente conocida como Suiza (ya que tras la construcción del II LHC lo trasladaron definitivamente allí) para trabajar. Me ahorraría diez minutos yendo por el macrotúnel del Canal de la Mancha, pero esa media hora me da un respiro antes de ponerme a dirigir toda la sección Norte. Por la tarde, después de comer, doy una clase de Física teórica y otra de Historia de los siglos XX y XXI en la Universidad de Berna, que se ha convertido en todo un exponente mundial en la investigación en el campo de la física. Luego vuelvo a casa y así es mi vida. Hago lo que me gusta, no cobro un mal sueldo... aunque las cosas son un poco caras. Después del pequeño accidente químico, algunos productos como frutas o verduras son casi imposibles de conseguir. Además de la sobreexplotación a la que somete la Federación Panasiática (anteriormente conocida como Japón. Sí, a mí tampoco me parece lógico que sea una federación de... un estado) a los mares difícilmente bastante el encontrar peces y mariscos. Y en Londres, la contaminación derivada de los medios de transporte, los residuos generados por los habitantes y un par de escapes en las centrales de almacenaje de "armas

## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Suárez de Centi, Patricia

LEMA: ¿Qué será de nosotros?

DESCRIPCIÓN:

Historia de un futuro relativamente cercano.

defensivas para el ataque directo sobre la población enemiga" ha causado que hayamos tenido que elaborar nuestro propio compuesto al que hemos llamado *A2Gua*. Es todo un logro del que nos sentimos muy orgullosos.

Acabo de recordar un episodio acaecido hace tres semanas. Acababa de llegar a casa, y me encontré a mi madre apoyada en la zona de lavar de la cocina mirando por la televentana. Le pregunté que hacía.

-Recordar, Suze, recordar. ¿No te parece demasiado... frío este mundo?

Obviamente, le respondí que no. Me irritaba que empleara convenciones arcaicas como abreviar los nombres para crear apelativos cariñosos, pero comprendía que era de otro tiempo. Así que traté de zanjar la conversación lo máximo posible.

-No, madre. La temperatura ambiente es de 18 grados, normal para una casa de tamaño medio en febrero, por lo cual, en realidad es cálido.

Bufó y me contestó:

-No ves nada más que lo que tienes delante. Tú, que en teoría podrías darte cuenta de eso, de lo que sucede, de cómo han transformado este mundo, este planeta, la sociedad y la humanidad hasta convertirlo en una burda caricatura de lo que antes era. Hemos mejorado la salud, la esperanza de vida, la inteligencia, la producción de energía, pero... ¿a cambio de qué? El mundo ha sido destruido y reconstruido a gusto de unos pocos, la inteligencia ha traído consigo una carencia de sentimientos que impiden que funcionen la moral y la razón. Hasta el agua es ahora un producto elaborado. Cuando tenía tu edad, solía bromear diciendo que el aire de campo me daba urticaria. Y ahora, no hay bosques, no hay campos, no hay mar sin contaminar, es un planeta muerto hace tiempo pero del que seguimos exprimiendo hasta la última gota. No conoces el mar, nunca has corrido por las verdes colinas, no has sentido el aire fresco en la cara. Hace mucho, mucho tiempo, cierto escritor dijo una frase... "Hombres en la Luna y hombres que giran alrededor de la Tierra como mariposas alrededor de una lámpara, y ya no importan la ley y el orden en la Tierra." Y todo esto... ¿para qué? ¿Por la ciencia? ¿Por el progreso? No...

Y así continuó un buen rato. Ya estaba acostumbrada a sus peoratas. En fin. Ya han reestablecido el suministro. Hasta luego, lector hipotético. En algún futuro cercano, puede que nos encontremos...





## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Suárez Castro, Fernando  
Prego Fernández, Alejandro

**LEMA:** La Ría del Burgo en primera persona

**DESCRICIÓN:**

Entrevista a Manuel Cao Prado, patrón mayor de la Cofradía de pescadores de La Coruña. En las preguntas nos centraremos en la contaminación y el furtivismo que sufre actualmente la ría del Burgo, además de el futuro que se espera de ella.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | PRESENTACIÓN

Sánchez Iglesias, Paloma  
Sánchez Paz, Rebeca

**LEMA:** Especies de seres vivos que se encuentran en peligro de extinción en Galicia

**DESCRICIÓN:**

Como consecuencia del cambio climático y de la acción del hombre, algunas especies, tanto de fauna como de flora, se encuentran en peligro de extinción en Galicia, ya que sus hábitats están siendo modificados. Por eso hemos elaborado este mapa, para concienciar a los demás de las consecuencias tan negativas que pueden conllevar nuestras acciones.



Tras pinchar en la imagen, se podrá acceder al mapa real, y conocer así aquellas especies que se encuentran en peligro de extinción en Galicia, y las razones por las cuales se encuentran en este estado.

CPR Santa María del Mar (A Coruña)



### CPR Santa María del Mar (A Coruña)

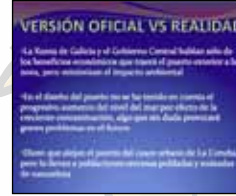
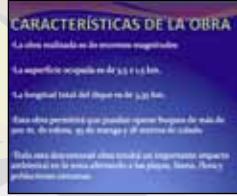
1º BAC | PRESENTACIÓN

Romero Ramos, Ignacio  
Siota Mouzo, Ignacio

**LEMA:** Impacto ambiental do porto exterior da Coruña

**DESCRICIÓN:**

O noso traballo é unha presentación power point con fotos que fixemos do porto exterior da nosa cidade. Pretendemos informar a todo o mundo sobre o impacto que supuxo na paisaxe na pesca e noutros ámbitos relacionados coas actividades portuarias. As nosas fotos van acompañadas de textos expositivos sobre o impacto en cada unha das circunstancias que se mostran.

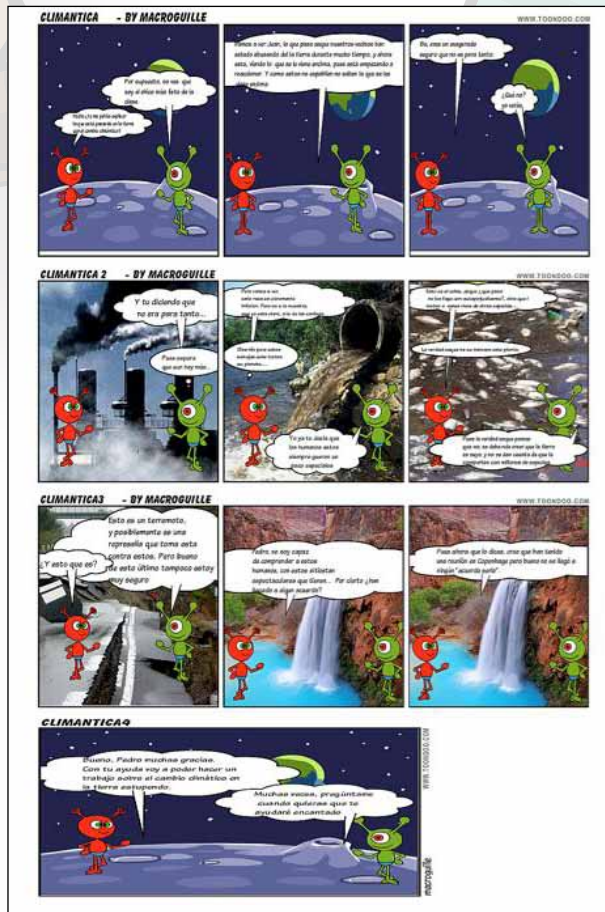


### CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | CÓMIC

Romero Erayalar, Guillermo

**LEMA:** Cambio climático



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

CPR Santa María del Mar (A Coruña)



*Myosotis decumbens*

La habitación estaba en penumbra. El poeta prendió un par de velas y las colocó sobre la mesa. Tenía que recurrir a esos métodos anticuados debido a los frecuentes cortes de electricidad. Como no había corriente, tampoco le fue posible encender su procesador de textos, así que optó por desempolvar su vieja pluma estilográfica, su tintero y un cuaderno pequeño. Debía ser prudente a la hora de escribir y no podía equivocarse demasiado ni malgastar hojas, porque también el papel era un material valioso –por escaso- en aquellos días.

El poeta miró a su alrededor. La página seguía en blanco y no hallaba incentivo que espolease su ingenio. Todo lo que le rodeaba era prosaico y vulgar, nada desataba inquietud o turbación y la blancura aséptica de la habitación no resultaba en absoluto excitante. Si se asomaba a la ventana, su mirada se toparía con los plomizos edificios y las calles sombrías. Más allá, donde debiera estar el campo con su ternura verdosa y lozana, se extendía un árido desierto, seco y estéril, agitado por un viento rabioso que se ensañaba con las abatidas matas que osaban nacer en ese inhabitable arenal. En la línea del horizonte se divisaba el mar, una masa densa, ácida y oscura, que había destrozado sin piedad los cultivos de toda la costa. El poeta aún recordaba cuando nadaba en su juventud en la inocente agua de los océanos, pero ya no era posible concebir un baño en esas pestilentes aguas sobre las que flotaban los sórdidos cadáveres de los peces.

Ante tal mísero escenario, el poeta no encontraba sugestión para cubrir la hoja, aún en blanco. Había pasado varias noches en vela tratando de evocar aquellas bucólicas imágenes de su infancia, pero solo obtenía recuerdos difusos. En aquel mundo grisáceo sus memorias parecían fantasías y él mismo dudaba de su propia credibilidad. Estaba ansioso por encontrar algún vestigio de aquella maravilla que había sido la naturaleza. Envidió a los poetas antiguos que podían comparar la piel de una mujer a un lirio, que podían venerar las hortalizas, que podían recrearse en el canto de un mirlo, que podían dibujar la sociedad en el tronco retorcido de un olivo. Él no tenía ni lirios, ni hortalizas, ni mirlos, ni tampoco olivos. ¿Qué belleza podía encontrar él en una lóbrega ciudad, en un desolador desierto y en un océano decadente?

Angustiado por su vida rutinaria y desapasionada, decidió salir a la calle. El calor era sofocante y el aire espeso y opresivo. Una tenue nube de vapor se desprendía de las ardientes aceras, que se difuminaban en la lejanía. La ciudad era deplorable. Los comercios estaban vacíos, la comida escaseaba y los racionamientos de alimentos estaban cada vez limitados. Pero lo que el poeta más detestaba eran los mosquitos que rezumaban en las proximidades de las alcantarillas. Las temperaturas los habían atraído de los trópicos y habían encontrado en esas tibias ciudades el paraje idóneo para habitar. Al poeta le resultaban repugnantes, además era conocedor de cuantas enfermedades portaban esos aviesos insectos.

Descubrió una calle angosta, que por efecto de los edificios se volvía umbría y, por lo tanto, más fresca.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Romay Jove, Esther

LEMA: Pérdida de biodiversidad

DESCRIPCIÓN:

En este texto narrativo, el protagonista, un poeta, no encuentra inspiración al haber desaparecido toda la belleza paisajística de la que los antiguos artistas disfrutaban. Por ello se dirige a un anticuario, donde se puede deleitar con los vestigios de una naturaleza que había sido, en su día, majestuosa y exuberante.

Cuando caminaba por ella descubrió una tienda pequeña, con varias luces que provenían de dentro y una cartel destartalado que rezaba “Anticuario”. El poeta tuvo una corazonada y empujó la puerta con suavidad. Dentro murmuraba un hombre anciano, de pelo canoso, piel arrugada y seca y una indumentaria y unos binóculos anticuados. Al oír el crujido de la puerta, el hombre se sobresaltó y observó al poeta por encima de sus lentes.

-¿Qué desea?- preguntó con una mirada curiosa e inquisitoria. La tienda estaba sucia, oscura y desordenada, y tanto los haces de luz que traspasaban las ventanas como las llamas de las velas iluminaban las motas de polvo que poblaban el aire de la cámara.

El poeta permaneció callado unos instantes. Realmente no se había planteado que deseaba *exactamente*. Solo había salido huyendo de la monotonía de su cuarto. Pero quizás que se topara con el Anticuario y que algún impulso misterioso lo empujara a entrar no había sido cuestión de azar. Quizás tenía la posibilidad de encontrar allí lo que andaba buscando.

-Algo antiguo.

-Aquí todo es antiguo- respondió impávido el viejo mientras colocaba unos tomos de la Enciclopedia en unos estantes desvencijados.

-Verá-dijo el poeta.-Trato de escribir un poema. Pero hace mucho tiempo que no encuentro inspiración. El paisaje hoy en día es desolador. Me gustaría saber si tiene usted algún *paisaje antiguo*.

-Creo que puedo ayudarle, joven.-contestó el anciano con una leve sonrisa.-Sígame.

El dueño del anticuario lo condujo a una puerta. Tras abrirla, alumbró la habitación con una vela. El poeta pudo distinguir más de una docena de animales disecados, con ojos cristalinos y muecas de terror. Otra pared estaba decorada por cientos de mariposas apuñaladas con un delicado alfiler. Unos estantes guardaban diminutos frascos rellenos de líquidos rosáceos y otros almacenaban caóticas pilas de discos y burdas grabaciones.

-Mire- señaló el anciano emocionado.- Aquí tengo uno de los últimos ejemplares de lagarto. Observe que

escamas tan brillantes. ¿No es maravilloso? ¿No le gusta? Bueno, claro, supongo que usted prefiere algo más *artístico*. ¿No es cierto? Al fin y al cabo es usted poeta. Pero no se preocupe ¡tengo algo para usted! Los pájaros, los pájaros son animales mucho más poéticos que los reptiles ¿No es así? ¡Aquí tiene! ¡Un jilguero! No recuerdo bien quien decía *tu voz era la queja de un jilguero*, pero juraría que era un gran poeta, como usted ni más ni menos.

-Garcilaso -musitó el poeta sin pensarlo, sosteniendo entre sus manos al pájaro indefenso, de lomo pardo y frente colorada.- ¿No tendrá usted una golondrina, verdad? Ya sabe, también las golondrinas son aves poéticas. *Volverán las oscuras golondrinas*

-Espere, déjeme que mire- replicó el hombre y adentró su cabeza blanca entre un zorro pelirrojo y una dorada rana.- ¡Está de suerte, amigo! Aquí tiene a una golondrina de Bécquer.

-Es extraordinaria.-susurró el poeta. El anciano se aproximó al estante de los discos y extrajo dos cintas etiquetadas como "Canto de golondrina" y "Canto de jilguero". Se lo tendió al poeta y dijo:

-Tome, esto también puede servirle.

El poeta agarró los discos, nervioso, y se paseó por el cuarto. Pasó la mirada por las mariposas de alas grandes, azules y anaranjadas. Pensó en lo hermoso que debía ser verlas volar.

-¿Y que son esos frascos?-preguntó señalando a las cápsulas que brillaban débilmente a la luz de las velas.

-Son olores.

-¿Olores? ¿De qué?- dijo mientras alargaba la mano y extraía con cuidado uno de los frascos. En la etiqueta decía "*Myosotis decumbens*".

-De flores.- contestó el anciano y se colocó las gafas para leer lo que estaba inscrito en el recipiente.- *¡Myosotis decumbens!* Elige usted bien, joven. Es el aroma de la conocida vulgarmente como *nomeolvides*.

- Una nomeolvides -repitió el poeta. Echó una última mirada al cuarto, pero consideró que sería suficiente. Probablemente volvería en unos meses a por más cosas. Recogió las aves, los discos y el frasco. Sacando unas monedas del bolsillo preguntó: ¿Dígame, cuánto es?

-No, perdone, es que no cobro en dinero. Ya sabe cómo están las cosas

-Ah, ya comprendo.-dijo el poeta distraído y le tendió su cartilla de racionamiento de comestibles mensual. El anciano la recibió con una sonrisa y la guardó en un bolsillo mientras observaba al poeta salir del anticuario con el jilguero, la golondrina, las grabaciones y el aroma de la nomeolvides.

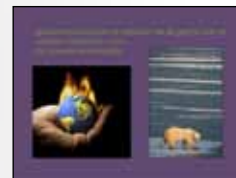


CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | PRESENTACIÓN

Rodríguez Mosquera, Sara  
Sanjuán Fraga, David  
Vázquez Quiñones, David

LEMA: Concienciémonos







Prólogo

La siguiente historia está dirigida a niños de 7 a 10 años. Con ella queremos concienciar a los más jóvenes de que no deben contaminar si desean seguir disfrutando del planeta a medio y largo plazo.

Capítulo 1

Érase una vez una familia de nutrias que vivía tan feliz en una cabaña cerca del río. Era una tarde como cualquier otra. La mesa ya estaba puesta cuando la familia iba a empezar a comer y lo único que faltaba era el agua. Marvin tenía muchísima sed y fue corriendo al grifo, bebió a morro pero al momento escupió el agua. ¡Esta muy sucia y oía muy mal!

Toda la familia salió corriendo a fuera y en cuanto se fijaron en el río se dieron cuenta de que estaba completamente marrón. Marvin, que tenía un gran espíritu aventurero, decidió seguir el curso del río para ver lo que sucedía.

Tras unas horas caminando se encontró algo que estaba intentando respirar en una orilla del río. Al acercarse para verlo descubrió que era un pingüino. Tenía una chapita en el cuello que ponía Ralph. Le dio un par de golpes en la barriga y parecía que se estaba recuperando, ¡incluso se puso de pie! Pero pasados unos segundos se volvió a caer al suelo babeando espuma. Varios bofetones después, Marvin consiguió que se levantara y siguieron juntos el camino.

A una de las orillas del río había un desagüe vertiendo una especie de líquido verdoso que echaba burbujas. Al mirar a lo lejos descubrieron una fábrica de presas con una foto de un castor como logotipo. Mientras observaban los destrozos que estaba causando el edificio Marvin se cayó en un pozo de residuos tóxicos. En ese momento perdió el conocimiento.

Cuando se despertó, se encontraba tirado en el suelo con Ralph mirándole fijamente a los ojos y babeándole la barriga. Marvin se empezó a preguntar por qué era amigo de ese estúpido pingüino y que hacía allí.



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | NARRATIVA

Rodríguez Fernández, Sergio  
Valdés Valiña, Valentín

LEMA: Marvin la nutria

**DESCRIPCIÓN:**

O traballo é un conto dirixido a nenos de 7 a 10 anos no que queremos explicarlles que non se pode seguir contaminando se se quere manter o planeta en bo estado. Intentamos concienciar ós máis pequenos da situación e que fagan algo para cambialo.

Ambos se adentraron en la fábrica. Alrededor todos los árboles estaban talados y había montones de residuos por todos lados. Cuando llegaron a la puerta se encontraron con dos castores vestidos de policías que no les dejaban pasar. Marvin se cabreó tanto que hizo mucha fuerza y de repente le empezaron a brillar los ojos. Ralph se separó asustado. De pronto dos rayos salieron de sus ojos abrasando a los guardias. ¡¡¡ Marvin había conseguido SUPER-PODERES!!! El pingüino salió de detrás de un árbol y la nutria, confusa, le dijo que siguieran.

Entraron en la fábrica y todo estaba asqueroso. Había un montón de castores trabajando como locos. Marvin y Ralph querían saber quien andaba detrás de todo esto para pedirle explicaciones.

Avanzaron por los pasillos llenos de basura que habían tirado al suelo los obreros. De pronto, se escuchó una voz por unos altavoces diciendo: "Cotun y Aferl diríjanse a la sala del jefe Onofre". Parecía que había un líder detrás de todo esto...

Se oyeron pasos y gritos a lo lejos, Ralph se escondió en una papelera y Marvin se metió en unos baños. Cuando todo el ruido pasó, ambos salieron y siguieron el rastro de basura que habían dejado los castores y llegaron a una puerta enorme.

De dentro de la habitación salían gritos e insultos. El pingüino se decidió a entrar y Marvin le siguió. Cuando habían traspasa-

do la puerta, tres castores se les quedaron mirando. Había dos vestidos con monos de obrero y muy sucios y el otro tenía una chistera y un bastón. Estaba regordete.

El que parecía el jefe, no tardó en llamar a seguridad y Ralph le pegó a la nutria intentando que volviesen a salir los rayos, pero no funcionó.

El castor gordo salió por una puerta traserera y dijo: "Podrás destruir esta fábrica... ¡PERO NO PODRÁS ACABAR CON MI IMPERIO!"

De pronto aparecieron unos guardias intentando detenerlos. Los obreros se armaron con unas llaves inglesas para atacarles. El pingüino se había fijado en unos barriles en los que estaba escrito: "No disparar rayos por los ojos contra aquí". Cuando se los señaló a su compañero, Marvin cogió al pingüino en brazos y, disparando contra los barriles, saltó por la ventana.

La fábrica comenzó a derrumbarse y los aventureros se encontraban cayendo contra el suelo a una velocidad increíble. De pronto Marvin comenzó a sentir una sensación rara, parecida a la de tener ganas de tirarse un pedo enorme. Hizo fuerza y... ¡EMPEZÓ A VOLAR!

Cuando estaban lejos de la explosión, vieron un helicóptero con el logotipo del castor huyendo hacia el centro de A Coruña.

### Capítulo 2

La nutria y el pingüino se quedaron pensando si deberían seguirle, total, ya habían conseguido que el río volviera a tener el agua limpia. Mientras pensaban, a Marvin se le ocurrió preguntar que hacía Ralph aquí, si normalmente estos animales viven en el hielo. El ave le contó su historia. Resulta que por culpa de la contaminación que había en el mundo, el efecto invernadero aumentó mucho y la temperatura de la tierra también creció. La casa de Ralph se había derretido y como no tenía donde quedarse tuvo que migrar aquí.

Se dieron cuenta de que tenían que derrotar al castor, no solo por sus intereses... ¡¡Sino para salvar al mundo!!

Se dirigieron hacia A Coruña. Cuando estaban allí, vieron un cartel de "Se busca" con sus fotos. De pronto, se oyeron las sirenas de un coche de policía. Ambos se escondieron en un callejón. Al dejar de oír la sirena, la nutria sobrevoló la ciudad para encontrar al castor.

Mientras volaban se dieron cuenta de que la ciudad estaba muy sucia. Veían jóvenes tirando envoltorios de comida al suelo y chimeneas de humo negro subiendo directamente hacia el cielo. Se fijaron concretamente en un gran edificio con 5 chimeneas enormes y el famoso logotipo del castor. Tenían que destruirla para acabar con todo esto.

Echaron un vistazo desde el cielo. Había cientos de guardias, cientos de cámaras y cientos de armas. El edificio tenía muchas ventanas bastante grandes.

A Marvin se le ocurrió un estupendo plan. Lo primero que tenían que hacer era distraer a los guardias de alguna manera.

Ralph señaló a un edificio en el que se podía leer en grande "TODOS LOCOS". ¡Era el manicomio de la ciudad! ¡Y estaba justo delante de la fábrica! Si conseguían liberar a los locos seguro que podría mantener la atención de los guardias.

Se acercaron sigilosamente a la puerta del edificio y timbraron. El pingüino se hizo pasar por loco para que les dejasen entrar. Los enfermos estaban encerrados en celdas.

Mientras le explicaban el procedimiento para encerrar a Ralph en el centro, Marvin vio un cartel que decía como se debe hacer para salir del manicomio en caso de incendio. Según el procedimiento, se abrirían todas las celdas y la gente debería salir con calma y en orden.

La nutria le pidió al que les estaba atendiendo que le trajera a su superior porque





estaba muy ofendida. Cuando se fue a buscarle, aprovechó para encender unas cerillas cerca del detector de fuegos y hacer saltar la alarma. De repente todas las celdas se abrieron y los vigilantes empezaron a decir frases como “Que no cunda el pánico” o “No pasa nada, salir en orden y sin prisas”. Así no iban a poder distraer a los guardias así que Ralph gritó: “¡¡¡VAMOS A MORIR!!! ¡¡SI NO SALIMOS DE AQUÍ RÁPIDO NOS QUEMAREMOS!! ¡¡VIENEN LOS EXTRATERRESTRES!!”

Los locos empezaron a gritar de miedo, a correr y a empujarse unos a otros sin saber muy bien que hacer. Mientras cundía el pánico la nutria abrió la puerta y los enfermos intentaban salir como podían.

Sin que les vieran, Marvin y Ralph salieron volando rápidamente. Los guardias, como no estaban seguros de lo que pasaba, miraban fijamente la situación.

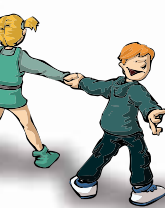
Los aventureros consiguieron pasar por una de las ventanas de la fábrica sin ser detectados. Estaban a un paso de conseguir la victoria.

Pasando a escondidas entre cámara de seguridad y cámara de seguridad llegaron a los ascensores. Había un conserje limpiando las estanterías del edificio. A la nutria no le costó mucho atizarle un par de golpes y dejarle inconsciente.

Al meterse en el ascensor se dieron cuenta de que para ir al último piso, en el que estaría el castor, necesitaban una llave.

El conserje, como tenía que limpiar todo el edificio, seguro que tenía una copia de las llaves que les hacían falta. Fueron a revisar su cuerpo dormido y encontraron un manojito que debía tener 20 llaves diferentes y pesaba medio kilo. Empezaron a probar una por una cuando el encargado de la limpieza empezó a despertarse. Ralph le metió prisa a la nutria que iba por la mitad.

El conserje se levantó, miró hacia los lados y no vio nada extraño. En la pantalla del ascensor ponía que este estaba subiendo a la última planta.



Lo consiguieron. Se dirigían hacia su destino. Ya estaba todo pensado. Cuando estuviesen cara a cara con Onofre, Marvin dispararía los rayos de sus ojos y acabarían con él.

Se encontraban delante del despacho del castor. Sin tan siquiera llamar a la puerta, el pingüino le dio un cabezazo a esta, rompiéndola. Onofre estaba sentado en un sillón, limpiando su monóculo, cuando dijo “Os estaba esperando”.

Marvin no tardó ni un segundo en disparar los rayos y abrazar a Onofre. Se lo merecía. Con todo el ruido que hicieron entre lo de la puerta y los rayos, los guardias activaron la alarma. Tenían que destruir el edificio y escapar.

Ralph se acercó a la mesa donde estaba el castor y empezó a darle patadas. De pronto un se abrió uno de los cajones. Dentro había un botón rojo muy grande que ponía “AUTODESTRUCCIÓN”. El pingüino le echó una mirada insinuante a Marvin y lo pulsó sin pensárselo dos veces. Por todo el edificio se escuchó “Sistema de autodestrucción activado, desalojen la fábrica. Quedan 60 segundos para la explosión.”.

La nutria cogió a Ralph y salió rompiendo la ventana del despacho. Ambos observaron como el imperio del castor se derrumbaba y se hacía añicos.

Muy felices, los superhéroes despegaban hacia su hogar... Mientras volaban por encima de A Coruña volvieron a ver a la gente andar por la ciudad. Los jóvenes seguían tirando los envoltorios de comida al suelo sin que les importara el medioambiente, las fábricas seguían estando ahí, las infinitas filas de farolas de las carreteras se encendían con la llegada de la noche y en los edificios se no se veía una ventana sin luz. El derroche de energía y la contaminación no habían desaparecido... Se dieron cuenta de que no era culpa de Onofre, sino del mundo entero. Cada uno de los habitantes de este mundo tenía que hacer el esfuerzo de cuidarlo para que no se destruya el planeta en el que vivimos.

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | **NARRATIVA**

Rodríguez Camino, José Ramón  
Seijas Marcos, Guillermo

**LEMA: Entrevista a José María Bermúdez de Castro**

**DESCRICIÓN:**

O noso traballo consiste nunha entrevista feita a José María Bermúdez de Castro acerca do seu traballo como paleoantropólogo e o seu libro recentemente publicado chamado "La evolución del Talento".



<p><b>-¿Qué piensa usted sobre el descubrimiento del primer homínido en Atapuerca? ¿Piensa que se pudo haber descubierto en otro lugar anteriormente?</b></p> <p>En la península Ibérica aún se tienen que descubrir muchos yacimientos tan antiguos como los de Atapuerca. Desde luego, se pudo descubrir algún homínido tan importante como el de Atapuerca en otro lugar, pero la casualidad quiso que fuera allí. También es verdad que en la Sierra de Atapuerca hay muchos yacimientos, que cubren la totalidad de la evolución humana en Europa y que antes de 1978 ya se tenían indicios de las posibilidades de Atapuerca.</p> <p><b>-¿Cuál de las hipótesis que se barajan actualmente acerca de la desaparición del neandertal y la aparición del homo sapiens va más acorde a su modelo? Desde el trabajo en los años, hemos llegado a nuestra propia conclusión, pensando que fue el cambio climático, el agente que modificó al ser humano.</b></p> <p>Tengo razón en que los cambios climáticos siempre han sido muy importantes en la evolución humana. El surgimiento del género Homo en África fue precisamente debido al inicio de las alternancias glaciales e interglaciales, que comenzaron hace casi tres millones de años. Sin embargo, he tenido cuidado con los conceptos, el clima no modifica a los seres vivos. Los seres vivos tienen "recursos genéticos" para hacer frente a los cambios (por ejemplo a los climáticos) y utilizar esos recursos para adaptarse a las nuevas condiciones. En Europa, los neandertales (Homo neanderthalensis) y los cromañones (Homo sapiens) competieron por el territorio, como lo hacen muchas otras especies en diferentes ecosistemas. Los cromañones tuvieron mejores recursos genéticos para resistir esa competencia y ganarla. Esto no significa que neandertales y cromañones se enfrentaran de manera violenta. Es más, es posible que en casos aislados pudieran cruzarse entre ellos.</p>	<p><b>-¿Ve usted capacitado al ser humano para adaptarse al cambio climático que estamos sufriendo?</b></p> <p>Por supuesto, los humanos actuales nos adaptaremos al cambio climático, pero gracias a la tecnología. Desde el punto de vista biológico, los cambios son tan rápidos que no tendríamos tiempo para evolucionar y desapareceríamos.</p> <p><b>-Se dice que el paso a Homo sapiens fue debido al desarrollo del cerebro pero, ¿qué cree usted que nos hace humanos?</b></p> <p>El cerebro es la diferencia anatómica más evidente entre Homo sapiens y otros primates. Pero para que nuestro cerebro sea tan grande y complejo han sucedido varios cambios en el desarrollo. Creo que necesitaría varios días para contestar a esta pregunta tan complicada.</p> <p><b>-¿En qué proyecto está trabajando en la actualidad?</b></p> <p>Precisamente trabajo en el crecimiento y desarrollo de los homínidos y sus consecuencias para la aparición de una mente humana.</p> <p><b>-En relación a su libro, ¿usted piensa que nuestros antecesores más próximos se veían afectados por desestabilización emocional como lo es la depresión?</b></p> <p>Nuestros antepasados tenían estrés, como todas las especies. El estrés es necesario para la supervivencia; pero en cantidades moderadas. El exceso de estrés es la fuente de nuestras depresiones. Nuestros antepasados tenían estrés, pero no se deprimían como nosotros.</p>
--	---

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | **DEBUXO-MAQUETA-**

Pombo Giménez, Carla  
Rodríguez Cao, Marta

**LEMA: Xogo de cartas As Tres Erres**

**DESCRICIÓN:**

Xogo de cartas ao estilo das familias para que os máis pequenas aprendan os fundamentos básicos para reducir, reutilizar e reciclar.

<p><b>APROVEITA A CALOR DO FORNO...</b></p>	<p><b>...EVITA DEIXALO ABERTO MOITO TEMPO</b></p>	<p><b>NON VENTILES...</b></p>
<p><b>...CA CALEFACCIÓN POSTA</b></p>	<p><b>UTILIZA BOMBILLAS DE...</b></p>	<p><b>...BAIXO CONSUMO</b></p>
<p><b>NON ACENDAS A CALEFACCIÓN...</b></p>	<p><b>...ABRÍGATE ANTES</b></p>	<p><b>APAGA A LUZ CANDO...</b></p>
		<p><b>...SAIAS DUNHA HABITACIÓN</b></p>





## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA-PRESENTACIÓN

Pita Fernández, Mónica  
Rego Lorca, Daniela

LEMA: Especies invasoras en Galicia

### DESCRICIÓN:

Trabajo sobre especies invasoras en Galicia.



Para acceder al mapa donde aparecen localizadas y complementadas con imágenes y algunos datos las especies invasoras en Galicia más importantes, haga clic en la imagen que aparece en la siguiente diapositiva.

## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | PRESENTACIÓN

Picatoste, Julio  
Mouzo, Pablo  
Pérez Aragón, Jacobo

LEMA: Las inundaciones, prevenibles

### DESCRICIÓN:

Analizamos o caso das inundacións de Cee do 2006.

## INUNDACIONES EN CEE

Octubre del 2006

### EL RELLENO

- Fue tomado al mar en los años 70
- Desde el 2000 existe una línea de edificios con garajes subterráneos por debajo del nivel del mar

### INCENDIOS EN VERANO

- Quema de los montes de la Armada y del Son
  - Dejan sin sustento vegetal para la filtración del agua de la lluvia
- Las lluvias de octubre arrastran materiales del suelo de los montes aumentando las inundaciones

### CRECIMIENTO

- Desde el año 2000 ha crecido el número de viviendas considerablemente
- Construyen edificios sobre el relleno al mar con parking y garajes subterráneos
  - Dificultan el paso del agua
  - Los coches flotan dos metros sobre el suelo

### CONSECUENCIAS

- Se calculan 8.000.000€ en pérdidas
- Algunos locales tardaron más de dos años en recuperarse por completo
- 4 parking quedaron completamente inundados
- Las tiendas del centro comercial se salvaron por estar escasos centímetros sobre el nivel de la calle
- Las zonas en el subsuelo y algunos locales quedaron severamente dañados
- Se hizo un plan para solucionar el problema
  - El Consello de Cee con la Capacidade de Intervención planifican la construcción de 20.000 metros cuadrados en dimensiones de los canales para evitar las inundaciones
  - Aun no está en marcha
- Estos problemas deberían ser tratados primero por los gobiernos locales, y al ver que no son solucionados pasar a ser un asunto del Estado.

### OTROS DATOS

- En el año 2000, los datos de pluviometría fueron de muchos más litros por metro cuadrado, pero en esa ocasión no pasó nada
- Los edificios que se salvaron en el 2006 estaban escasos centímetros sobre el nivel del mar
- Recuerda a las inundaciones de Elche de 1982 en las que las lluvias, acompañadas de granizo, provocaron un desborde de una red de alcantarillado que no funcionaba

### CONCLUSIÓN

- Las inundaciones fueron evitables, ya que se abusó de la construcción y no se tuvo en cuenta las consecuencias que pueden tener las inundaciones y edificios con partes subterráneas y además debajo del nivel del mar.
- ACTUAMOS YA O ESTO PASARÁ EN OTROS LUGARES



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | PRESENTACIÓN

Picatoste, Julio  
Pérez, Sara  
López, Yaiza

**LEMA: 4 cosas que tienes en casa y te dañan a ti o al medioambiente**

**DESCRICIÓN:**

Explicamos el problema de algunos productos y el efecto cóctel.



**COSMÉTICOS**

- Llevan partículas de nano-tamaño de silicona
- Pueden hacer daño a los ojos y al medioambiente
- Se ha realizado un estudio sobre el efecto de estas partículas



**DESODORANTE**

Componentes	Efectos
Aluminio	Alergias, depresión, pérdida de memoria, dolores de cabeza, vómitos.
Tratado de cian	Cáncer, asma, fiebre, bronquitis, aluderos.
Fragancia	Españados, manchas en la piel, náuseas, hiperactividad.
ODORUN ESTE	Cáncer de hígado y riñones.
Triclosán	Derivado del agente sanitario (perturbada utilizada en la guerra de Vietnam) que es cancerígeno.
Parabenos	Desarreglos de la fertilidad.

**DETERGENTE**

- Contiene un 45% tripolifosfato de sodio, un aditivo que se encarga de dar aspecto de limpieza a la ropa.
- Este fosfato contamina mucho el agua
- Es, escaso, las plantas crecen mucho más rápido sobre el agua
- Cuando las plantas mueren, se descomponen
- En la descomposición consumen el oxígeno del agua provocando la muerte de las seres de vida acuática.

**4 COSAS QUE TIENES EN TU CASA...**

Y te dañan a ti o al medioambiente.  
Efecto Cóctel.

**EFFECTO CÓCTEL**

- Se ha comprobado que los productos químicos más comunes en el hogar se combinan entre sí para crear un efecto cóctel que puede ser más dañino que el de cada uno de ellos por sí solo.
- Este fenómeno se encuentra en:
  - Alimentos
  - Productos de limpieza
  - Productos de belleza
  - Productos de jardinería
  - Productos de mantenimiento de la vivienda



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | NARRATIVA

Pérez Aragón, Jacobo  
Abril Paredes, Celia  
Romay Jove, Esther

**LEMA: 100 palabras clave para entender el cambio climático**

**DESCRICIÓN:**

Hemos realizado un glosario de cien palabras imprescindibles para comprender el cambio climático, en el, a parte de la definición, hemos incluido la etimología de cada palabra para mostrar como las lenguas clásicas tienen aún influencia e importancia en los conceptos más actuales.





## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

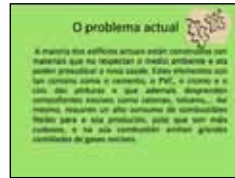
1º BAC | PRESENTACIÓN

Pan Martínez, María Cristina

LEMA: Vivenda ecolóxica. Novos materiais ecolóxicos

### DESCRICIÓN:

Presentación en Power Point dos novos materiais empregados na construción de vivendas ecolóxicas, detallando as súas propiedades.



## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Padín Debén, Jacobo

LEMA: La consecuencia de la consecuencia

### DESCRICIÓN:

Minireportaxe fotográfico sobre a retirada da concesión urbanística na costa da Ríado Burgo.

## La consecuencia de la consecuencia

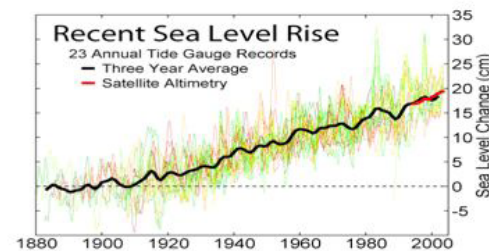
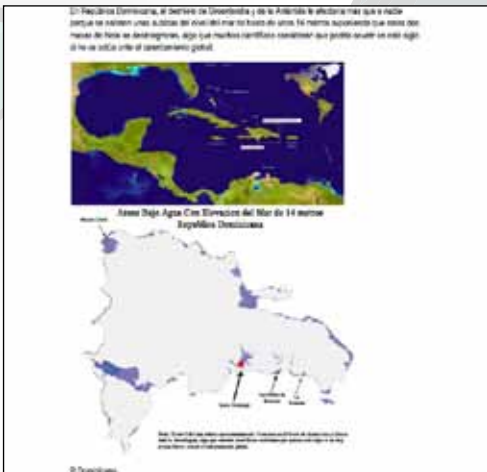
Siempre se habla de que se derriten los polos pero ¿que es lo que pasa?, el problema de esto no es que vayan a reducir el número de turistas en la Patagonia, o que los pingüinos no tengan a donde ir, el principal problema es la subida del nivel del mar provocada por el deshielo antártico, es decir "la consecuencia de la consecuencia del cambio climático".

Si nos basamos en diversos estudios como el de la universidad de Oregon sacamos la conclusión de que, como consecuencia del cambio climático y del deshielo de los polos, el nivel resultante del mar será mucho mayor en un futuro no muy lejano. No se la ha dado mucha importancia hasta este hecho porque hasta ahora se pensaba que podría ocasionarse una subida de un metro, pero ahora se conoce que la subida del nivel del mar podría ser de unos dos metros y medio en zonas como las de la costa este de Estados Unidos, y como consecuencia de esto zonas como la del sur de Florida (EEUU) desaparecería.

Pero, cual es la causa de que ahora esto salga a la luz, que en los anteriores estudios no se tuvieron en cuenta factores como la gravedad o la rotación terrestre, que son dos factores que favorecen a este fenómeno.

Cuando hablamos de subida del nivel del mar, hay que hacer hincapié en que no sube el nivel del mar como si añadiéramos agua a una bañera si no que en zonas como el hemisferio norte, el nivel sube mucho más que en zonas antárticas y esto provocaría una gran erosión costera, el aumento del riesgo de grandes tormentas y un grave problema, la salinización de las aguas subterráneas en estas zonas de mayor subida de nivel.

Al hablar de consecuencias del cambio climático, los gobiernos no se refieren a todo esto, si no que solo se quedan con lo superficial "el polo se está fundiendo", pero el principal problema es lo expuesto aquí y la actuación de los gobiernos debería ser mas eficaz y preventiva porque si nos quedamos de brazos cruzados lo único que conseguiremos es que en un futuro no muy lejano haya una catástrofe natural enorme por, por ejemplo, no limitar las edificaciones en las áreas costeras.



Aquí tenemos una prueba clara de la subida del nivel del mar en el último siglo



## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

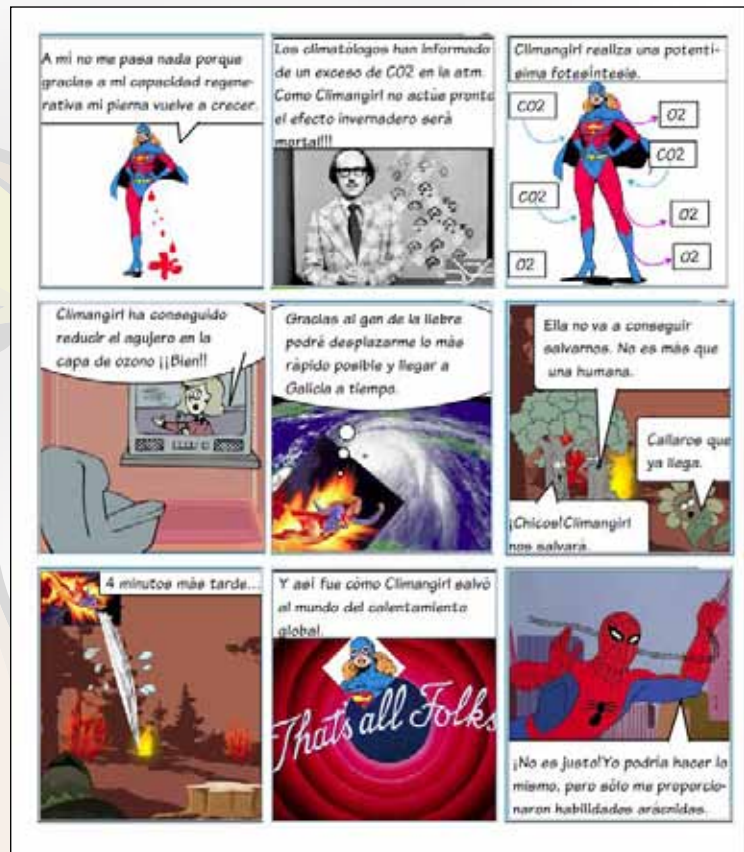
1º BAC | CÓMIC

Nuñez Golpe, Carmen  
Lois Bermejo, Alicia

LEMA: Climangirl

### DESCRIPCIÓN:

Cómic dunha superheroína de Climántica que ven ao mundo froito da enxeñería xenética para liberalo dos efectos do Cambio Climático.



## La Coruña

7 de abril 2042

He vuelto. Las noticias que me han estado llegando durante estos años eran demasiado alarmantes. Al principio me mostraba incrédulo. Al escepticismo le sucedió la sorpresa ante lo que parecía confirmado y terminó en un deseo irrefrenable de retorno.

Cuando me fui, hará de esto ya 50 años, dejé atrás una ciudad marítima con un puerto próspero y sin demasiados problemas aparentes. Es cierto que por su situación geográfica podría quedar parcialmente hundida si llegaba a producirse una subida en el nivel del mar pero nunca imaginé que llegaría a suceder. Los accesos están cerrados, las evacuaciones se ven dificultadas por la

## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Mosteiro Abad, Martín  
Muñiz Rosado, Macarena

LEMA: Conciencia de Futuro

### DESCRIPCIÓN:

Breve relato en forma de correo electrónico que trata de concienciar a la gente del problema y las consecuencias futuras de nuestros actos diarios, que afectan entre otras cosas, al calentamiento global. La persona que escribe la carta tendría actualmente, en 2010, 20 años y va destinada a su nieta.

gran cantidad de agua que ha invadido las zonas más próximas a las playas y al puerto.

Siempre pensé en el cambio climático como algo lejano, algo que mencionaban algunos libros de texto, de lo que de vez en cuando se hablaba en los medios, incluso como







alguna hábil estrategia política para distraer la atención de otros problemas más inmediatos, fácilmente apreciables a simple vista. Los polos están en los extremos del planeta, son bloques de hielo, fríos, simples, pero importantes. Queremos más, demandamos más, utilizamos más materias primas, consumimos más, gastamos más, emitimos gases que destrazan la capa de ozono... nos responsabilizamos menos. Tal vez sea que no nos educaron bien. A las generaciones anteriores, a la mía, a la de tantos otros que crecimos sin tener demasiado claro que existían las consecuencias. Falta de conciencia supongo. Aunque ahora es diferente. Mis nietos saben cosas que yo a su edad no sabía. Se muestran todo lo responsables que no fuimos los demás. Es una lástima que sea ya un poco tarde. Es una auténtica pena que se tomaran las medidas adecuadas fuera de plazo. Aun así, a mí por

lo menos, me queda el consuelo de que, a pesar de las grandes pérdidas que ha habido, ciudades, islas, la gran mayoría de la gente que nos sucederá en el mundo sabrá bien lo que se ha de hacer. Cuidar al planeta es, ni más ni menos, cuidar de nosotros mismos y de los nuestros, dejarles con un futuro más seguro que incierto.

Escribo esto para ti, pequeña, porque pronto sabrás leer y lo entenderás. Es un trocito de actualidad mezclada con pasado y un poco de reflexión. Estoy sentado con mi ligerísimo portátil esperando a que os den permiso para salir y te vea en los brazos de tu madre. Cuando te vea no te diré que pasé miedo por vosotras cuando supe lo que estaba pasando. Eso lo sabrás más adelante.

Te quiere tu abuelo.

CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Martínez Cabrera, Ulises

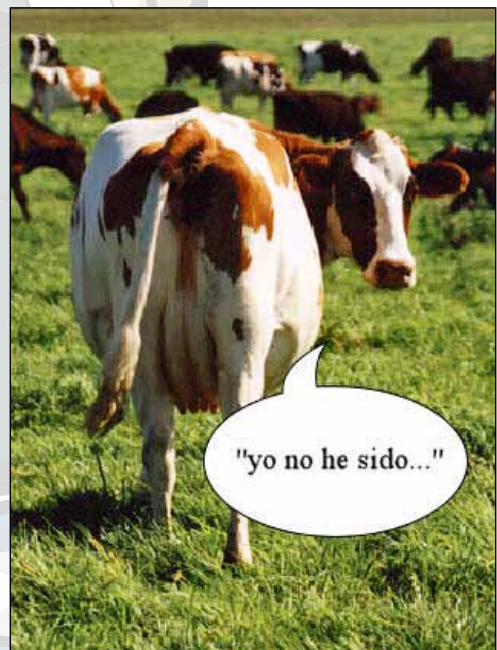
LEMA: ¿Acabarán las vacas con el mundo antes que nosotros?

*¿Acabarán las vacas con el mundo antes que nosotros?*

*Las flatulencias y eructos que producen los rumiantes emiten, en masa, un gas más dañino para la atmosfera que el CO<sub>2</sub>, el metano CH<sub>4</sub>*

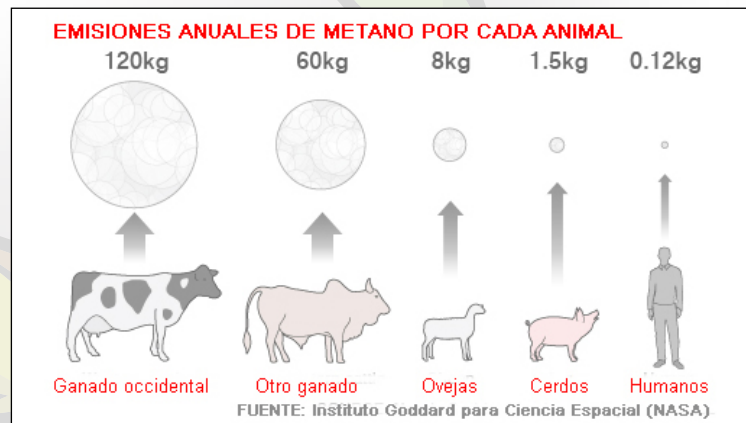
La contaminación de la atmósfera se debe a la emisión de gases contaminantes hacia esta. El gas más conocido es el CO<sub>2</sub>, ya que es el que los coches emiten. El efecto invernadero se debe, en principio, en el uso de energías basadas en gases dañinos contra la Tierra.

Estos gases impiden que los rayos solares no salgan de la Tierra, o que el nivel de los mares aumente mediante el derretimiento de los polos, o que la capa de permafrost se derrita echando al exterior más gases aún. Las causas que se dan a este problema global son: el uso inadecuado del coche, la emisión directa a la atmósfera de gases contaminantes en las fábricas, centrales térmicas, etc. Aunque existe otra causa más curiosa en la contaminación de la Tierra. “Los pedos de las vacas”.



¿Qué les pasa a las vacas?

El estómago de todos los rumiantes se diferencia de los otros en que tiene un tipo de bacterias gástricas que reaccionan ante la comida, en especial el pescado, y producen un gas altamente contaminante, el metano ( $\text{CH}_4$ ). Los expertos llegaron a los datos de que las vacas emiten unos 120 kg de metano al año (en la gráfica viene representada la diferencia entre los distintos animales). ¿Cómo se consiguen estos datos?: los científicos instalan un receptáculo encima de algunas vacas, y de este sale un tubo que conecta con el trasero de los pobres animales

¿Importa esto algo para el cambio climático?

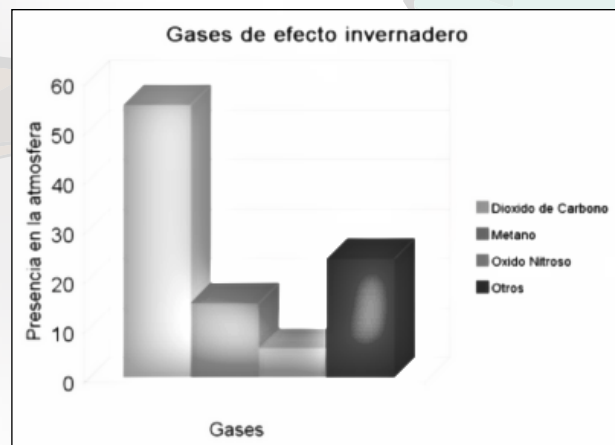
La emisión masiva de un gas como el metano acelera el efecto invernadero. Siendo como es el  $\text{CH}_4$ , un gas de terribles consecuencias para la Tierra. Por lo menos este se almacena aún en grandes cantidades bajo tierra y no está muy presente en la atmósfera un 15% (aumentando cada año un 1%). Mientras que el resto de gases tienen mayor concentración en la atmósfera, pero no contaminan tanto:  $\text{CO}_2$  (55%),  $\text{N}_2\text{O}$  (5%), Otros (25%).

Si el permafrost se derrite este porcentaje aumentaría considerablemente, imposibilitando la capacidad autolimpiante de la atmósfera. Todo por culpa de fábricas, coches y las vacas también. Pero esto no significa que tengamos que matar a las vacas y continuar viajando en coche. La contaminación que emiten las vacas es natural de por sí, no lo pueden evitar. La contaminación que provocamos los seres humanos si se puede parar pero no

nos gusta hacerlo ni decirlo. Para intentar combatir esta emisión natural, se han inventado una

especie de “pastillas” para vacas que reducen sus emisiones. Estas pastillas atacan a las bacterias productoras del metano para que paren de convertir los alimentos en ese gas.

No se puede jugar con la Tierra tal y como lo hacemos actualmente. Los hombres y mujeres estamos destruyendo nuestro planeta, y las vacas no tienen la culpa. Lo suyo es algo natural, lo nuestro **NO**.

Enlaces para la elaboración de esta noticia:

- <http://proyectodevidasusy.blogspot.com/2009/03/gases-detipo-invernadero-y-su.html>. En este blog hay información sobre los gases invernaderos:  $\text{CO}_2$ ,  $\text{CH}_4$ ,  $\text{N}_2\text{O}$ , etc. Su repercusión en la atmósfera y una pequeña ficha técnica sobre estos.
- <http://alt1040.com/2008/07/el-pedo-de-las-vacas-y-el-impacto-en-el-calentamiento-global> En esta mini-noticia descubrí como era el aparato para medir las emisiones de metano de las vacas. Siguiendo el link que allí aparece, llegas a una página en inglés que lo explica mejor.
- <http://costaricahoy.info/nacionales/vacas-calientan-la-atmosfera/4679/> En esta otra noticia de la prensa de Costa Rica, descubrí los datos y la historia de esta problemática. Todos sus problemas y consecuencias para nuestro planeta.



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | FOTOGRAFÍA

Mariño Cosido, Eduardo

**LEMA: Desconcesión**

**DESCRICIÓN:**

Minireportaxe fotográfico sobre a retirada da concesión urbanística na costa da Ríado Burgo.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | FOTOGRAFÍA

Manso Román, Carmen  
Martínez Bruneti, Lara

**LEMA: Mar adentro e peirao**

**DESCRICIÓN:**

Duas fotografías que nos dín cousas sobre o entorno que nos rodea



CPR Santa María del Mar (A Coruña)



## Mejor mañana

Rompi cuidadosamente el cartón que rodeaba a las seis cervezas, las últimas, y recorrí los pasillos de aquella casa para tirarlo a la papelera azul. El calor, ya una constante, me acariciaba los pies desnudos, no se estaba nada mal.

Había elegido quedarme en Coruña en lugar de huir. Todos se marchaban, sin cuestionarse el valor real de sobrevivir. Instinto supongo. Aquella casa que ocupaba era ciertamente acogedora: dos plantas con todas las comodidades, un espacioso salón, cocina de esas con encimera gris y banquetas altas, no era un mal sitio. Cuando llegué, instalé una hamaca en el porche, donde leer y resolver los crucigramas de los que había hecho acopio. Esperanzado, creé un archivo de pasatiempos inacabados; de vez en cuando, mientras dormía, se me ocurrían algunas palabras. Para completar otras definiciones que me traían de cabeza, hubiera dado lo que fuera por poder utilizar Internet. Desde la súbita inundación de hacía siete años, el mundo se había colapsado y, con él, los medios de comunicación. Ni periódicos, ni televisión, ni conexión a Internet. La radio resistió estoicamente pero también acabó sucumbiendo. Y con ella, la música empezó a ser difícil de escuchar. Cuando la gente comenzó a abandonarlos, recopilé todos aquellos elepés que la gente se habían dejado, e hice algunas visitas a cierta tienda especializada, espero me perdonen.

Todo el mundo que conocía empezó a coger sus coches y emprendieron un grandioso éxodo hacia las zonas altas del continente. Algunos se contentaban con los Alpes, otros, en España, se quedaban en el Pirineo. Los americanos, en lugar de quedarse en las rocosas, huyeron en masa hacia un hueco en el Himalaya; los Andes fueron el punto de encuentro de todo latinoamericano. La comunidad internacional clamaba por plazas en los transbordadores preparados con provisiones que sólo, ya se había anunciado, sacarían de la Tierra a los mejores pastores. Las maniobras por el control de los picos soportables más altos se sucedían. En todos estos lugares la convivencia era imposible: tenían lugar continuas escaramuzas por el control de los víveres, se formaban milicias populares, los asentamientos o quetos se distribuían por países. Yo no sabía, claro, que esto iba a pasar, pero decidí quedarme. No fue algo momentáneo ni tampoco deliberado, pero supongo que fue lo que tenía que pasar. Lo fui dejando, observando cómo se comportaba la muchedumbre despersonalizada, animal, salvaje. El manto de seguridad, la aparente felicidad se había esfumado para dejar paso al verdadero carácter de la que dieron en llamar sociedad. O como dijo uno de las últimas figuras capitalistas lúcidas, durante una de las múltiples crisis económicas del último siglo: "cuando la marea baja, se ve quien nadaba en cueros". Yo estaba, ciertamente, vestido.

Durante alrededor de dos meses preparé mi refugio, donde esperar. Recorrí los supermercados y tiendas arrasados por los saqueos. Buscaba sobre todo conservas en lata; algunas veces, con suerte, encontraba agua embotellada, realmente mejor que los refrescos gaseosos, mucho más populares desde hacía décadas que el agua mineral. Monté una pequeña biblioteca. No tenía muchos títulos, pero sí

## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

López-Pita García, Fernando J.

LEMA: Mejor mañana

### DESCRCCIÓN:

Breve descripción de un futuro no deseable; pero cada segundo que pasa, más probable.

todo lo básico e inmediatamente necesario. Solía leer algo ligero por la mañana, prefería la nocturnidad para la filosofía. Cuando se me cansaba la vista, salía a hacer ejercicio. Me mantenía despejada la mente, y las carreteras desiertas eran mejores que cualquier paseo marítimo para correr. A la vuelta, ponía a girar algo en el pinchadiscos. Los días más sombríos, Joy Division o algún disco de Radiohead; los más luminosos, le daba un homenaje a los Beatles o a la Motown y, a veces, por la noche, sacaba una botella de licor de café y me animaba con algo bailable. Cuando no podía dormir o una idea me rondaba la cabeza, tecleaba obsesivamente en la máquina de escribir que había encontrado en el sótano de la casa. Era feliz, y era esta perfecta rutina la que me hacía serlo.

Bebía lentamente la penúltima botella. Miraba, desde una de esas mecedoras tan de abuelo americano, el amenazante nivel del mar. Había subido más de lo que había previsto, estaba a escasos ocho metros de la escalera del porche. Me pregunté cómo había llegado a este punto. Perplejo, descubrí que estaba tranquilo, no había preocupaciones, más allá de una certeza no tan insoportable ni, ni mucho menos fría (por aquel entonces, la temperatura media del Atlántico era de 21 grados celsius). Mis conocidos se habían marchado buscando sobrevivir, seguir hundiéndose en el sistema que nos había llevado a todos al el fango. Intentaban escapar, sin plantearse, de un final inexorable. No pensaban, ni reflexionaban sobre lo que habían hecho, sólo querían evitar las consecuencias. Olvidaron que la tecnología era un medio, nunca un fin. Como niños pequeños, no se sentían responsables ni culpables de lo ocurrido, sólo quisieron satisfacer sus desastrosos deseos consumistas. La debacle se veía venir, y no era culpa de nadie en particular, sino de todos en general. Se habían producido cantidades enormes de gente autómatas y hueca hasta que, en un momento determinado, desapareció la última persona capaz de darse cuenta de hacia dónde íbamos. La solución, pensé, pasaba por habernos parado, dentro de la espiral cotidiana, a pensar sobre lo que hacíamos.

Acabé la última de las botellas y miré el agua. Subía a toda velocidad. Fui a dentro y saqué el petate que había preparado para escapar si era necesario. Me lo puse a la espalda y, antes de marcharme, miré los libros, los discos, los crucigramas en orden alfabético y las latas de conserva. Cogí aire. Tiré al suelo el fardo, escogí el libro más grueso de mi colección y me acomodé parsimonioso en la hamaca.





### CPR Santa María del Mar (A Coruña)

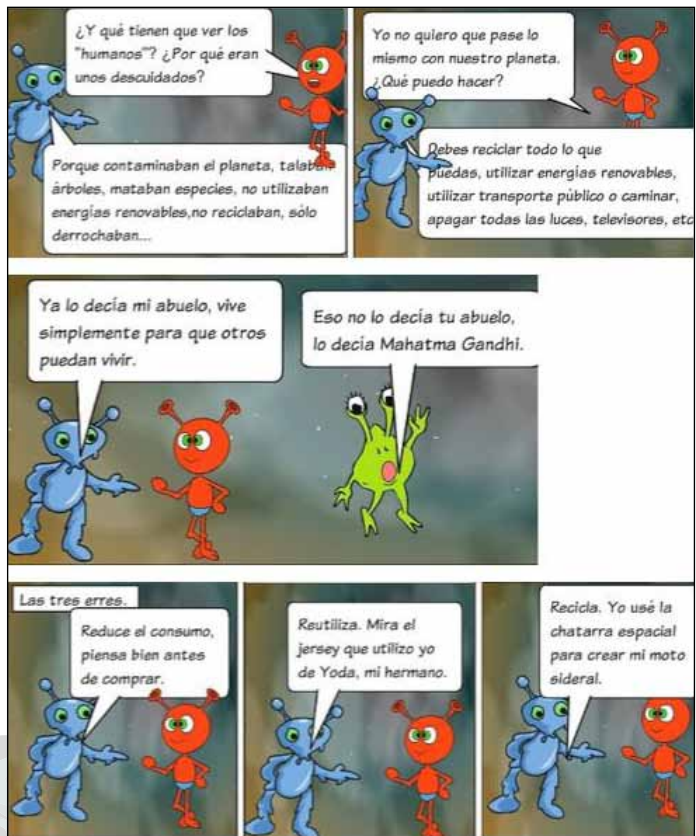
1º BAC | CÓMIC

López-Cedrún de la Viúda, Carla

LEMA: Planeta Azul

**DESCRICIÓN:**

Breve reflexión, en formato cómic, sobre la necesidad de un desarrollo sostenible para preservar el Planeta en que vivimos.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

### CPR Santa María del Mar (A Coruña)

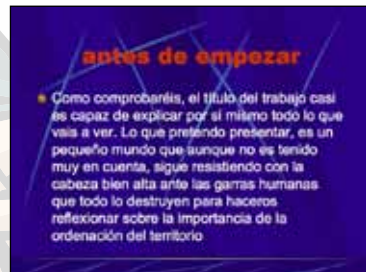
1º BAC | FOTOGRAFÍA

López Porto-Andión, Guillermo

LEMA: La ordenación sí que importa

**DESCRICIÓN:**

Este trabajo trata de dar una visión comparativa de dos tipos de ordenación próximos en el espacio muy diferentes, siendo el primero un tipo muy poco sostenible y el segundo todo lo contrario. En él, se encuentran reunidos dos grupos de fotografías, correspondientes a las dos zonas, que permitirán un gran acercamiento de la persona que observe este trabajo a la situación actual de los dos lugares en cuestión. Es importante destacar que todas las imágenes que en este aparecen han sido tomadas directamente y ninguna proviene de Internet.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)



### CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | CURTO

López García, Manuel

LEMA: Greenpeace, ¿qué demonios es eso?



### CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | FOTOGRAFÍA

López García, Manuel

LEMA: Greenwar How are you going to act?



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

CPR Santa María del Mar (A Coruña)



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | **CURTO**

López García, Manuel  
Insúa, Angel  
Pérez López, Sara

**LEMA: Life beyond the earth**

**LIFE BEYOND THE EARTH**



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | **PRESENTACIÓN**

Lizancos Baleato, Antón  
González Naveira, Álvaro  
Seijas Marcos, Guillermo

**LEMA: Desarrollo y cambio climático**

**DESCRIPCIÓN:**

Nuestro trabajo consiste en una presentación sobre Incidencia del cambio climático en las comunidades pobres del sur de la India donde hemos desarrollado un proyecto solidario este verano. Por lo tanto se habla de desestabilidad económica debido al cambios climáticos y otras consecuencias como el éxodo a las ciudades.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | PRESENTACIÓN

Janeiro Soria, Mateo

**LEMA: Evolución da praia de Santa Cristina de Santa Cristina**

**DESCRICIÓN:**

Presentación fotográfica na cal mostro a evolución histórica da praia de Santa Cristina, centrándome no plano medioambiental.



**Año 1960**



Sistema dunar con a vexetación característica. Só a pequena edificación rodeada de árbores no outono.

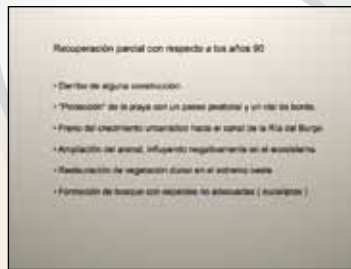


**Año 1970**

- Continúa a alteración do sistema dunar
- Más edificacións
- Cantareas e praias
- Faxerías
- Destrucción da vexetación dunar



**Año 1970**



Recuperación parcial con respecto a los años 90

- Certo de algúns construcións
- "Protección" da praia con un paseo peonil e un río no fondo
- Presa do desenvolvemento urbano hacia o canal de la Ría del Burgo
- Ampliación del área, impoñendo regulamentos ao desenvolvemento
- Restauración de vexetación dunar en el extremo leste
- Formación de bosques con especies autóctonas ( eucalipto )

**En los últimos años se han frenado las agresiones ambientales, pero los daños ya estaban hechos y no se han corregido**

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | PRESENTACIÓN

Illanes Vales, Fernán Gómez Prieto, Diego García Sánchez, José Alejandro

**LEMA: Tan lejos, tan cerca**

**DESCRIPCión:**

Nuestro trabajo consiste en una presentación que busca como objetivo advertir a la gente de lo que el cambio climático supone.



Muchas de estas especies están desapareciendo... lo están haciendo ya



Algunas de estas especies están ya desapareciendo... lo están haciendo ya





## Poema de la Tierra quebrada

Herida, hermosa aún en tus llagas,  
de ese modo te vemos tus hijos,  
que volvemos el puño contra el seno,  
desdeñamos tu rítmico existir de milenios  
e insultamos nuestro propio reflejo en los vidrios dorados  
al elevarnos a la categoría de divinidad.  
¡Narciso! Antes de él ya existían las flores,  
palidez de clavel y rubor de amapola  
en medio del verde frescor de lo espeso e intangible.  
Tú, madre amante, no apartas el rostro,  
sino que te abres y honras tu nombre,  
pues tú eres Tierra, Gea, Gaia, Pachamama,  
tú estás rota de sangre y de fuego,  
de seco llanto ante el fin de quienes te moran.  
Brindas y no exiges, das y no pides;  
te mantienes silenciosa y solidaria  
frente a quienes arrebatan tu vida (la Vida).  
¡Necios! Necios nosotros que despreciamos y destruimos  
en nuestra ansia infinita de crear,  
edificando castillos de aire y arena leve,  
derramando agua negra en ciega búsqueda del holocausto,  
erigiendo en vacuo ídolo a la Tecnología.  
¡Necios! Necios nosotros, que somos menos que un suspiro  
en tu existencia de instantes y eternidades conjuntas;  
somos tan sólo un soplo de viento furioso  
en tu perenne y cadenciosa respiración.  
¡Necios! Necios nosotros, que buscamos, tomamos, empleamos  
y vemos a nuestra imagen y semejanza  
en el espejo distorsionado de una verdad sin comienzo.  
Reímos, despreocupados, papel en mano,  
olvidando el llanto frío del árbol  
y el néctar lento y doliente de la planta.  
Ostentamos, pretenciosos, abrigo de piel,  
apartando el agónico gemir del ser que muere.  
Y festejamos el Progreso a mayor gloria del hombre;  
frágil realidad de cristales rotos,  
frágil extensión de mar infecto y sangre quieta de río,  
frágil riqueza de negrura insondable  
y de inocente muerte radioactiva.  
Frágiles nosotros, en un mundo que cae  
y exhala un canto de cisne evitable.  
¿Evitable? Ah, si tan sólo fuésemos menos necios.

CPR Santa María del  
Mar (A Coruña)

4º ESO | POESÍA

Iglesias, María Luisa

LEMA: Poema de la Tierra quebrada

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | PRESENTACIÓN

Grobas Carro, David

LEMA: O aumento do nivel do mar

**DESCRICIÓN:**

Un power point sobre el aumento del nivel del mar, sus causas y sus consecuencias.



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

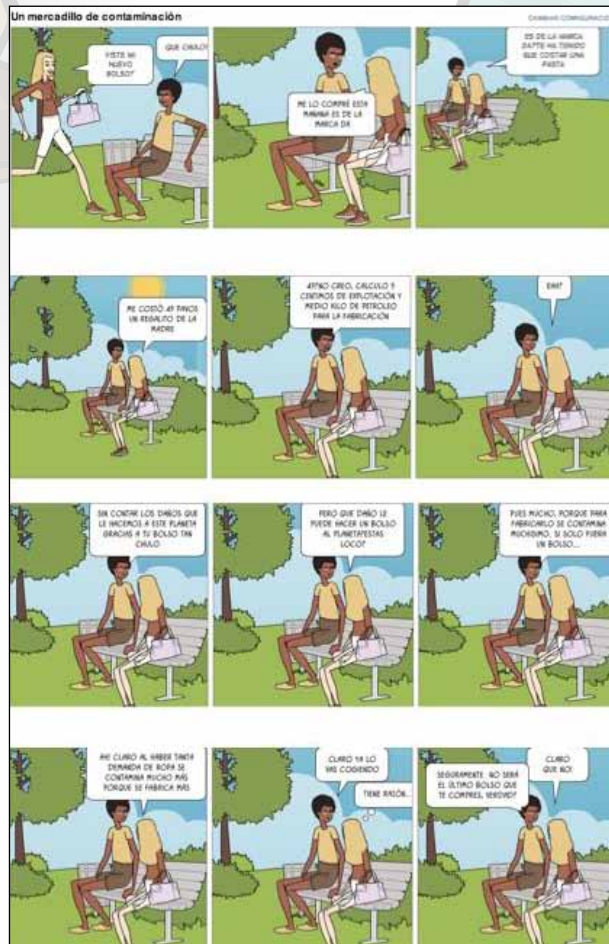
1º BAC | PRESENTACIÓN

Garnelo Fernández, Jorge  
Fraga García-Tizón, Juan

LEMA: Un mercadillo de contaminación

**DESCRICIÓN:**

Este es un trabajo en el que pretendemos dar a conocer el impacto de la ropa en el medio ambiente. Un tema que dará que hablar debido a que la ropa es un bien utilizado por la inmensa mayoría de los habitantes del planeta, pero muy poca gente se ha planteado la repercusión de este bien en el medioambiente. Con esto lo que queremos conseguir es dar a conocer el despilfarro que producimos con la demanda de la ropa y las consecuencias que esta tiene.





### CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | PRESENTACIÓN/CURTO

García Póveda-María, Andrés

LEMA: O cambio climático no cine

**DESCRICIÓN:**

Este traballo consiste nun conxunto de esceas de diferentes películas (desde películas para nenos como "WALL-E" ata documentais para adultos como "The Age of Stupid") onde tratase o tema do cambio climático, o cal reflexa a inquietude que existe na sociedade actual sobre este tema.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

### CPR Santa María del Mar (A Coruña)

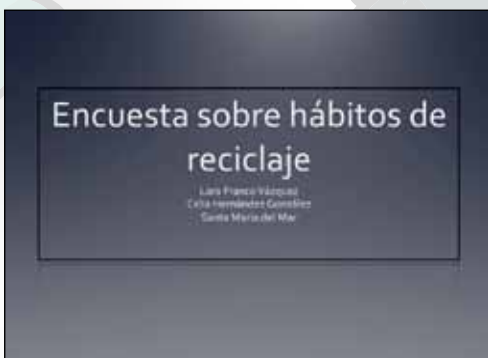
1º BAC | PRESENTACIÓN

Franco Martínez, Lara Hernández González, Celia

LEMA: Encuesta sobre hábitos de reciclaje

**DESCRICIÓN:**

Resultados de una encuesta realizada en el blog de aual sobre los hábitos sostenibles del alumnado



**nuestro objetivo**

Investigar el grado de implantación de los tres Ejes (Reducir, Reciclar y Reutilizar) en los jóvenes de hoy en día, a partir de las respuestas de alumnos de nuestro centro, de edades entre 15 y 17 años, en un blog de aula del proyecto Clamática con Cine para el Mundo Contemporáneo.

De manera que las preguntas y respuestas, así como las conclusiones que se han extraído de los resultados obtenidos, si possible en la imagen podamos acceder a la encuesta.

**ENCUESTA SOBRE LAS 3R's**  
Las 3R's (Reducir, Reciclar, Reutilizar)

**pregunta**

¿Necesitas?

Sí

No

**respuesta**

¿Necesitas?

Sí	10	100%
No	0	0%

**pregunta**

¿Cuántas veces de reciclaje haces en tu casa?

0

1

2

3

4

5

**respuesta**

¿Cuántas veces de reciclaje haces en tu casa?

0	1	2	3	4	5
0%	100%	0%	0%	0%	0%

**pregunta**

¿Usas los materiales que consumes?

Sí

No

No sé

**respuesta**

¿Usas los materiales que consumes?

Sí	10	100%
No	0	0%
No sé	0	0%

**pregunta**

¿Reciclas por iniciativa propia o obligada?

Decidir personal

Obligada

**respuesta**

¿Reciclas por iniciativa propia o obligada?

Decidir personal	10	100%
Obligada	0	0%

**pregunta**

¿Crees que las empresas han contribuido a aumentar el número de puntos que recicla en la actualidad?

Sí

No

**respuesta**

¿Crees que las empresas han contribuido a aumentar el número de puntos que recicla en la actualidad?

Sí	10	100%
No	0	0%

CPR Santa María del Mar (A Coruña)



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

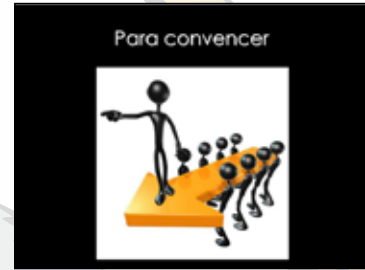
1º BAC | PRESENTACIÓN

Fontenla Naya, Patricia  
García Argüelles Otero, Clara

**LEMA: Redes de cambio. Como las nuevas tecnologías ayudan a concienciar a los jóvenes sobre el cambio climático**

**DESCRIPCIÓN:**

Mediante una presentación de Power Point queremos compartir nuestra experiencia. Hemos creado una cuenta en una red social (Tuenti) con la intención de que los jóvenes, como nosotras, tengan más información sobre el Cambio Climático y participen debatiendo sobre noticias y eventos relacionados con él.



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | PRESENTACIÓN

Fernández Tenreiro, Juan José  
García Díaz, Andrés  
García Varela, Baltasar

**LEMA: Mexillón: impacto ambiental e proceso de producción**





**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | **CANCIÓN/  
COMPOSICIÓN MUSICAL**

Fernández Suárez, Yago

**LEMA: Cambio climático/  
Asesinato global**

**DESCRIPCIÓN:**

No pretendo nada con esta canción, solo expreso lo que es para mi el cambio climático.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | **FOTOGRAFÍA-CURTO**

De Diego Riego, Amanda Doldán Sáinz, Sabela González Boquete, Lucía

**LEMA: Naturaleza**

**DESCRIPCIÓN:**

Secuencia de fotografías (sacadas por las autoras del vídeo) acerca de la naturaleza con frases sencillas, con un lema final.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)



## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | PRESENTACIÓN

Díaz Santos, Paloma

LEMA: ¿Qué opinan los arquitectos sobre el cambio climático?

### DESCRIPCIÓN:

Es una presentación en base a una entrevista a in arquitecto sobre la ordenación del territorio y sus efectos

## La Voz de Climántica

**“Antes el desarrollo urbanístico se establecía sin pensar en su impacto”**

Jose Ramón Díaz Barbeito. *Arquitecto*

La Coruña

Cada vez se construyen más edificios y existe menos flora. A pesar de esto, parece no existir ninguna ley que proteja el medio ambiente. Ante todas estas dudas, nos encontramos con Jose Ramón que esperamos nos solucione algo.

**-¿Cree usted que realmente existe un impacto urbanístico importante?**

-Sí, porque hasta hace muy pocos años no se tenía una conciencia clara, por parte de la sociedad en general, sobre el valor que tiene el paisaje y el medio ambiente para una civilización. Antes, el desarrollo urbanístico se establecía sin tener en cuenta su posible impacto sobre estos elementos

**-¿Qué pasos se han dado en los últimos años en el ‘diseño’ o estructura de las ciudades?**

-Los pasos más importantes han sido, en primer lugar, el concepto de la escala humana de las ciudades, es decir, la ciudad al servicio del individuo. En segundo lugar, la protección de los bienes naturales, lo que supone proteger el territorio desde el punto de vista paisajístico.

**-Y en las construcciones qué materiales son los menos contaminantes y por qué no se potencia más su uso.**

-Las normativas que se han incorporado estos últimos años fomentan el uso de materiales menos perjudiciales

para el medio ambiente y reciclables, prohibiendo otros como, por ejemplo, el fibrocemento o amianto, materiales cuyo uso es pernicioso tanto para los individuos como para el medio ambiente.

**-Respecto a un desarrollo sostenible, ¿qué normativa existe en edificación que tenga en cuenta cosas como el ahorro energético?**

-El código técnico de la edificación, normativa aprobada en el año 2006 y de obligado cumplimiento, contempla cuestiones como el ahorro energético, el uso de energías alternativas, los aislamientos térmicos de las viviendas, etc.

**-¿Hay alguna ley urbanística que proteja el medio ambiente?**

-Sí, existen varias. La Ley de Costas, que prohíbe edificar en los primeros 200 metros de la costa española; la Ley de Ordenación del Litoral, que está redactando la Xunta de Galicia y que regulará las zonas protegidas hasta los 500 metros de la costa. Después, hay otras como la Red Natura de protección de espacios naturales importantes.

**-Hasta qué punto puede ser un ayuntamiento el responsable de la ordenación del territorio ¿no debería depender de un órgano superior o más especializado?**

-El ayuntamiento es competente para ordenar su término municipal pero la aprobación definitiva de esta ordenación corresponde a la Consellería de Territorio. Evidentemente, muchas veces se utilizan criterios no profesionales sino políticos, para su aprobación o no.



Una ciudad sin Pomarquitectura verde.





## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | CÓMIC

Cobián Ron, Macarena  
Cobián Martí, Paloma

**LEMA:** Reciclaxe do plástico e disruptores enzimáticos

**DESCRICIÓN:**

Cómic no que se fala da problemática dos plásticos tanto a nivel fisiolóxico [ disruptores enzimáticos] como a nivel de contaminación (reciclaxe).



CPR Santa María del Mar (A Coruña)

## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | PRESENTACIÓN

Castro Alonso, Henrique  
De Blas Vences, Oscar  
Castro Carregal, Santiago

**LEMA:** Efectos del cambio climático y acción humana en la costa gallega

**DESCRICIÓN:**

Consiste en la disposición y explicación en un mapa interactivo de Google Maps de los principales puntos y zonas de Galicia que se han visto afectadas por el cambio climático o por la acción del hombre y/o que pueden verse maltratadas en los próximos años. En la elaboración de este trabajo, nos referimos tanto a especies que pierden su hábitat natural como a destrucción de paisajes y contaminación.



CPR Santa María del Mar (A Coruña)



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | ENTREVISTAS GRAVADAS

Casteleiro Costa, Manuel  
Alba Cousillas, Alberto

LEMA: Construcción e cambio climático

**DESCRIPCIÓN:**

Entrevista al director de la escuela de Ingenieros de Caminos en La Coruña, Manuel Casteleiro, en relación a la repercusión del cambio climático en terrenos e infraestructuras.



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

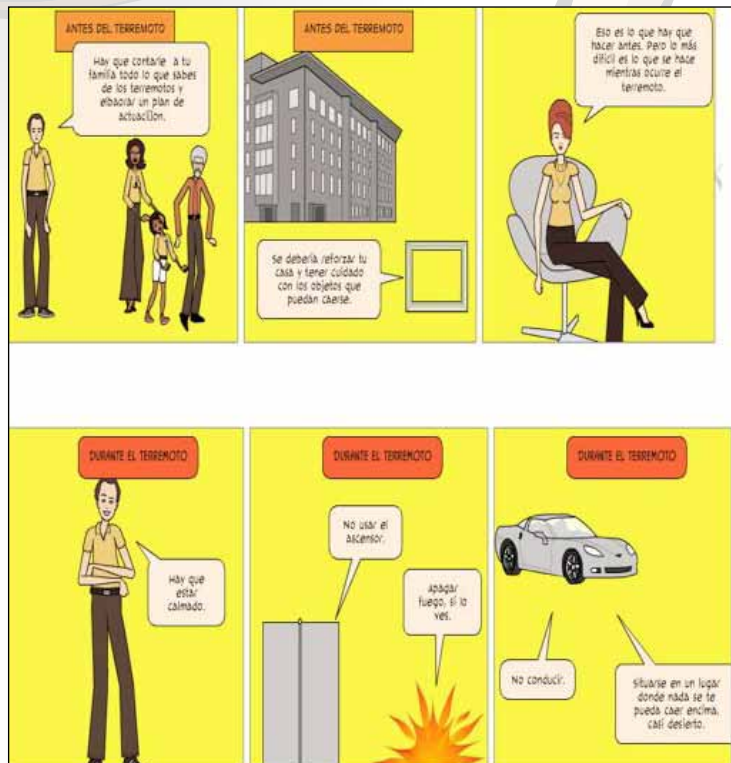
1º BAC | CÓMIC

Budiño Veiga, José Manuel  
Bermúdez de la Puente, Julieta

LEMA: Una clase para temblarrrrr

**DESCRIPCIÓN:**

Nuestro comic trata sobre una interesante historia en la que una profesora le explica a un alumno lo que debe de hacer en caso de que ocurra un terremoto.







**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**  
1º BAC | **NARRATIVA**

Botas Pérez, Marta  
Carrera Morodo, María

**LEMA: Como afecta o cambio climático á diversidade no mar**

**DESCRICIÓN:**

O noso traballo consiste nunha entrevista a unha pescantina do mercado de Oleiros sobre o dito cambio climático e as consecuencias que abrangue no sector pesqueiro. Pretende dar un punto de vista novo ó tema, e a visión de alguén que vive o problema de preto. Presentámolo no formato de revista coma se estivesa publicado no periódico chamado "La Voz de Climántica".

**La Voz de Climántica**

Entrevista a una pescantina | Lugar: el mercado de Oleiros

**"Es necesario caer en la cuenta de que el mar es una fuente de recursos limitada"**



**¿Cómo afecta el cambio climático al sector pesquero?**  
El cambio climático está afectando al sector pesquero de varias maneras. Primero, el calentamiento de las aguas del océano está cambiando la distribución y la abundancia de muchas especies de peces. Segundo, el aumento del nivel del mar y la acidificación del océano están afectando a los ecosistemas marinos, especialmente a los arrecifes de coral y a los hábitats de muchas especies.

**¿Qué especies de peces son las más afectadas?**  
Las especies de peces que son más afectadas por el cambio climático incluyen a los tiburones, los atunes y los salmones. Estas especies son muy sensibles a los cambios en la temperatura del agua y a la disponibilidad de alimentos.

**¿Cómo afecta esto a los pescadores?**  
El cambio climático está afectando a los pescadores de varias maneras. Primero, el calentamiento de las aguas está cambiando la distribución de los peces, lo que significa que los pescadores deben ir a lugares nuevos para encontrarlos. Segundo, el aumento del nivel del mar y la acidificación del océano están afectando a los ecosistemas marinos, lo que significa que hay menos peces disponibles para pescar.

**¿Qué medidas se están tomando para hacer frente al cambio climático en el sector pesquero?**  
Hay varias medidas que se están tomando para hacer frente al cambio climático en el sector pesquero. Estas incluyen la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero, la protección de los ecosistemas marinos y la promoción de prácticas pesqueras sostenibles.

**¿Qué papel juega el sector pesquero en la lucha contra el cambio climático?**  
El sector pesquero juega un papel importante en la lucha contra el cambio climático. Los pescadores pueden ayudar a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero al utilizar embarcaciones más eficientes y al adoptar prácticas pesqueras sostenibles.

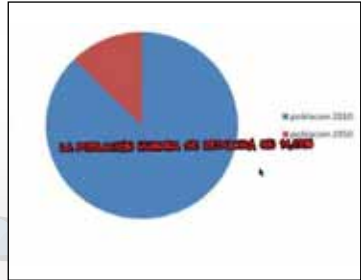
Trabajo realizado por María Botas Pérez y María Carrera Morodo del colegio Santa María del Mar (A Coruña).  
Para la recopilación de datos se utilizó el artículo del periódico "El Periódico", que trata a la contaminación del agua por el plástico y el papel.

CPR Santa María del Mar (A Coruña)

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**  
1º BAC | **CURTO**

Blanco González, Víctor  
Arias Vázquez, Alberto  
Cela Silva, Gonzalo

**LEMA: videoclip cambio climático**



CPR Santa María del Mar (A Coruña)



## CPR Santa María del Mar (A Coruña)

1º BAC | NARRATIVA

Blanco González, Víctor

LEMA: Salvemos el Planeta, que ridiculez

### SALVEMOS EL PLANETA, QUÉ RIDICULEZ

Hoy día 14 de marzo de 2050 yo, Víctor Blanco, escribo este artículo para demostrar la rabia que siento y dejar constancia de lo que ha pasado en la tierra en los últimos 50 años. Hoy en día la población del mundo entero se ha reducido a un número inferior a los mil millones de personas, estamos prácticamente aislados, no hay plantas, por lo tanto no hay animales, a causa de la escasez de agua, por tanto no hay alimento, estamos pereciendo poco a poco, la tierra es un desierto y, ¿por qué pasa esto?, esto es un fenómeno llamado cambio climático, a lo que mis antepasados no hicieron caso, no le prestaron atención y por ello, la especie humana está siendo aplastada vilmente por el planeta tierra. La teoría de Gaia, elaborada por James Lovelock de la cual fue dada una charla en el 2010 era cierta, pero no se tomaron medidas necesarias, la gente hasta ese momento se había preocupado poco, pensaban que por arreglar un agujero producido en la capa de ozono ya lo habían solucionado todo y no se preocuparon más. Con el cambio climático los polos se han derretido completamente, cualquier zona que antes estaba a diez minutos de la costa ahora está sumergida.

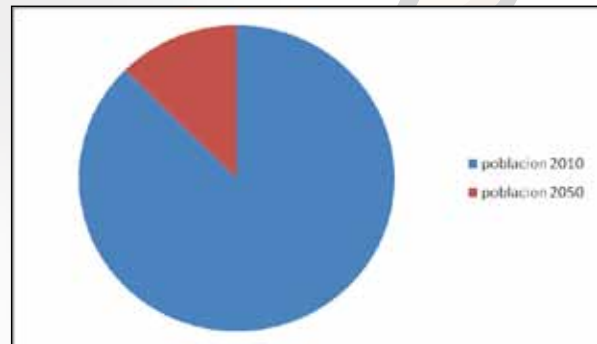
Creo que si ahora retrocediésemos al 2010 y le preguntásemos a los ciudadanos cuales son sus preocupaciones serían: ascender en el trabajo, que les tocara la lotería y tener una casa más grande, pero poca gente diría el cambio climático, poca gente diría salvar a nuestros hijos, poca gente diría permitamos que la especie humana siga evolucionando, no, eso a todo el mundo le daba igual, y por ello ahora todas las grandes ciudades han caído y se han transformado en un desierto formado principalmente por escombros,

no hay animales, no hay plantas, no hay nada. Es una situación desoladora, he tenido que enterrar a cientos de personas incluso a mis propios hijos. Quiero que en este documento quede constancia de que las 937 millones personas que quedamos estamos increíblemente indignadas por el comportamiento totalmente irresponsable e impropio de nuestros antepasados, ya que lo único que sentimos es calor, sed y hambre. Recuerdo que cuando era pequeño veía grupos de gente, llamados ecologistas por aquel tiempo, que llevaban camisetas con frases y lemas del estilo de: salvemos el planeta, cuidemos la Tierra, me dan ganas de retroceder en el tiempo y hacerles caer en la cuenta de la serie de tonterías que promulgaban.

La Tierra es la que nos está matando, es la que está aumentando el cambio climático, lógicamente, después de que largas generaciones de humanos lo acelerasen.

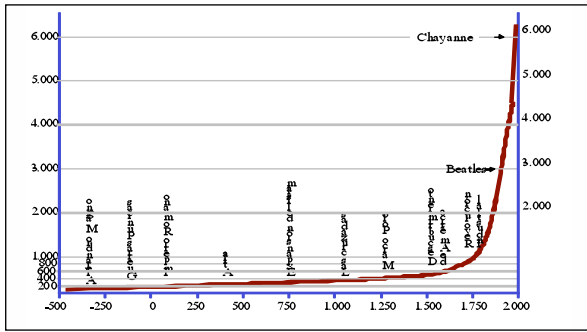
Somos un organismo más en la tierra, somos como un punto en su historia, ella ha vivido millones de años sin nosotros y ahora nos va a destruir, nos va a extinguir.

Esta gráfica compara la población mundial del 2010 (7000 millones) con la del 2050 (1000 millones) teniendo en cuenta la teoría de Gaia. Como conclusión obtenemos que la población del 2050 supone el 14,3% de la del 2010.

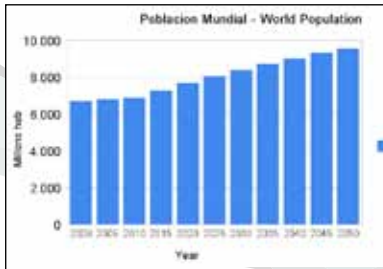


En esta otra gráfica podemos ver cómo ha aumentado la población mundial desde el año 500 a.C. hasta el año 2000. En el eje de ordenadas se indican los millones de habitantes y en el de abscisas la variable independiente, los años. Sobre las fechas están los acontecimientos más relevantes de la época. Se puede apreciar cómo se experimenta una gran subida a partir de la revolución industrial.





Esta gráfica es una estimación hecha por un ordenador con los datos del crecimiento de población actual. Situada en la vertical podemos ver los millones de habitantes y de modo horizontal los años en los cuales se da ese número de habitantes. Claramente esta hipótesis es muy diferente a la de Gaia ya que se expresa un aumento de población de casi 3000. Millones.



En conclusión, que los países del mundo deben tomar acuerdos y elaborar leyes acerca de la natalidad, porque la sobrepoblación supone un gran problema para el hombre, ya que si seguimos así en breve se agotarán los recursos naturales de la tierra y todos pereceremos.

**FUENTES**

Página web de Climántica, en la cual está el video de la conferencia de James Lovelock en Santiago.

<http://www.un.org/spanish/News/fullstorynews.asp?NewsID=9007> En esta dirección se encuentra un artículo sobre la estimación de la ONU a cerca de la población en el año 2050

<http://www.eumed.net/cursecon/2/evolucion.htm> Aquí podemos ver un análisis de la variación de la población mundial durante la historia.

**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**  
 1º BAC | PRESENTACIÓN

Anca Rivera, Javier  
 Acebal Martínez, Jaime

**LEMA: 1 imagen vale más que 1000 palabras**

**DESCRIPCIÓN:**

Nuestro trabajo consiste en una serie de fotografías de La Coruña, de hace 100 años, y actuales, tomadas desde el mismo sitio, y viendo como ha cambiado la ciudad en un siglo.

**Trabajo Climántica**

- Nuestro trabajo consiste en una serie de fotografías de La Coruña, con 100 años de diferencia, tomadas desde el mismo sitio.
- Para entrar en nuestro trabajo, pincha [aquí](#)

Javier Anca y Jaime Acebal



**CPR Santa María del Mar (A Coruña)**

1º BAC | CÓMIC

Álvarez Fínez, Dolores Soledad Barral Calo, Cristina

**LEMA: Los transgénicos**

**DESCRIPCIÓN:**

Nuestro proyecto consiste en un pequeño cómic donde explicamos una historia sobre el uso de los transgénicos en dos zonas diferentes (una pobre y otra rica). Más específicamente, en Namibia y en España. Uno destaca por su escasez de alimentos mientras que el otro país le sobran los alimentos. Tiempo después y debido a un cambio en las precipitaciones y temperaturas, el país con mejores condiciones se encuentra como el país pobre. Ante esta situación, un laboratorio y un científico dá lugar a los llamados alimentos transgénicos que cambiarán la situación de estos dos países para mejor. Finalmente, los dos países cuentan con las mejores condiciones posibles.



**IES Miraflores (Oleiros, A Coruña)**

4º ESO | PRESENTACIÓN

Goyanes Vázquez, Guillermo

**LEMA: A realidade do cambio climático**

**DESCRIPCIÓN:**

Neste traballo pretendo visualizar a crecente incidencia do cambio climático no noso entorno e tamén inclúe unha pequena crítica en base á recollida de información en medios de comunicación estatais e locais.

